

suplemento do livro

Arcebispo negocia volta de Constantino ao trono

Navios russos levam EUA a reconhecerem

Nicholas Daniloff
Washington (UPI-JB) — Preocupados com a concentração naval soviética no Mediterrâneo, os Estados Unidos, provavelmente, reafirmarão o reconhecimento diplomático da Grécia, no caso de a Junta conseguir manter a ordem interna e cumprir seus compromissos externos.

Porta-vozes do Departamento de Estado acentuaram, quinta-feira passada, que uma revisão de alto nível das ligações diplomáticas americanas estava se processando, em decorrência do fracassado contragolpe do Rei Constantino.

ANTICOMUNISMO

Os círculos diplomáticos acham, entretanto, que por mais desagradável que seja para os EUA a ditadura grega, não podem deixar de reconhecer a orientação anticomunista do país, bem como sua posição estratégica no flanco sul da OTAN.

Funcionários do Departamento de Estado advertiram, porém, que era ainda muito cedo para se prever qual será a posição que os Estados Unidos adotarão em relação ao governo chefiado pelo Coronel Georges Papadopoulos.

Dois dados desconhecidos que poderão influenciar a decisão americana são, de um lado, a atitude que o Rei Constantino adotará, em seu exílio em Roma, e, de outro, a atitude dos aliados dos EUA na OTAN.

Divulgou-se que o Rei concordaria, quinta-feira, uma entrevista à imprensa, onde revelaria se pretendia abdicar ou formar um governo em exílio. Mas a entrevista não se realizou.

CONSULTAS

As autoridades americanas deram a entender que os EUA estariam realizando consultas com seus aliados na OTAN, para conhecer qual sua atitude em relação ao regime grego. Tinha-se que alguns membros da OTAN estivessem muito preocupados com os rumos dos acontecimentos e a possibilidade de que o restabelecimento do governo constitucional na Grécia se tenha tornado mais remoto.

Quinta-feira, os Estados Unidos e seus aliados da OTAN realizaram em Bruxelas uma reunião dos Ministros dos países-membros, em que refletiram seu interesse na crescente concentração naval soviética no Mediterrâneo Oriental.

As autoridades americanas, que estão ansiosas em analisar a situação naval soviética, acham que a ameaça por ela, porventura exercida, é mais de natureza política do que militar.

STATU QUO

Por enquanto, os EUA pretendem deixar as coisas no mesmo estado em que se encontravam, antes da tentativa de Constantino em afastar a Junta Militar.

Suprimentos limitados de peças sobressalentes e outros pequenos itens continuam sendo fornecidos à Grécia, a despeito do levante. Após a tomada do poder por parte da Junta, os EUA suspenderam os embarques de armamentos, renovando, porém, mais tarde, o fornecimento de pequenos itens.

Divulgou-se que o Embaixador Americano, Phillips Telbot, estaria mantendo contatos informais com o Governo de Atenas. As autoridades americanas procuram desencorajar as especulações no sentido de que os EUA estariam pensando em manifestar seu desagrado, com o regime grego, fazendo baixar o nível de sua representação diplomática naquele país.

Atenas, Roma (AFP-UPI-JB) — O Arcebispo Ortodoxo de Atenas, Monsenhor Jerônimo, viajara para Roma terça-feira, a pedido do novo Governo militar da Grécia, para negociar a volta do Rei Constantino ao trono, se fracassarem as gestões que está realizando o Chanceler Panayotis Pipinellis. Informações não confirmadas dizem que o Arcebispo poderia viajar hoje mesmo, sem esperar os resultados dessas gestões.

Outros rumores dizem que Monsenhor Jerônimo tentaria convencer o Rei a abdicar em favor de seu filho Paulo, de sete meses. Constantino, que desde a madrugada de ontem voltou à Embaixada grega em Roma, conferenciou também com o Embaixador norte-americano, Frederik Reinhardt, que participaria das gestões destinadas a uma reconciliação do Rei com a Junta.

MEDIAÇÃO

Fontes oficiais informaram que o Coronel Georges Papadopoulos, o novo Primeiro-Ministro grego, prometeu por a disposição do Arcebispo todos os meios necessários para evitar um rompimento definitivo. Monsenhor Jerônimo conheceu o Rei desde a infância e, desde logo, deu indícios de que seria uma das figuras principais nas gestões de reconciliação, quando enviou mensagem a todos os bispos, informando-os de que a Igreja Ortodoxa continuaria recitando a oração pela Família Real em seus edifícios dominicais.

Por outro lado, a Rainha-Mãe Frederica parece estar realizando o possível para que Constantino aceite regressar à Grécia, nos termos exigidos pela Junta militar. O Rei continua guardando silêncio acerca de seus planos, mas sabe-se que não solicitou asilo na Grã-Bretanha, conforme informou, ontem, um porta-voz da Chancelaria britânica.

Opinam os observadores que a iniciativa da Junta militar em pedir a volta de Constantino se deve à dificuldade que teriam em implantar a nova Constituição e ao duvidoso reconhecimento de sua legalidade no exterior. Na França, comentava-se que o futuro da dinastia grega se decidiria na noite de ontem, com um acordo de concessões mútuas entre as duas partes, entre as quais a redemocratização progressiva da Grécia, que a Junta teria de aceitar.

AS PAZES

Constantino manteve conversações, ontem, com o Embaixador da Grécia na Itália, Antonis Poupouras, que imediatamente após se comunicou com a Junta em Atenas. Os rumores sobre a possibilidade de um retorno do Rei se apóiam ainda em outros fatores: 1) a entrevista que Constantino manteve com o Embaixador dos Estados Unidos em Roma, Frederik Reinhardt; 2) o cancelamento da entrevista coletiva que anunciara para ontem à noite, que parece indicar haver negociações em curso; 3) uma mensagem que recebeu da Embaixada da Grécia em Washington ou do próprio homem forte da Grécia, o Coronel Papadopoulos, cujos termos se ignoram; 4) a ordem dada pelo Governo grego para que as fotografias de Constantino fossem de novo colocadas nos edifícios públicos.

FORMULA DE ACORDO

Acredita-se, em Roma, que Constantino volte à Grécia em prazo ainda não determinado. Antes, visitaria para Copenhague, mantendo a Junta Militar Zetakis como regente. Lembram os observadores que o Coronel Papadopoulos informou que o Rei não fora deposto, ao contrário do que informaram os primeiros noticiários sobre o contragolpe, o que faz pensar que o Governo militar grego não desejou cortar os vínculos com a monarquia.

Ressalta-se ainda que Constantino não foi atacado diretamente pela imprensa grega, depois do frustrado contragolpe. Os jornais se limitaram a reprovar sua falta de clareza e a acentuar que fora mal aconselhado. Na realidade, jornais e estações de rádio parecem ignorar o por completo, desde que abandonou o país, refugiando-se em Roma e sua chegada à Itália sequer foi anunciada.

O regresso de Constantino à Embaixada grega, na madrugada de ontem, após as conversações com o Embaixador norte-americano Reinhardt, reforçou os rumores de uma possível reconciliação com os coronéis, com a condição de que estes aceitem a volta ao regime parlamentar.

Nada se sabe a respeito dessas conversações, nem da conferência mantida com o Chanceler grego Pipinellis, que fez escala em Roma ao voltar de Bruxelas, onde assistira à reunião anual do Conselho da OTAN.

CONSELHO DE FAMILIA

Tampouco se informou por que Constantino deixou a Vila de Polissena, residência do Príncipe Heinrich de Hesse, onde se alojara temporariamente. Ali somente ficaram as crianças. A Rainha Ana Maria acompanhou Constantino e também se encontra na Embaixada.

Na noite de quinta-feira, ao chegar a Roma o Príncipe Miguel, da Grécia, primo de Constantino, reuniu-se o conselho de família, na Vila de Polissena. No Aeroporto de Ciampino, os dois aviões que levaram a Família Real à Itália continuam na pista do aeródromo, prontos a uma decolagem imediata.

Especula-se que o Rei esteja em preparativos para uma viagem a Copenhague, cujo Governo lhe ofereceu asilo. A Rainha Ana Maria é filha do Rei Frederico, da Dinamarca, e parece que os soberanos partirão para esse país na manhã de hoje, onde ficarão algum tempo.

O porta-voz do Departamento de Estado norte-americano, Robert McCloskey, negou que os Estados Unidos atuem como mediadores na questão da reconciliação entre o Rei e o Governo grego e declarou que o Embaixador Reinhardt visitou Constantino a seu próprio pedido.

Prisões estão cheias até de ex-Ministros

Atenas (AFP-UPI-JB) — O fracasso do contragolpe desencadeou uma série de prisões políticas na Grécia e estão detidos pelo menos 20 ex-Ministros, funcionários do Palácio Real e jornalistas ligados ao Rei, para serem submetidos a interrogatórios.

Entre os militares presos, estão o General George Perdis, ex-Comandante do Corpo C do Exército, e o Brigadeiro-General Andras Erselman, que comandava a única divisão blindada do Exército grego.

OS PRESOS

O Primeiro-Ministro Georges Papadopoulos declarou que Perdis e Erselman foram figuras-chaves nos principais planos do Rei, mas haviam sido desviados por seus próprios oficiais, antes que pudessem agir.

Não pôde ser confirmada a notícia de que o General George Grivas, ex-Comandante da Guarda Nacional da Grécia, em Chipre, também figura na lista dos detidos e se encontra sob prisão domiciliar.

Entre os Ministros presos estão Jorge Mavros, que ocupava a Pasta da Economia no Gabinete Papandreu, foi ex-Governador do Banco Nacional, João Pagheorgiou, ex-Diretor do jornal Atheniki (de tendência centro-esquerda), Constantino Balis, ex-Ministro da Informação, o ex-Premier Panayotis Kanelopoulos e ex-Ministro da Defesa, Panayotis Papaligeorgas.

George Rolis, ex-Ministro do Gabinete Karamanlis, e Katsivas, do Governo Papandreu, estão sendo procurados. No Palácio Real encontram-se as prisões do Secretário Stefan Hourmouzios e do Diretor dos Serviços do Palácio, Ioannis Papanicolaou, e na imprensa as dos jornalistas Leon Karapanyotis, editor do Manthi, de Atenas, Stylianos Mousis, do jornal To Vima e Dimitrios Maroudas, ex-Secretário de Imprensa de Andreas Papandreu, considerado um traidor.

O FIM DO REPOUSO



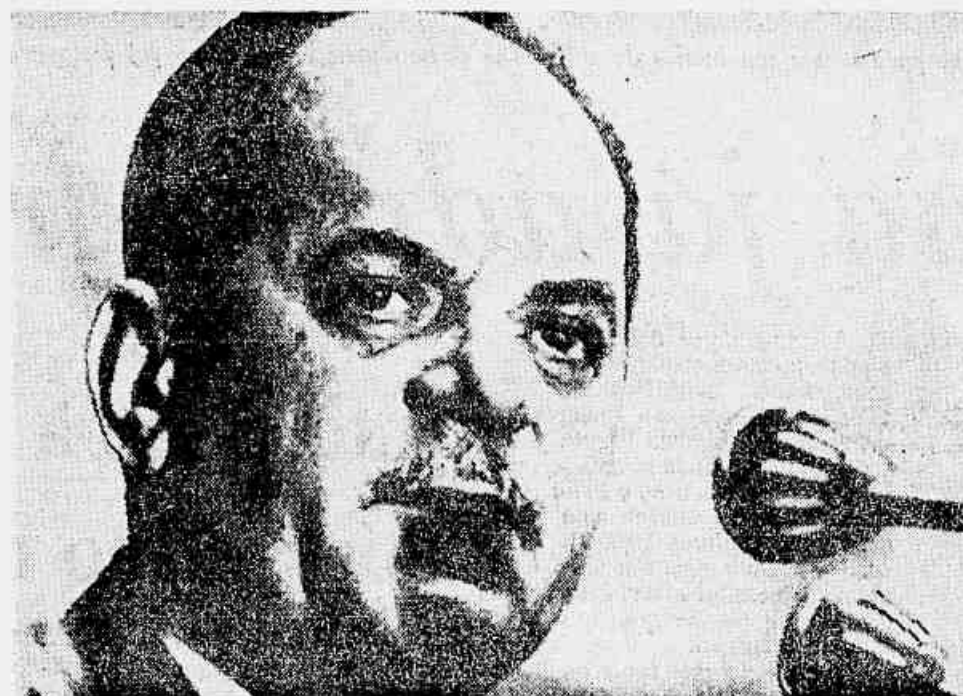
Garoufalas deixa Paris pensando em conciliar gregos e troianos

UMA INCÓGNITA



A Rainha-Mãe tenta fazê-lo voltar, mas Constantino cala sobre o futuro

A ORDEM É PACIFICAR



O Cel. Papadopoulos está empenhado em evitar o rompimento com o rei

Comunistas pregam luta e duas bombas explodem

Atenas, Roma, Londres, Praga, Estocolmo (AFP-UPI-JB) — Duas bombas de fabricação caseira explodiram em Atenas e registraram-se outros incidentes entre a Polícia e partidários do Rei Constantino, mas sem causar vítimas.

O Partido Comunista grego, em comunicado divulgado pela emissora A Voz da Verdade, exortou seus militantes a lutar "para depor o regime militar fascista" e, em Roma, o Partido de União Centrística, em exílio, qualificou o contragolpe de uma "operação cômica", responsabilizando o Rei pela crise provocada com a derrubada do Governo legal de George Papandreu.

A FAVOR DO REI

A rádio oficial da Tcheco-Eslováquia disse que a Junta militar grega conquistara uma vitória de Pirro e considerou ilegal a substituição do Rei, prevenindo divergências graves no futuro.

O Chanceler dinamarquês Hans Tabor lamentou os acontecimentos, e ressaltou que a nova crise afasta cada vez mais o retorno aos princípios democráticos.

O Governo sueco chamou a Estocolmo seu Embaixador em Atenas, Gesta Brunstrom, para consultas, mas fontes diplomáticas dizem que se trata de uma manobra política, e há a possibilidade até de rompimento com a Junta militar de governo da Grécia.

Em comunicado oficial, o Chanceler Torsten Nilsson condenou o golpe de 21 de abril e declarou que o fracasso da revolta liderada pelo Rei, para restaurar a democracia, poderá agora adiá-la mais ainda. Julga grave a situação na Grécia, e lembrou que ela foi assunto discutido em recente reunião ministerial do Conselho da Europa, em Paris.

CRITICA VIOLENTA

O Daily Mirror, de Londres, condenou violentamente o Rei Constantino, em editorial de primeira página que intitulou O Rato Abandona o Navio, declarando que o Rei fugiu da Grécia mais depressa do que se empenhou na luta.

"Um homem de 77 anos deveria dizer ao mundo e aos gregos: Mantém minha família para lutar e lutar, mas aqui ficarei com meu povo. Prendam-me, se quiserem". E acrescentou que o dever de Constantino era ficar na Grécia, como centenas de seus compatriotas que, por sua causa e por suas convicções morais, passaram o Natal atrás das grades, articulando o povoço.

Garoufalas quer unir Constantino à Junta

Paris (AFP-UPI-JB) — O ex-Ministro da Defesa da Grécia, Petros Garoufalas, ofereceu-se ontem para encabeçar um novo Governo, a fim de reconciliar o Rei Constantino com a Junta militar no poder, e anunciou seu regresso ao país na próxima semana.

Garoufalas foi designado por Constantino, quarta-feira, para liderar o Governo que se constituiria se houvesse sido realizada a tentativa de contragolpe. Tem 66 anos e se encontra em Paris, em viagem de repouso.

SURPRESA

Disse Garoufalas, em entrevista à televisão francesa, que qualquer Governo que liderasse se destinaria a restabelecer a normalidade na Grécia. Declinou-se surpreendido com o contragolpe e recusou-se a fazer comentários sobre o rei ou sobre os acontecimentos.

Garoufalas confirmou as informações de que se avistara várias vezes com o ex-Primeiro-Ministro Constantino Karamanlis, que vive em exílio em Paris, mas ressaltou que não discutira a política grega. Karamanlis costumava atacar o regime da Junta Militar de Governo, chamando os coronéis de idiotas.

— Foi uma ação decidida subitamente, sem preparo, organização ou estudo — disse Garoufalas referindo-se ao movimento liderado por Constantino. "Surpreendi-me mais pelos acontecimentos que pelas notícias de minha escolha para chefiar o Governo".

Previo o ex-Ministro grego que o rei não permanecerá em Roma, mas que ainda não decidira onde ir e se estabelecerá um Governo no exílio.

"O povo grego — continuou — acredita que é necessária uma monarquia constitucional e ama o Rei Constantino. Mas também confia nos oficiais".

Nova Carta já nasce insegura

Atenas (UPI-JB) — A incerteza quanto ao futuro da monarquia na Grécia lançou dúvida sobre o destino da Constituição, que substituirá aquela que foi suspensa, após o golpe militar de 21 de abril.

O projeto de nova Constituição, preparada por uma comissão de 20 membros, chefiada pelo jurista Charilaos Mitrelis, deveria ter sido entregue ao Governo militar ontem. O Governo prometeu que a seria estudada, talvez emendada, e, em seguida, submetida a um referendo popular, como primeiro passo em direção ao retorno da democracia, no país.

Entretanto, o homem forte do regime, Coronel Georges Papadopoulos, declarou, quinta-feira passada, após o fracasso do contragolpe de Constantino, e de sua fuga para Roma, que o projeto não seria entregue na data fixada. "Os acontecimentos poderão determinar um pequeno atraso", informou aos jornalistas.

Fontes bem informadas acham que o Governo não aceitará o projeto, até que se esclareça qual o papel que o rei desempenhará no futuro da Grécia. Acreditam que o projeto poderia ser aceito, uma vez que o Premier Papadopoulos, ao nomear um regente, conservou vivo o conceito de monarquia constitucional. Mas, o Governo prefere esperar.

A razão é que a Constituição e o rei estão indissolúvelmente unidos. Sob a antiga constituição — e se diz que o projeto conservou as mesmas disposições — o rei jurava respeitar a Constituição, enquanto o Governo e o povo juravam fidelidade ao monarca constitucional.

A antiga constituição dava competência ao rei de nomear e exonerar os governos. O projeto, porém, especifica as condições em que ele poderá fazê-lo, de acordo com pessoas bem informadas.

Em sua mensagem, transmitida pela Rádio de Larissa, Constantino afirmou que uma das razões em tentar o contragolpe fora a confusão no projeto "quanto ao prazo em que a Constituição entraria em vigor".

Acham alguns, porém, que ele estava insatisfeito com as limitações que o projeto lhe impunha.

Certos observadores políticos entendem que o regime poderá vir a aceitar o projeto, promulgá-lo e, depois, convidar Constantino a voltar para a Grécia, na condição de que ele o apoie. "Isto seria uma maneira de dar ao rei a oportunidade de regressar", comentou um observador.

Quase nada mais se sabe a respeito da Constituição.

Afirma-se que ela tem 118 artigos, contra 114 da antiga, e que diminui o número de deputados de 300 para 150.

Afirmam ainda que contém disposições proibindo a eleição de comunistas, mas não se sabe se decreta a ilegalidade do Partido Comunista. O Partido Comunista foi declarado ilegal antes do golpe, mas não pela antiga Constituição.

Adianta-se ainda que o projeto permite a nomeação para postos no Gabinete de pessoas que não sejam membros do parlamento, ao contrário da antiga Constituição. Existem também, segundo se diz, disposições impondo um processamento mais rápido aos projetos de lei.

FLORIDA 142

- lojas 10/14.

Este é o endereço do Bureau JB em Buenos Aires, que fica na principal rua da cidade, onde se concentram o maior comércio e os melhores hotéis. É uma loja moderna e bem instalada, onde você pode tomar a qualquer hora um cafezinho brasileiro, e ler o JB do dia. Isso porque o seu jornal chega a Buenos Aires poucas horas depois de ser distribuído no Rio. E o nosso Bureau ainda faz mais: ajuda o turista que chega à Argentina ou vai ao Brasil, e está sempre sabendo de tudo que ocorre no Brasil, porque telex e telefone direto permitem-lhe um contato imediato com o Rio. E por isso que este endereço já é bastante conhecido pelos argentinos e pelos brasileiros que vão à Argentina.



Faça você também do Bureau JB o seu ponto de encontro quando estiver em Buenos Aires.

Lacerda diz que "frente" não é tática passageira

O Sr. Carlos Lacerda declarou ontem à tarde, no Aeroporto do Galeão, pouco antes de embarcar para Porto Alegre, onde fará um pronunciamento esta noite, que a frente ampla "está crescendo, em número e em consciência, no meio do povo", e que todos já compreenderam que ela "não é uma tática passageira de alguns contra um inimigo comum".

A consciência plena

O ex-Governador Carlos Lacerda falou à imprensa durante 40 minutos, na tarde de ontem, pouco antes de viajar para Porto Alegre, onde será paranoico, dele à noite, da turma de formandos do Curso de Direito da Pontifícia Universidade Católica gaúcha e pretende fazer um pronunciamento que "o deixa na dúvida se é uma bomba ou não".

— Mas com certeza eu não sou um cangaceiro venal e estou falando de consciência plena. É claro que não vou lá para dizer desaforos em uma Universidade. Não vou dizer a esses advogados que se formam coisas que não se possa fazer na esquina, batendo papo".

Apesar de se negar a adiantar quais os problemas que abordará em seu discurso aos formandos, o Sr. Carlos Lacerda deixou claro que defenderá a posição assumida por alguns prelados da Igreja Católica e que "era a última coisa livre do Brasil. Agora já não é mais".

O ex-Governador falou sentado no restaurante do Aeroporto do Galeão, cercado por alguns elementos de seu estado, entre eles o Deputado Raul Brunini, que o acompanhou em sua viagem no Rio Grande do Sul. Durante sua explanação sobre a posição assumida pela Igreja, o Sr. Carlos Lacerda abordou o problema em tom desapassionado, calmamente, mas sem escolher as palavras, que se formavam no correr do pensamento, entre uma tragédia de cachimbo e um esforço quase contínuo para mantê-lo aceso.

A reação inevitável

— A Igreja não é só um fim — explicou. — O fenômeno de sua reação é realmente impressionante, justamente porque ela não é só um fim, é um meio. E ela se torna um meio tanto mais inevitável e se cria para ela o dever de intervir tanto mais cessam todos os outros meios de intervenção do povo.

— Se os sindicatos estivessem funcionando livremente, se houvesse partidos políticos, se os estudantes e as outras instituições da comunidade estivessem livres, a Igreja teria o seu grande papel de sempre — ou seja, formular a filosofia da evolução social — mas não precisaria, talvez, intervir com a frequência e veemência que está usando.

O esforço do Governo

Um dos repórteres perguntou ao Sr. Carlos Lacerda, no início da entrevista, se ele acreditava que a frente ampla é motivo de preocupação para o Governo federal. Ainda em tom filosófico, o ex-Governador respondeu: "Espero que sim, não sei. Eu gostaria que o Governo se sentisse tocado por ela; pelo menos, assim, ele se preocuparia com alguma coisa".

Nesse momento o Sr. Carlos Lacerda assumiu um tom irônico e disse ser possível que o Marechal Costa e Silva continue no Governo por mais um período presidencial — até 1974, como anunciou recentemente o Deputado Bivar Oliveira — porque "ele está despreocupado, está remocando e bem de saúde, graças a Deus".

Evidentemente, quando ele comandava batalhões tinha muito mais responsabilidade e mais trabalho. Ai, sim, era mais cansativo e tinha que mudar de vez em quando. Presidência como ele está fazendo, pode governar até o resto da vida. Sempre em tom tranquilo, o ex-Governador prosseguiu nas suas considerações. Ainda sobre a ação do Presidente Costa e Silva, disse que "Presidência, para quem trabalha muito, é negócio que esgota, mas Presidência como ele está fazendo, não tem muito que fazer".

Em seguida, o Sr. Carlos Lacerda estendeu o campo de seu ataque, sempre com um meio sorriso, o cachimbo esque-

cido na mão esquerda e ajeitando os óculos à sua maneira característica.

— O Brasil, evidentemente, não tem problemas. O Hélio Beltrão está resolvendo todos, o Andreazza também, o Ministro da Educação vai tomar posse brevemente e aí, então, vamos resolver todos os problemas da educação.

O FUTURO DA "FRENTE"

O Sr. Carlos Lacerda voltou, então, à frente ampla, sua ação e seu futuro, ocasião em que classificou o pronunciamento que fará hoje à noite, na PUC gaúcha, de "um ato da frente ampla, no meu entender, mas é lógico que a época do Natal não é própria para fazer comício. Nós temos que tomar cuidado com a precipitação porque resolver o problema do Brasil não é começar a fazer comícios nas esquinas".

— A frente ampla está crescendo — disse. — Em número e em consciência, no meio do povo.

Para o Sr. Carlos Lacerda, todos já entenderam que "está consolidada a ideia de que a frente não é uma tática passageira de alguns contra um inimigo comum. Não é um hábito de carangueiros. Essa consciência está sendo criada e há uma pressa natural em todos para a ação".

A nova Abolição

— Depois de definidos os objetivos — afirmou —, é preciso encontrar os métodos, caso contrário a ação será um pouco desesperada. Não queremos fazer nada na base do desespero ou improvisação. Não acredito que isso responda nem ao objetivo da frente nem às necessidades do País.

Na entender do Sr. Carlos Lacerda, "o fundamental, agora, é restaurar as fontes do poder. Devolver ao povo o poder que lhe compete e que lhe foi tomado. Em seguida, então, poderemos pensar em transformar a frente em partido político para visar a própria a tomada do poder".

— O primeiro objetivo da frente ampla é assim como, digamos, a luta para abolir a escravidão. É preciso, primeiro a abolição. Realmente nós estamos habituados com a técnica de partidos políticos às vésperas de eleições — explicou.

— Como não há eleições próximas e nós não somos um partido... — disse, e deixou a frase no ar. Mas, como se tivesse mudado de ideia, o Sr. Carlos Lacerda atacou o problema dos partidos políticos no Brasil e afirmou que "no momento, não há sequer um partido único. O Brasil está sem partidos".

A alternativa, no seu entender "é a regulamentação da lei que permite a criação de partidos. Até hoje a Justiça Eleitoral não regulamentou as condições pelas quais se pode formar um partido. Está no papel que se pode formar um partido, mas não diz exatamente como.

A grande impostura

Até esse momento, o Sr. Carlos Lacerda falara tranquilamente e com voz pausada. Mas, ao dizer que "essa é a grande impostura em que estamos", sua expressão ficou dura e muito séria.

— A frente ampla exigirá a regulamentação da lei. É claro que isso tem de vir. Se o Governo quer uma ação dentro da lei, ele precisa dar a lei. Se ele quer que tudo seja dentro do figurino, tem que dar o figurino — disse, voltando agora a sorrir.

Poder sem base

O Sr. Carlos Lacerda retomou, depois, o ataque ao Governo do Marechal Costa e Silva, o qual, em seu entender, não consulta as fontes em que se originou, isto é, o Governo nasceu militar mas hoje "o que está havendo é uma tentativa de criar um tipo de regime em que uma chamada elite do poder governa o País".

Para o líder da frente ampla, "acontece que essa elite não governa pelo consenso democrático que é o consenso do povo e da maioria dos votantes, mas também não governa pelo consenso de seus liderados, porque esses estão subordinados à hierarquia e disciplina militar".

Referindo-se às Forças Armadas, o Sr. Carlos Lacerda afirmou que "eles não podem sequer discutir as decisões de seus superiores que estão no Governo".

— Então — concluiu — eles não estão governando. Estão comandando, comandando o País. Em primeiro lugar eu discutiria se os atuais governantes são realmente a elite. Em segundo, eu discutiria até que ponto eles têm o po-

der, e em terceiro, nego que haja uma elite no poder.

— No fundo o que há é uma simulação de poder, porque devemos ter a convicção de que a imensa maioria das Forças Armadas não está de acordo que um grupo delas seja tutor do País — disse o Sr. Carlos Lacerda, antes de afirmar que as Forças Armadas não estão de acordo "que volte o passado, que se repita o que houve no passado — e nisso nós também não estamos interessados".

— Agora, que eles deixem de ser o Brasil a vida inteira como um retardado mental governado por alguns homens que se julgam superiores ao resto, nisso eu não acredito — completou o ex-Governador.

A cota de esmola

Uma moça loura aproximou-se pela costas do Sr. Carlos Lacerda e ficou parada, sem querer interromper, com um pedaço de papel na mão e um pedido no olhar. Os companheiros do Sr. Carlos Lacerda chamaram-lhe a atenção e, no dar-se conta do que se passava, o ex-Governador apressou-se em tirar a caneta do bolso e autografar o papel que lhe apresentava a moça, com um ar tímido.

Quase sem se deter após assinar o papel, o Sr. Carlos Lacerda passou a analisar a recente viagem do Ministro da Fazenda, Sr. Antônio Delim Neto, aos Estados Unidos, onde foram assinados acordos de empréstimos para o Brasil no total de US\$ 611 milhões.

— A ajuda americana ao Brasil, em meu entender, não passa da "cota de esmola" que já estava prevista para o ano que vem. O perigo no Brasil é que se anuncie que vem uma coisa e depois, quando ela acontece, dizem então que foi a gente quem fez. Não sou economista. Os sábios aí é que devem dizer. Acho difícil não haja um surto inflacionário maior, bem maior que o deste ano, no ano que vem. Agora: eles é que devem saber o que fazem.

— Pode ser que os americanos parem a guerra do Vietnã para salvar o Delim Neto. Não há nada de novo nos US\$ 611 milhões que ele trouxe. Estavam arquivados. Não houve nenhum acordo novo, mas mesmo que houvesse, não resolveria nada, porque o Brasil não vai resolver seus problemas com US\$ 611 milhões.

— Isso é a mesada dos rapazes — disse, rindo, o Sr. Carlos Lacerda, que continuou, ainda, em tom de blague.

— O dinheiro já estava para vir, mesmo sem a viagem do Ministro, mas é que o pessoal todo está praticando. Estão conhecendo o mundo. Não sei, mas pode ser que a gente lucre um pouco também com isso. Eles ficam sabendo como é o negócio lá... Ai, talvez o Presidente possa repetir o Governo sem problema. Talvez no segundo período ele possa ser Presidente melhor que no primeiro. Já estaria mais prático.

O Presidente Dom Helder

Ao falar sobre sua candidatura à Presidência da República, o Sr. Carlos Lacerda afirmou que acredita haver eleição direta para o cargo, em 1970, e mostrou-se disposto a examinar "com muito prazer, se ele concordar", a candidatura do padre Helder Câmara.

Evidentemente eu teria que examinar o programa da candidatura. Mas acho que numa eleição direta ele tem chance. Acho que ele tem direito a ser candidato e que os outros têm o direito de apoiá-lo, se quiserem. Mas a candidatura só seria sentida se fosse para deixar o povo votar. Agora, para eleger D. Helder com metralhadoras em volta do Congresso para obrigar o Congresso a votar em D. Helder, isso não faria sentido. Quanto a retirar minha candidatura em favor de D. Helder, acho uma hipótese muito viável.

Pouco antes de encerrar seu pronunciamento, o Sr. Carlos Lacerda voltou a falar sobre o problema da eleição direta e afirmou que "se não houver pleito direto no plano federal, então é evidente que não haverá no plano estadual". Nesse momento, resolveu dar um ar de "aos candidatos a Governador".

— Se eles quiserem se eleger na área estadual, acho melhor que lutem por eleições diretas na área federal, porque, sem isso, não acredito em eleições diretas nos Estados.

O chamado do alto-falante anunciando o voto para o Rio Grande do Sul começou a soar às 15h10m. Sempre acompanhado por seus amigos, o Sr. Carlos Lacerda desceu as escadas para entrar na pista. O Deputado Mauro Magalhães acabava de chegar, apressado, e chamou-o a um canto para informá-lo que seu pronunciamento no Rio Grande "será mesmo uma bomba", devido à expectativa que o cerca.

Sr. Carlos Lacerda e o ex-Presidente Juscelino Kubitschek estão entrosados politicamente com o Sr. João Goulart, e que "há profunda afinidade de pensamentos entre eles".

— O Sr. João Goulart não cogita rever o compromisso assumido através da Declaração de Montevideu, embora seja evidente o seu descontentamento em face da pequena atuação prática da frente ampla, até agora — salientaram, frisando que "o ex-Presidente, entretanto, compreende essa apatia e acha que ela decorre de um necessário período de assimilação pelas massas".

— Esse processo de digestão da Declaração de Montevideu, entretanto, está virtualmente completado. A ação virá em seguida, a partir de janeiro — disseram, salientando que a tônica principal da frente será independência e audácia em face do Governo Costa e Silva.

A FOGO LENTO



Brando, o Sr. Lacerda disse coisas violentas

ARENA carioca se recusa a integrar chapa única se o Governo interferir

O líder da ARENA na Assembleia Legislativa, Deputado Carvalho Neto, disse ontem que seu Partido se nega a participar de qualquer entendimento para formação de uma chapa única à renovação da Mesa Diretora, em março próximo, caso o Governo do Estado se envolva na escolha dos nomes.

Essa declaração deixa a entender que o Partido marcou uma posição definida para a eleição da Mesa, ou seja, apontará um candidato próprio que contaria, ainda, com os votos dos deputados descontentes do MDB, obtendo 15 de cada lado.

INTERRUPÇÃO

Os entendimentos que vinham sendo mantidos pela direção da ARENA da Guanabara com o Governador Negrão de Lima, visando uma composição entre o Governo e o Partido revolucionário, foram suspensos por exigência da bancada estadual da ARENA,

que acusa o Sr. Negrão de Lima de hostilidade a alguns de seus integrantes. A bancada aponta dois fatos como hostis e praticados pelo Governador: os votos aos projetos de criação do Conselho de Desenvolvimento Urbano e a permanência das feiras livres.

Costa e Silva ganha missa em Brasília

Brasília (Succurs) — Por ter o Presidente Costa e Silva e membros de sua comitiva escapado ilhados do acidente ocorrido há dias, quando desembarcavam no Aeroporto Santa Dumont, no Rio, a Códex, por iniciativa de seu Presidente, o ex-Deputado e General Mário Gomes, mandará celebrar missa de ação de graças em Brasília, na terça-feira. Eis a íntegra da nota publicada ontem na imprensa local, encaminhada pelo timbre da Códex:

"O General Mário Gomes da Silva, Presidente; engenheiro Alberto Bastos Monteiro, e Dr. Adolfo Bernardes, diretores, e demais funcionários da Coordenação do Desenvolvimento de Brasília, convidam as Exmas. autoridades federais e municipais, bem assim o povo de Brasília para a missa de ação de graças que mandam celebrar na terça-feira, 19, do corrente, na Igreja de Santo Antônio, às 18 horas, em virtude de Sua Excelência o Senhor Presidente da República, Marechal Artur da Costa e Silva, e demais membros de sua comitiva terem saído ilhados do acidente ocorrido com a aeronave presidencial, quando aterrava no Aeroporto Santos Dumont, em sua última viagem à Cidade do Rio de Janeiro.

Peracchi foi à Vila e visitou JB

O Governador do Rio Grande do Sul, Coronel Peracchi, Barcelos, esteve ontem no Gabinete do Ministro do Exército, em palestra demorada de caráter sério, e em seguida dirigiu-se ao Comando do 1.º Exército, onde conversou demoradamente com o General Adalberto Pereira dos Santos. Ainda ontem, acompanhado de membros de sua equipe, o Sr. Peracchi Barcelos expôs à direção do JORNAL DO BRASIL os problemas de seu Estado e as realizações de sua administração, na visita que fez à Condessa Pereira Carneiro e ao Sr. M. P. do Nascimento Brito.

COM NEGRÃO

Também o Governador Negrão de Lima recebeu ontem a visita do mandatário gaúcho. Durante o encontro de meia hora foram discutidos temas de interesse dos dois Estados. O Sr. Peracchi Barcelos explicou ao Governador da Guanabara as dificuldades de seu primeiro ano de Governo, e o que fez para "romper a barreira de incompreensões".

Padre Helder considera absurda hipótese de sua candidatura a Presidente

Recife (Succurs) — Dom Helder Câmara, ouvido sobre o lançamento de sua candidatura à Presidência da República, aventada pelo Deputado Hélio Navarro, do MDB de São Paulo, declarou que a hipótese é inteiramente absurda, pois, como religioso, está impedido de participar de atividades político-partidárias.

O Arcebispo de Olinda e Recife acrescentou que seu lugar é na Igreja, onde serve a Deus e ao País. Agradeceu a boa-vontade do parlamentar paulista em indicá-lo à Presidência da República, gesto que considera "mais uma gentileza das muitas que tenho recebido".

"UMA LEMBRANÇA"

São Paulo (Succurs) — O anúncio da candidatura do padre Helder Câmara à Presidência da República, feito pelo Deputado Hélio Navarro (MDB-São Paulo), foi interpretado ontem pelo líder da Oposição na Câmara Federal, Deputado Mário Covas, como "apenas uma lembrança" que a seu ver não se concretizará pelo fato de o Arcebispo de Olinda e Recife ter-se manifestado, anteriormente, contra essa possibilidade.

Acredita o Sr. Mário Covas que, se o lançamento da candidatura fosse aceito, o nome do padre Helder Câmara "repercutiria na consciência nacional de maneira favorável; mas, entre outros pontos, deve-se lembrar que candidaturas só surgiram dentro de aproximadamente três anos".

Pessoalmente, o parlamentar não discorda da ideia do Sr. Hélio Navarro, pois considera que o padre Helder "representa com fidelidade o pensamento social da Igreja".

Estudantes condenam lançamento em Minas

Belo Horizonte (Succurs) — O Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal de Minas distribuiu nota oficial ontem à tarde, condenando o lançamento, por um deputado do MDB paulista, da candidatura do padre Helder Câmara à Presidência da República, por considerá-lo "mero jogo de cupula, que demonstra a falsidade e fragilidade da Oposição feita ao Governo pelo MDB e frente ampla".

As lideranças estudantis de Minas acham que "não faz sentido apoiar qualquer candidatura a um cargo, cujas eleições são feitas indiretamente, possibilitando o aparecimento dos chamados defensores do povo, mas que, na verdade, são defensores de seus interesses particulares, uma vez que tanto o MDB como a frente ampla competem com o atual regime através de acordos de interesse das classes dominantes".

Os estudantes mineiros, embora condenando o lançamento da candidatura do Arcebispo de Olinda e Recife, fazem a defesa do padre Helder Câmara, considerando-o "um homem coerente e honesto, diante do atual estado de coisas no País".

"Isso nos leva a crer que o padre Helder Câmara não se prestará a tal jogo, nem deixará que seu nome sirva de promoção a política demagógica. A verdadeira Oposição à ditadura não é a que fazem o MDB e a frente ampla, mas aquela feita pelo próprio povo, através da participação de operários, camponeses, funcionários públicos, estudantes e intelectuais honestos que não têm compromisso de espécie alguma com a atual estrutura do País e com o Governo".

A nota do Diretório Central dos Estudantes conclui com a afirmativa de que "o nosso apoio é dado às verdadeiras frentes populares, na luta constante contra a ditadura e contra quem participa dela, inclusive a Oposição, que não hesita em convectar e ou conciliar com o Governo, sempre que isso favoreça os seus interesses particulares".

DEFESA

Os estudantes mineiros, embora condenando o lançamento da candidatura do Arcebispo de Olinda e Recife, fazem a defesa do padre Helder Câmara, considerando-o "um homem coerente e honesto, diante do atual estado de coisas no País".

Militares se reuniram para conferir posições

Porto Alegre (Succurs) — O Deputado Clóvis Stenzel revelou haver participado recentemente na Guanabara de uma reunião na residência do Almirante Silvio Heck, ocasião em que militares e políticos manifestaram a preocupação de conferir posições em todo o País, diante dos rumores de que se processaria um golpe no próximo ano.

— Estamos todos, especialmente o Almirante Heck, interessados em dar todo o nosso apoio ao Governo Costa e Silva — disse o Sr. Clóvis Stenzel. Referindo-se à situação da bancada do MDB na Assembleia Legislativa, classificou seu comportamento de subversivo e altamente injusto para com o Governador Peracchi Barcelos.

O Deputado Alcides Flores

Soares, também da ARENA e representante do Rio Grande do Sul, comentando pronunciamento anterior do Sr. Stenzel, no sentido de que a estabilidade do regime dependa do bom comportamento tanto da ARENA quanto do MDB, sob pena de as Forças Armadas assumirem o comando da política nacional, classificou-o de subversivo, porquanto "constitui ameaça às instituições através de intriga envolvendo as Forças Armadas e as organizações partidárias".

Segundo o Sr. Flores Soares, o julgamento do Sr. Clóvis Stenzel é profundamente injusto para as lideranças partidárias.

Oscar Passos confirma sondagem para apoio

O Presidente nacional do MDB, Senador Oscar Passos, confirmou ontem que alguns dirigentes da Oposição foram sondados, por um Ministro de Estado, civil, sobre a hipótese de entendimento para apoio político ao Governo do Marechal Costa e Silva, e comentou que "sem que saibamos porque, essa iniciativa foi frustrada".

— O MDB continua aberto ao diálogo e reclama do Governo, entretanto, condições para que possa subsistir. Coloco-me entre os moderados da Oposição mas reconheço que os que pensam como eu, estão sendo batidos pelos mais radicais, que crescem e se avolumam sob estímulo da ação governamental que nos nega pão e água — comentou o Sr. Oscar Passos.

PREFEITOS E PADRES

Mencionou o Senador Oscar Passos "os atritos que envolvem militares e padres e militares e religiosos, além de estudantes e militares", para destacar que "está em marcha um processo de pulverização da autoridade do Presidente da República".

Emissários tentam dissuadir Goulart

O ex-Presidente João Goulart deverá receber nas próximas horas, em Montevideu, a visita de duas personalidades políticas — apontadas como de nível intermediário — que lhe ponderarão a necessidade de sua imediata reconsideração da aliança política com os Srs. Carlos Lacerda e Juscelino Kubitschek.

A intenção de uma das duas figuras é a de convencer o ex-Presidente de que está sob forte processo de desgast político e que sua liderança sobre as massas antes seguidoras do antigo PTB está sendo contestada. A iniciativa do emissário, segundo ele próprio declarou "é pessoal e não tem conexão com qualquer grupo ou entidade política".

DESCONTENTAMENTO

A segunda personalidade, que também já seguiu para o Uruguai, pretende insistir junto ao Sr. João Goulart

na necessidade de entrosamento rápido e efetivo entre o comando da frente ampla e as bases do antigo PTB, a fim de que o movimento adquira envergadura popular e alcance validade no contexto brasileiro atual.

A intenção é de levar o ex-Presidente a exigir novas concessões tanto do ex-Governador Carlos Lacerda quanto do ex-Presidente Juscelino Kubitschek, apontados como principais obstáculos para uma participação mais ativa de organizações populares na frente ampla. Também ponderará no sentido de que o movimento oposicionista não deve adotar uma linha de oposição inflexível, "porque nas coisas no Governo, pelo menos nominais, que correspondem aos objetivos básicos do interesse popular".

SEM RESULTADO

Entretanto, amigos do Sr. João Goulart, disseram no Rio, que há problemas sérios

na frente ampla, "e os sinais de descontentamento que assinalamos estão sendo cuidadosamente examinados para sua superação".

— O Sr. Carlos Lacerda, por exemplo, está plenamente convencido de que é imprescindível maior participação de organizações populares no movimento e reclama, apenas, que sejam apresentadas sugestões práticas nesse sentido — informaram os jangueiros, salientando que, no momento, está sendo acelerada a coleta de sugestões de entidades estudantis e de sindicatos sobre métodos de atuação prática do movimento.

A intenção do comando frontista é a de realizar uma reunião de dirigentes após o regresso do Sr. Carlos Lacerda do Rio Grande do Sul, para onde foi ontem a fim de paralisar a turma de formandos da Pontifícia Universidade Católica.

Reiteraram os partidários do Sr. João Goulart que "o

TIJUCA

A CONSTRUTORA ARY C. R. DE BRITO S/A construirá na TIJUCA, RUA ANTONIO BASÍLIO, 158, com frente também pela AV. MARACANÁ, o edifício "Joaquim Bertino de Moraes Carvalho" de 8 pavimentos sobre pilotis, com salão, 3 quartos com armários embutidos, 2 banheiros sociais, cozinha, dependências e garagem, a preço fixo (NCr\$ 66.500,00), FINANCIADOS EM 51 MESES, SEM PARCELAS INTERMEDIÁRIAS, com entrega certa em 7-12-1969.

Infns.: FRANCISCO TORRES, no local, até às 21 horas, ou na Av. Pres. Wilson, 198 — sobreloja — Tel.: 52-4133 (CRECI 26).

Medidas de Costa e Silva geram reação

Manaus (Correspondente) O Deputado Bernardo Cabral, do MDB, disse que as posições tomadas por Costa e Silva em relação à energia nuclear, café solúvel e fretes marítimos estão enfrentando forte reação dentro do próprio Governo, proveniente de forças manipuladas por velhos grupos habituados a sugar a economia do País.

O Deputado Bernardo Cabral disse que a Oposição não nega apoio às medidas positivas de Costa e Silva, porque vê sua administração sob um ângulo construtivo.

Coluna do Castelo

Governo enfrenta três problemas

Sendo politicamente irrelevantes e de importância secundária as questões atinentes ao ajustamento dos Partidos e do Congresso, nem por isso o Governo Costa e Silva deixa de ter pela frente problemas políticos absorventes e dramáticos. E nas próprias esferas oficiais que se identificam três temas que abrem perspectivas angustiantes para o desenrolar da situação. São eles o problema da Igreja, o problema dos coronéis e o problema Carlos Lacerda, numa escala que vai do geral para o particular e das instituições para os grupos e para as pessoas.

O conflito entre o Estado conservador, representado pelo Governo brasileiro de hoje, e uma Igreja que busca dominar a vanguarda dos movimentos sociais não se compõe na base de conferências de bispos com governantes. A Igreja no chamado "terceiro mundo" está numa corrida para recuperar-se de longo remanso conservador e disputar à revolução materialista o domínio de um futuro que parece considerar inelutavelmente esboçado no triunfo político das esquerdas. A Igreja como quer situar-se nesse futuro, assegurando-se como instituição permanente na derrocada dos valores políticos ainda dominantes. É um conflito colocado, portanto, em termos substanciais e que não se restringe às questões eventuais do poder. Ele se projeta para diante, através dos governos, como uma força revolucionária, que busca a mudança das estruturas e não das formas.

O problema dos coronéis é, comparativamente, um problema menor. Ele traduz, em seus termos, a inconformação dos militares com a ordem civil, a revolta duradoura dos quartéis contra os políticos, os partidos e as instituições que, no entender deles, não se mostraram capazes de enfrentar e resolver os problemas de uma sociedade em crise de desenvolvimento. Os militares tendem a identificar na influência dos esquerdas, marxistas ou católicas, e na corrupção administrativa e política as causas do atraso econômico e da desorganização do País. São eles, por isso, permanentemente insatisfeitos ante manifestações que não se controlam nem se suprimem pela pressão dos inquéritos policiais-militares e pela simples repressão. Seu moralismo, que os levou a uma longa identificação com a UDN, não tem hoje amparo nas organizações civis, niveladas pela única reforma política feita pela Revolução de março, em virtude da qual foram suprimidos os Partidos e criados dois novos em que se confundiram os valores que eles antes aprenderam a distinguir. O Sr. Carlos Lacerda incumbiu-se de agravar a confusão de sentimentos, aliando-se ele próprio com os que eram apontados como expoentes da corrupção e da subversão.

Tudo o mundo sabe o que não querem os coronéis, mas ainda é extremamente difícil dizer-se o que eles querem. De qualquer forma vai se tornando evidente que aspiram ao poder para exercê-lo à sua maneira, pois não os satisfaz nem mesmo os intermediários oriundos da alta hierarquia, como os dois últimos Presidentes da República. No fundo, tudo o que se compromete com a ordem civil dela se contamina e se torna inaceitável para um grupo radical, que desentende romanticamente as realidades da ação política. Um Presidente, mesmo militar, que governa aliado a um Congresso, mesmo submisso, é um meio termo que não desaltera a sede da linha-dura.

O Sr. Carlos Lacerda é o terceiro problema, aparentemente o menor. Na realidade, poderá tornar-se o fulcro de uma crise em que se desencadeie o potencial de agressividade dos demais grupos ou instituições inconformados com a ordem vigente. Sem apoio militar visível, o Sr. Lacerda é, no entanto, o único líder que faz uma oposição política com ressonância, na base da rejeição do Governo e do regime. Atrás dele vai se engrossando a fileira dos descontentes e dos revoltados e, no rastro da sua audácia, poderão operar forças até aqui contidas por falta de estímulo. Ele trabalha na expectativa de uma crise, da qual pretende ser ele mesmo um catalizador.

O Governo parece, em seu conjunto, atento à problemática oferecida pelas três questões acima aludidas e terá, em consequência, examinado a maneira mais objetiva de enfrentar cada um dos seus itens, a seu momento. Sua segurança parece solidamente assentada na unidade dos comandos militares e na expectativa das forças produtoras de que se resolvam as questões econômicas, antes que ações corrosivas de fora ou de dentro possam alterar os dados da situação.

Carlos Castello Branco

Entrevista de Saldanha da Gama à "Galera" pode mudar comandante da Escola Naval

O Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, irritado com a entrevista do Almirante Saldanha da Gama à revista *Galera*, que saiu recentemente, está examinando a possibilidade de substituição do Contra-Almirante Alexandrino de Paula Freitas Serpa na direção da Escola Naval, segundo informações de oficiais da Marinha.

A entrevista do Almirante Saldanha da Gama foi concedida há mais de oito meses, conforme revelaram oficiais ligados ao Presidente do Clube Naval. Na entrevista, o Almirante Saldanha denuncia a existência do militarismo no Brasil e pede a instauração de um Governo civilista, para que os militares tenham tempo de exercer suas missões específicas.

MILITARISMO

Nos meios da Marinha existe um movimento de solidariedade ao Presidente do Clube Naval, Almirante José Santos Saldanha da Gama, em face dos seus pronunciamentos denunciando o Presidente da Argentina, General Juan Carlos Onganía, a quem chamou de pequeno ditador por haver estabelecido em 200 milhas de costa o mar territorial argentino. No entanto, para evitar qualquer agravamento da situação, o próprio Almirante Saldanha da Gama tem procurado desestimular os movimentos de solidariedade. Sua missão moderadora tem-se feito sentir, também, com respeito ao atual Ministro da Marinha — seu amigo pessoal.

A entrevista publicada pela revista *Galera*, num momento em que o Presidente do Clube Naval era alvo de reacções por parte de setores do Governo, sobretudo aqueles ligados ao Ministério do Exterior, em face de seus ataques ao Presidente da Argentina, contribuiu para

agravar a situação, segundo interpretação de oficiais da Marinha ligados ao Almirante Saldanha da Gama.

Os amigos do atual Presidente do Clube Naval afirmam que sua posição é coerente com a própria tradição de sua família.

Lembram-se que seu tio-avô, o Almirante Saldanha da Gama, uniu-se aos republicanos em luta contra "o militarismo do então Presidente, Marechal Floriano Peixoto", morrendo em consequência daquela luta.

O Presidente do Clube Naval, procurado pelo JORNAL DO BRASIL recusou-se a fazer qualquer comentário sobre a situação, mantendo a atitude tomada com reportagens de vários outros jornais que o procuraram. Não cessante seu silêncio, informou-se que o Almirante Saldanha da Gama está sabendo o diretor da Escola Naval, Contra-Almirante Alexandrino de Paula Freitas Serpa, pela publicação da entrevista em órgão de responsabilidade daquele estabelecimento de ensino militar.

Almirante acha Brasil um País desprestigiado

O Almirante Saldanha da Gama, Presidente do Clube Naval e Ministro do Supremo Tribunal Militar, em sua declaração à revista *Galera*, editada pela Escola Naval afirma que o Brasil "é um País totalmente desprestigiado sob o ponto-de-vista das relações entre nações". Ele não se preocupa em absoluto com seu prestígio externo nem com seus interesses econômicos e comerciais.

Segundo o Almirante Saldanha da Gama, "o militar brasileiro preocupa-se apenas com o que acontece dentro das fronteiras, ele deseja ter seu prestígio assegurado pela interfeição maior ou menor que possa ter na vida interna da Nação. Ele é capaz de até permitir uma ocupação do País, contanto que continue a ser assegurado a ele o direito de dirigir e policiar internamente a Nação".

A REVOLUÇÃO PRACASSADA

Sobre a Revolução de março de 64, diz o Almirante em sua entrevista aos alunos da Escola Naval:

— Eu acho que a Revolução cumpriu um dever que foi botar abaixo um Governo francamente subversivo que levava o Brasil para rumos perigosos, mas acho também que ela fracassou em grande parte, porque não colocou o País em seu caminho normal.

— O militar continua a interferir violentamente nos des-

tinhas da Nação — acrescenta; ele está em toda parte, defendendo uma coisa que ele mesmo denomina de segurança nacional e que eu chamo de segurança interna. O militar não vive sua finalidade básica, que é o preparo para a defesa externa do País. O inimigo do militar é a população civil; ele existe para ocupar o País; está em toda a parte, menos no quartel, que é onde deveria estar, cumprindo sua finalidade.

Para o Almirante Saldanha da Gama "não existe aviação embarcada no Brasil, o que significa que não existe Marinha de Guerra para defender o País".

— A solução dada ao chamado problema da Aviação Embarcada — sustenta — é difícil de classificar: eu, quando de ser delicado, qualifico-a de extraviada. Isso foi o resultado dessa desorganização do comando de Segurança Nacional. Nós não pensamos em termos de segurança externa, pensamos em termos de segurança interna, isto é, policial. As Forças Armadas do Brasil, não são feitas para defender a Nação de uma agressão externa, elas existem tão-somente para policiar o País; então foi dada uma solução para tranquilizar o País, uma solução que garantisse a segurança interna, mas que, ao mesmo tempo, sacrificasse, talvez de maneira irremediável, a segurança externa do Brasil.

Juiz de Óbidos decreta a prisão preventiva do Prefeito Elias Pinto

Belém (Correspondente) — O Juiz da Comarca de Óbidos, Adalberto Carvalho Cruz, decretou a prisão preventiva do Prefeito Elias Pinto, que está suspenso do cargo, em Santarém, por decisão da Câmara Municipal, e aguardava em Óbidos decisão do juiz sobre mandado de segurança que impetrou para reintegração no posto, tendo retornado a Santarém antes de lhe ser decretada a prisão.

Na Câmara de Santarém registrava-se, nesse ínterim, uma luta entre os Vereadores Romani Liberal, do MDB, destituído da presidência pela maioria da ARENA, e João Meneses, que fora expulso do Partido oposicionista, acusado de tráfego. A Câmara, que funciona apenas com a bancada da ARENA, constituiu nova comissão de inquérito para apurar irregularidades supostamente praticadas pelo Sr. Elias Pinto.

SOLIDARIEDADE

O Presidente da ARENA de Santarém, ex-Deputado Ubaldo Correia, apontado como responsável pela crise naquele Município, endereçou nota à ARENA estadual solidarizando-se à luta contra o Deputado Haroldo Veloso, e credenciando o Deputado Gerson Peres, Secretário-Geral da ARENA no Estado, a representá-la em qualquer de-

cisão da cúpula estadual do Partido. Inclusive "nos expurgos julgados necessários em face das resistências ostensivas à orientação partidária". Em outras palavras, a expulsão dos Srs. Haroldo Veloso e Júlio Aguiar.

As últimas notícias chegadas de Santarém indicavam ali um clima de tensão, temendo-se a possibilidade de conflitos.

O INÍCIO DA MISSÃO



Estelita assume sabendo que em 68 o Tribunal de Contas trabalhará mais

Tabler apóia o aeroporto de Niemeyer

Em carta ao Sr. Oscar Niemeyer, o Presidente do Instituto Americano de Arquitetos, Sr. William B. Tabler, diz que o projeto de arquitetura brasileiro para o aeroporto principal de Brasília "exprime bem o espírito de boas-vindas e a época da navegação aérea", e por isso, "deveria ser construído", ao invés do "projeto convencional" que está sendo considerado.

— A filosofia do plano de Brasília tornou-se um modelo para os jovens arquitetos de hoje. Acreditamos que a utilização de uma solução prosaica para o aeroporto, que é a porta de entrada de Brasília, certamente será lamentada no futuro pelas autoridades que agora estão bloqueando seu projeto — declara ainda o Sr. Tabler.

Rio Negro se prepara para o Presidente

Niterói (Sucursal) — O Palácio Rio Negro, sede de verão da Presidência da República, em Petrópolis, após melhoria do sistema de telefones, instalação de telex, pintura da fachada e remodelação dos jardins, já se encontra pronto para receber dia 4 de janeiro o Presidente Costa e Silva.

Durante a permanência do Presidente em Petrópolis, os Chefes das Casas Civil e Militar, como também o Chefe da Casa Civil do Estado do Rio, ficarão hospedados no Hotel Casa Blanca. D. Iolanda deverá subir no dia 2 para ultimar os preparativos.

SEGURANÇA

Sessenta homens da Polícia Militar e da Polícia Civil do Estado do Rio farão parte do dispositivo externo de segurança do Presidente, juntamente com dez guardas de trânsito, que identificarão os automóveis à entrada do Palácio, em cuja periferia não será permitido estacionamento.

A renovação e a colocação de novas placas de sinalização já estão sendo processadas nas imediações do Rio Negro, segundo informação do Capitão Darci Brum, diretor do Departamento de Trânsito Público do Estado do Rio.

Estelita assume Tribunal de Contas e pede ajuda para melhor funcionamento

Brasília (Sucursal) — O Ministro Wagner Estelita afirmou, ontem, em discurso pronunciado logo após ser empossado como novo Presidente do Tribunal de Contas da União, que cabe a todos os ministros "fazer o funcionar da melhor maneira possível, objetivando o interesse público, que não pode ser sacrificado por dubiedades e indecisões, menos ainda pela resistência ativa ou passiva, na área de qualquer dos Poderes da República".

Prisou que recebe a "pesada responsabilidade de dirigir o tribunal precisamente no ano em que, após as providências preliminares tomadas no corrente exercício, terão lugar, de maneira mais ampla, as atividades decorrentes da implantação, no País, de um novo sistema de controle externo dos dinheiros públicos".

ELEIÇÃO

O Ministro Wagner Estelita foi eleito por seis votos a três, entre dados ao Ministro Iberê Gilson, que foi eleito, posteriormente, Vice-Presidente do Tribunal de Contas da União. Os Ministros Wagner Estelita e Iberê Gilson prestaram compromisso na mesma sessão, entrando em função a partir de 1º de janeiro. Presidiu a eleição o Ministro Freltas Cavalcanti.

O Ministro Wagner Estelita disse, em seu discurso: "Das circunstâncias assinaladas, para mim, particularmente importante a eleição de hoje: a primeira é a de que ela me alça ao posto de coroador da minha vida pública; a segunda é a de que me põe nos ombros a pesada responsabilidade de dirigir o Tribunal precisamente no ano em que, após as providências preliminares tomadas no corrente exercício, terão lugar, de maneira mais ampla, as atividades decorrentes da implantação, no País, de um novo sistema de controle externo dos dinheiros públicos".

CONTROVERSIA

"Não pretendo afiorar — prosseguiu — muito menos alimentar a controvérsia que a adoção do novo sistema suscitou, sobretudo de referência à nova posição do Tribunal de Contas. Aquela controvérsia não tem hoje maior sentido, desde que se trata de um sistema consagrado pelos órgãos da sociedade popular e que nos coloco, a todos nós, diante de uma responsabilidade: a de fazê-lo funcionar, de melhor maneira possível, objetivando o interesse público, que não pode ser sacrificado por dubiedades e indecisões, menos ainda pela resistência ativa ou passiva, na área de qualquer dos Poderes da República".

Diga-se, de logo, e em tom preliminar, que não apenas com meu entender, mas no consenso geral, o Tribunal está empenhado na reforma. Uma restrição continua fazendo-se não se deveria ter suprimido, assim de choque e de maneira radical, o sistema antigo dos estrados, que poderia ser parcialmente mantido, não sacrificando as linhas gerais da reforma, desde que limitado à natureza e ao nível invariável de determinadas funções.

Cabem aqui ainda algumas palavras preliminares, sem qualquer intenção de doutrina, inadequada a esta ocasião, sobre o velho problema do controle, tão ligado ao Orçamento, que em sua concepção moderna, apresenta aspectos também de planejamento.

Longe estamos da velha concepção do Orçamento como simples inventário de receitas e despesas e até mesmo distantes de concepções posteriores que já lhe emprestavam conteúdo político, jurídico, financeiro e contábil. São definidos e delimitados os aspectos que hoje o situam como instrumento

também de ação econômica, social e administrativa. E a noção de controle seguiu etapas evolutivas próprias.

CONTROLE

"O controle, sobre constituir atribuição peculiar a qualquer atividade administrativa — lembrou — integra, em sua acepção mais ampla, decorrente do Orçamento, o chamado sistema de "pesos e contrapesos", característico de nossa forma de Governo.

De fato, o Orçamento carrega, em suas origens, a noção de controle da aplicação do sacrifício tributário. Conforme observa Harold Smith, a Revolução de 1888 trouxe, na Inglaterra, a unanime aceitação do princípio de que nenhuma despesa pode ser criada sem dotações legais."

Como ainda observava Harold Smith, já em 1914, "nos 24 anos transcorridos desde a Declaração de Direitos na Inglaterra e nos 150 anos de governo democrático nos continentes europeu e americano, as limitações orçamentárias foram ideadas numa tentativa de apurar o controle do Executivo pelo Legislativo".

Mas o aumento das funções e responsabilidades do Estado tornou evidente a inadequabilidade dos princípios orçamentários tradicionais, que aquela tentativa gerou. O orçamento ganhou forças de planejamento expresso em cifras e o controle, a seu turno, se dimensionou de maneira mais ampla, para que se torne menos formal e mais substancial e para que as atividades de fiscalização sejam acompanhadas pelas de orientação.

— E mais adiante: "Todas as observações anteriores levam à conclusão de que o novo sistema de controle externo realmente ampliou e enobrecer a posição do Tribunal de Contas. Mas por isso mesmo também lhe acresceu as responsabilidades."

E preciso considerar, porém, que, na desmembrada dessas responsabilidades, o Tribunal não alienou plena eficiência se fosse peça isolada no sistema, entregue a sua própria sorte. Precisa de aperfeiçoamento e apoio de outras áreas.

Já assinala que se torna necessária estreita articulação entre o Tribunal e os órgãos técnicos do Congresso Nacional. Igual articulação e entrelaçamento ainda mais direto se faz mister com os órgãos do Poder Executivo. Tenha-se em vista, aliás, a esse respeito, que a própria Constituição de 1967, estruturando as linhas mestras do sistema, determinou ao Poder Executivo "criar condições indispensáveis para a eficiência do controle externo", numa afirmação expressa de que os dois controles — o interno e o externo — têm de completar-se para o êxito do objetivo conjunto da fiscalização financeira e orçamentária. Indispensável ainda a colaboração do Poder Judiciário no que se refere à esfera de sua exclusiva competência."

Presidente fica no Rio até sexta

O Presidente Costa e Silva, que deveria seguir quarta-feira para Brasília, resolveu prolongar sua permanência no Rio até sexta-feira, quando seguirá para Mosoró, no Rio Grande do Norte, a fim de presidir uma série de inaugurações, inclusive a ligação da rede distribuidora à Cidade da energia de Paulo Afonso.

No mesmo dia, o Presidente seguirá para João Pessoa, onde permanecerá a turma de bacharéis da Faculdade de Direito. Hoje, às 10 horas, o Marechal Costa e Silva estará na Academia Militar das Agulhas Negras, em Resende, presidindo a solenidade de entrega de diplomas.

Alto-Comando reúne-se dia 19 no Sul

O Ministro do Exército, General Lira Tavares, seguirá segunda-feira para Porto Alegre, onde participará da reunião do Alto-Comando militar, marcada para o dia 19, no Quartel-General do III Exército.

Durante a reunião dos chefes militares de todo o País, serão discutidos o novo regime do Instituto Militar de Engenharia, o Regulamento de Uniformes do Exército e a situação política nacional. O Ministro regressará ao Rio no dia 20.

Brasil não controla os estrangeiros

Brasília (Sucursal) — É praticamente impossível o controle de entrada, permanência e saída de estrangeiros no Brasil, devido à extensão territorial e à insuficiência dos serviços especializados em alguns Estados.

A revelação foi feita pelo Ministro da Justiça, respondendo ao requerimento de informações formulado pelo Deputado Levi Tavares (MDB — SP). Acrescentou o Sr. Gama e Silva que, em virtude do tamanho do Brasil, e da diversidade de orientações quanto à matéria, a fiscalização perfeita sobre os estrangeiros "é difícil, senão impossível".

PADRÃO FIXO

— A situação poderia ser modificada — frisou — se o Departamento de Polícia Federal, através de seu órgão próprio — a Divisão de Polícia Marítima, Aérea e de Fronteiras —, assumisse, de imediato, o controle dos serviços estaduais, relativamente ao por consórcio, o que viria a estabelecer um padrão fixo de procedimento em todo o País, quanto à fiscalização de entrada, permanência e saída de estrangeiros em nosso território.

O Ministro da Justiça esclareceu, ainda, que o sistema de controle adotado, atualmente, consistia se o estrangeiro admitido no País como temporário ou somente o prazo que lhe foi concedido, inclusive com as prerrogativas possíveis.

Esse controle, explicou, é feito através de um exército, que o estrangeiro recebe ao desembarcar.

MEC acelera criação de diretoria

O Ministro Tasso Dutra baixou ontem portaria designando uma comissão composta de técnicos do Ministério para cuidarem da elaboração das bases do documento relativo à proposta de criação da Diretoria de Ensino Primário, órgão previsto na reforma administrativa.

A proposta para instituição desse grupo de trabalho foi feita pelo Diretor-Geral do Departamento Nacional de Educação, "ante a necessidade de se acelerarem as providências relativas à criação da referida Diretoria". A comissão, cuja composição do Diretor do INEP, Professor Carlos Correia Maciel e das professoras Dulce Konitz Vicente Viana, Lúcia Marques Pinheiro e Lúcia Pinheiro.

Jornalistas do DF elegem Albuquerque

Brasília (Sucursal) — Os repórteres que fazem a cobertura dos Ministérios em Brasília elegeram ontem o Ministro do Interior, General Albuquerque Lima, o Ministro do Ano, o Sr. Edison Franco do Ministério da Educação, o Secretário-Geral do Ano, o Sr. Expedito Quintas (do Ministério do Interior) o Chefe de Gabinete do Ano e o Sr. Américo Fernandes (do Ministério do Interior) o Assessor de Imprensa do Ano.

O Comitê de Imprensa dos Ministérios promoveu a eleição ontem à tarde, na sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Distrito Federal, sob a presidência do Sr. Arnaldo Ramos, Presidente do SJPDF.

VINTE E QUATRO dias de vantagens para o seu Natal!

1ª FEPA

FEIRA DE PRESENTES E ARTIGOS DE NATAL

em benefício da PRO-MATRE

60 "stands" vendendo os mais variados artigos para o Natal, pelos melhores preços do Rio.

visite a FEPA e concorra a:

- 1 VOLKSWAGEN da ASMEG
- Fundo Mútuo de Veículos
- 1 GELADEIRA
- 1 TELEVISÃO
- 1 MÁQUINA DE LAVAR
- 1 MÁQUINA DE COSTURA

museu de arte moderna

diariamente de 17 às 24 hs.
sábados e domingos de 14 às 24 hs.

"Li, estarecido, na coluna infame JB, rasgados elogios à administração Negrão de Lima. Quem, porventura, leu, nesse mesmo Jornal, naquela mesma coluna, as críticas violentas à referida administração — mortos em hospitais por negligência ou pancadaria da Polícia, jogo do bicho, buraqueira nas ruas etc. — ficaria sem saber quem mudou, o Jornal ou a administração estadual.

E. V. Ruas — Rio, GB."

N. da R. — Se alguém mudou, foi o Sr. Negrão de Lima, e não o JB, que não tem qualquer predisposição e se sente à vontade para aplaudir ou criticar quando lhe parecer justa uma ou outra atitude.

Requerimento

"Tenho a honra de dirigir-me a V. S. a fim de encaminhar cópia do requerimento nº 448/67, apresentado à Mesa da Câmara Municipal de Nilópolis pelo Vereador Manuel Barbosa, subscrito por diversos requeredores e aprovado em reunião realizada em 17 de novembro último.

Antônio Pôrto, Presidente da Câmara Municipal de Nilópolis.

Prêmio Esso

"Cumprimentamos esse Jornal e seu repórter João Máximo pela brilhante conquista do Prêmio Esso de Reportagem de 1967. Parabéns à família JB.

Mário Leão Ludolf, Presidente da Federação das Indústrias do Estado da Guanabara — Rio, GB."

Concurso de reportagem

"... os agradecimentos da Associação Riograndense de Imprensa, pela realização do concurso de reportagem para estudantes de Jornalismo, respondente em 1967, do JORNAL DO BRASIL em colaboração com o Departamento Universitário de nossa entidade. Os prêmios foram entregues em solenidade no salão nobre da Casa do Jornalista, presente o jornalista Carlos Lemos, os dirigentes da Sucursal local e representantes das entidades cursivas de jornalismo, além de representantes das empresas Mesbla e Livraria do Globo, que ofertaram prêmios para o segundo e terceiro colocados.

Alberto André, Presidente da ARI — Pôrto Alegre, RS."

Apelo de médicos

"Muito agradecido ficaria pela publicação do telegrama que abaixo transcrevo, enviado por este Sindicato ao Exmo. Sr. Governador Negrão de Lima: "Confiante no alto espírito público de V. Excia., apelo no sentido de serem os contratos dos novos médicos do Estado feitos com salários iniciais no mesmo nível dos médicos efetivos. Profissionais da igual gabarito, com iguais atribuições, fazem jus a igual remuneração, em face da Justiça. O Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro espera ver atendido o presente apelo".

Luis Murgel, Presidente do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro — Rio, GB."

Fluoretação

"É a Secretaria de Educação e Cultura acusada de até agora nada ter feito para levar às crianças o processo de fluoretação maieira. Então vejamos. Temos a nossa rede, para assistência odontológica, cerca de 700 mil escolares, na faixa de seis a 18 anos. (...) O fluoreto acidulado, atualmente aprovado nos EUA, ainda não foi comprovado nas condições de vida do nosso meio, para que possamos adotá-lo, tendo em vista a sua eficiência real, que é o que mais nos interessa. (...) Atualmente, em consultórios de escolas, em várias regiões do Estado, aplica-se o fluoreto com açúcar. Há ainda a colaboração da Faculdade de Odontologia da Praia Vermelha. (...) Será designada uma comissão de três dentistas para ficar à disposição da CEDAG, colaborando no estudo da fluoretação das águas de abastecimento da Cidade. (...) Concluímos que classificaria a atuação do Governo estadual de "amorfa, insípida e inodora" em face da fluoretação, bem como acusar o dentista estadual de inoperante e irresponsável, é uma levandade sem limites.

Paulo Franchini de Melo, Diretor do Departamento de Serviços Complementares da Secretaria de Educação do Estado — Rio, GB."

Elogio de Friburgo

"Tenho a honra de comunicar a V. S. que a Câmara Municipal de Friburgo aprovou, por unanimidade, o seguinte requerimento do Exmo. Sr. Vereador João Luís Aguilera Campos:

"Em suplemento, o JORNAL DO BRASIL publicou há dias um maravilhoso trabalho sobre o turismo no Estado do Rio, no qual, focalizando diversas atrações turísticas fluminenses, destinou uma página inteira à Nova Friburgo, tendo os mais destacados elogios à nossa Cidade e inclusive publicando uma linda e expressiva vista panorâmica de nossa Cidade.

Por esse belo e magnífico trabalho promocional que enalteceu as belezas naturais de nosso Estado e honrou sobremaneira a imprensa brasileira, requiro que esta Casa faça constar em seus anais um voto de louvor e agradecimento ao JORNAL DO BRASIL, e que esta homenagem da Casa seja comunicada ao referido Jornal — orgulho da imprensa brasileira".

Américo Teixeira, Presidente da Câmara Municipal de Nova Friburgo, Estado do Rio."

JORNAL DO BRASIL

Rio, 16 de dezembro de 1967

Director-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Director:
M. F. do Nascimento Brito

Editor-Chefe:
Alberto Dines

Dogmas a Rever

Numa época em que a fisionomia do mundo muda com uma rapidez sem precedentes, o Brasil dá por vezes a impressão de estar paralisado no tempo, preso a mitos, dogmas e conceitos que um dia tiveram o seu momento, mas hoje estão vazios e superados, arquivados em toda parte.

Temos, ao que parece, uma inclinação para aceitar sem maior exame a verdade do primeiro vidente, para em seguida aprender a amá-la, defendê-la e preservá-la até o fim dos tempos, imutável, intocada, ainda mesmo que tudo à nossa volta mude e se transforme.

Os comunistas brasileiros devem ter recebido com estupefação e pasmo a notícia de que na União Soviética se defende hoje a restauração da monarquia na Espanha, porque aos comunistas brasileiros escapa a circunstância de que a União Soviética pratica uma política realista, sem compromissos com os preconceitos de inocentes inúteis. Do mesmo modo, alguns dos nossos ilustres representantes da ala direita vêem com a maior suspeita as encíclicas papais, por exemplo, ou os pronunciamentos mais liberais de alguns políticos norte-americanos. Haverá, certamente, um grupo que tem a justa medida das instituições em constante mutação na face do mundo. Mas, seja qual for o motivo, a verdade é que a linha geral do comportamento brasileiro é orientada pela grande maioria que se apega aos dogmas, e deles não se afasta nem um milímetro.

Caso típico dessa espécie de cegueira é o exagôro nacionalista. A partir de 1930, criaram-se no Brasil alguns mitos nacionalistas que nem as mais claras evidências conseguiram jamais sequer abalar. Enquanto defendíamos aqui a preservação na-

cionalista das nossas riquezas do subsolo, e, o que é mais grave, no subsolo, o Japão, por exemplo, dava ao mundo o espetáculo do seu desenvolvimento, captando recursos, ajuda, know-how, onde quer que eles estivessem ao seu alcance.

Ocupados aqui na discussão e no temor dos piratas empresariais, que viriam furar o chão e tirar dele as riquezas que continuam lá a dormir, o Japão absorvia dólares, fortalecia-se, enriquecia. Hoje, o Japão exporta capital e tecnologia. Já não precisa de recursos, e até se dá ao luxo de dificultar a participação externa no seu desenvolvimento.

Aqui, continuamos a viver sob a psicologia do terror. O simples enunciado de uma idéia infunde ao enunciante o temor de que se vá confundir com interesses espúrios, antinacionais. Por isto importamos sal-gema de várias partes do mundo, para produzir soda cáustica, enquanto as nossas próprias minas de sal-gema continuam virgens, e a Fábrica Nacional de Alcalis opera a custos absurdos, sobrevivendo graças a químicas de toda ordem, para apresentar lucros escriturais. Mas não é só o sal-gema, infelizmente. Em quase todas as áreas da atividade econômica o estranho fenômeno se repete, e é por isto que não temos ainda uma indústria petroquímica, é por isto que não se explora o xisto betuminoso, por isto é que continuamos tão atrasados em tantas áreas.

É tempo de iniciar uma revisão de todos esses conceitos e preconceitos. O Brasil não pode continuar escravizado a teses e teorias que a realidade prática não confirma; os tempos mudaram, e ou nós mudamos com eles ou o pleno desenvolvimento econômico nacional continuará a ser a distante promessa que ainda é hoje.

Complexo do Café

Durante muito tempo considerou-se como um dos males de estimação do Brasil a monocultura. Enquanto estivesse o Brasil amarrado exclusivamente ao café — dizia-se — não havia salvação possível. Porque o café tem uma característica estranha. É o segundo item em importância no comércio mundial, já que todo o mundo gosta de café. Mas é, ao mesmo tempo, perfeitamente dispensável. Mesmo imerso na maior das crises, um país não dispensa trigo ou carne, petróleo ou aço, sal ou alguma espécie de açúcar. Sem café qualquer um pode viver.

A partir da Segunda Guerra Mundial o Brasil rompeu a barreira da monocultura, industrializando-se. Começou por substituir as manufaturas que não podia então importar e acabou com o parque industrial importante que hoje em dia possui. A partir de Volta Redonda, da Petrobrás, da indústria automobilística fundou um processo de desenvolvimento industrial irreversível.

Mas não se exorcisa com tal facilidade, na mente de um povo, o complexo da monocultura. No quadro geral do desenvolvimento do País ainda não se encara o café com naturalidade. E, devido a isto, não se encara a indústria brasileira com o entusiasmo e a audácia que lhe são necessários à vida, tão necessários quanto o aço e o petróleo.

A ninguém ocorreria menosprezar o café, que continua a ser, de longe, nossa principal fonte de divisas. Mas até para protegê-lo eficazmente precisamos fortalecer industrialmente o Brasil. Comentamos há dias o problema do café, tal como foi discutido na reunião de Londres, onde baixou

nossa quota de exportação do café em sacas e onde ficou pendente o caso insolúvel do solúvel. No entanto, entre os países produtores de café, a posição do Brasil devia ser inexpressável. Nossa voz devia ter uma autoridade muito maior, já que, apesar de ainda dependermos tanto do café, dependemos bem menos que nossos concorrentes. No entanto, o que aconteceu em Londres, o que aconteceu nas conferências sobre café, é que falamos ainda com a voz trêmula de um País monocultor.

Não temos a menor razão para descurar o café. O paradoxo que não queremos enfrentar é que, para mantermos indefinidamente, e para recuperarmos em grande parte, a liderança nos negócios cafeeiros, precisamos desenvolver ao máximo nossa economia em geral. Não ocorreria à maior potência econômica do mundo, os Estados Unidos, descurar sua produção de trigo, que é quase um dólar auxiliar americano. Mas o trigo americano vale o que vale porque os Estados Unidos em geral são o que são. Porque os Estados Unidos podem dar-se o luxo de nos disputar até seu mercado interno de café solúvel.

O desenvolvimento industrial para o Brasil é uma fatalidade. O que é preciso é que o Governo contribua para ele, que não imagine que devemos ficar reduzidos a uma lavra. Enquanto pensar sobre a indústria, sobre a iniciativa privada no Brasil, uma espécie de suspeição, que se concretiza inclusive numa burocracia que transforma nossas exportações num labirinto desanimador, continuaremos, apesar de todos os indícios em contrário, um País monocultor. Monocultor e incapaz até de defender sua monocultura.

Demagogia Naval

A prorrogação do prazo de empréstimo de treze belonaves americanas a nações da América Latina serviu de pretexto para que o Brasil e outros países latino-americanos recebessem severas críticas no Senado dos Estados Unidos.

Dois democratas, os Senadores Milton Young e Wayne Morse, levantaram-se contra a prorrogação do empréstimo, chegando o primeiro a dizer, em relação ao Brasil, que aqui "os generais, mediante um golpe na calada da noite, derrubaram o Governo devidamente eleito do Brasil".

Haverá por trás do pronunciamento dos senadores uma justa repulsa às cíclicas ondas de militarismo que vez por outra engolfam a América Latina.

Cumpre, no entanto, distinguir entre as duas situações. Uma coisa é o militarismo fomentado pelos interessados na venda de armamentos, e outra a mera prorrogação do prazo de empréstimo de vasos de guerra.

Para os Senadores Milton Young e Wayne Morse, não parece haver diferença entre dilapidar fundos públicos na desvairada compra de armas e utilizar, como é o caso do Brasil, dois destróieres e dois submarinos no adestramento do seu pessoal e na vigilância de seu extenso litoral.

A diferença, no entanto, não pode escapar a quem quer que seja. O temor de que os países beneficiários da prorrogação do empréstimo utilizem

as belonaves em ações guerreiras entre si parece despropósito. A maioria dos tumultos e perturbações experimentados pelo Continente se têm verificado nas fronteiras terrestres de cada país.

A prorrogação do empréstimo, ao contrário do que imaginam os dois democratas americanos, tem uma nítida conotação com a defesa do Hemisfério Ocidental.

É difícil compreender, ao contrário, a relação que os dois senadores pretendem estabelecer entre as belonaves e não se sabe que perigo para a paz continental. Diga-se, inclusive, de passagem, que não precisou o Brasil de navios quando, para alívio e conforto dos Estados Unidos, derrubou um Governo que estava criando aqui condições intoleráveis de anarquia. O Governo brasileiro que se instituiu em 1964 enquadrou de uma situação interna intolerável para o Brasil. Apenas isto. Mas os Srs. Young e Morse, se são capazes de algum esforço de imaginação, digam se os Estados Unidos não se livraram, com a restauração da ordem no Brasil, de um problema dos mais graves.

Talvez achem os senadores que os navios americanos devem ser comprados ou que precisam comprar votos nas próximas eleições sob o pretexto de poupar o dinheiro do povo. Mas se pensam que estão fazendo alguma espécie de política continental, desenganam-se. Demagogia é demagogia em qualquer língua.

Coisas da Política

MDB vê quadro de crise sem perturbação a curto prazo

Brasília (Sucursal) — As declarações insistentes do Presidente do MDB, Senador Oscar Passos, sobre suposta preparação de golpe de estado, não aumentaram a inquietação dos que estavam inquietos nem levaram temor aos que se sentiam tranquilos. Os próprios companheiros do Senador não acreditam no fundamento da sua denúncia.

Entre os dirigentes do MDB, registra-se acentuada preocupação com a situação geral do País, que se considera ruim e que, conforme observa o Deputado Amaral Peixoto, poderá, no seu desdobramento, gerar o resultado temido pelo Sr. Oscar Passos. Mas daí a admitir a existência de um golpe em articulação a distância é muito grande.

Para o Sr. Amaral Peixoto é inegável que vivemos num quadro difícil, no qual a crise econômica, a crise social e a crise política se superpõem. Acentua, no entanto, que nada indica a idéia preconcebida de golpe de estado.

"Não creio", diz o Deputado, "que a falta de patriotismo e a falta de bom senso cheguem a esse ponto".

Insegurança

O pensamento do MDB é unânime quanto ao diagnóstico de que há um quadro de crise. Os dirigentes oposicionistas acham que a conjuntura tende a agravar-se pelas

contradições internas, pela ausência de orientação firme e de comando no Governo. Entendem que nada ou pouco valem as boas intenções declaradas pelo Marechal Costa e Silva, se o Governo se mostra incapaz de anunciar à Nação uma diretriz clara e abrir reais perspectivas de evolução para um sistema em que o poder se realize pelos órgãos da mecânica democrática.

Julga o Partido da Oposição que, enquanto essas deficiências básicas não forem cobertas, não haverá administração eficiente nem segurança política. Pensam os dirigentes oposicionistas que o quadro ainda não é crítico, mas que doravante o tempo trabalhará contra o Governo, pois está praticamente vencido o primeiro ano sem que as esperanças populares tenham sido atendidas.

Reina no MDB, assim, a impressão de que os problemas do Governo se avolumarão em ritmo crescente. É provável que essa previsão, aliada ao sentimento de impotência partidária, explique em boa parte a ampliação do apoio à frente ampla dentro do MDB.

Tranquilidade

O Governo, por sua vez, parece acreditar em que tudo vai muito bem. O Marechal Costa e Silva, pelo que se anuncia, não atenderá a sugestão do Senador Oscar Passos para que faça um pronunciamento com o fito de

"tranquilizar a opinião pública em sobresalto em face de acontecimentos que pressupõem um golpe de estado em gestação".

Círculos oficiais consideram ridícula a idéia do Presidente do MDB.

O otimismo do Governo se traduziu, aliás, em duas manifestações recentes. No discurso que proferiu na Escola Superior de Guerra, o Marechal Costa e Silva repetiu o apelo para que todas as forças se reúnam em torno do Governo a fim de ajudá-lo a promover o desenvolvimento econômico. O Chanceler Magalhães Pinto, ao expor a tese presidencial em discurso de paraninfo, chegou a ampliá-la, para proclamar indispensável a superação das desconfinças entre os brasileiros, preconizando a união de todos num entendimento sobre os meios de realizar os grandes objetivos comuns.

Na ARENA, tanto quanto no MDB, não se vê como atingir esse objetivo, se o Governo não conseguiu até agora superar os problemas que dividem sua própria área política. Contudo, em face da reiteração da tese, o Presidente da República estará convencido de que tem condições de promover a pacificação e a união de todas as forças em torno da meta principal do seu Governo. Como realizar isso, e se efetivamente poderá ser realizado, é questão que só o primeiro semestre de 68 poderá deslindar.

Vícios sociais elegantes

Carlos A. Dunshee de Abranches

Um dos problemas cruciais nas democracias gira em torno do modo adequado de conciliar a liberdade individual com o dever que tem a sociedade de combater os hábitos nocivos à saúde física e mental dos seus componentes.

O alcoolismo, o tabagismo e outros tóxicos têm sido mais ou menos tolerados em nome de um falso liberalismo, mas a legislação dos países civilizados e amantes da liberdade vai fazendo lento progresso na luta contra esses males, à vista dos danos que causam em todas as latitudes.

No Brasil, o combate a esses vícios não tem passado do terreno platônico ou do sensacionalismo policial, ante a indiferença generalizada do povo. No entanto, os tóxicos, com nomes novos ou antigos, estão afetando, cada dia mais, a nossa população.

Basta ir a uma prisão ou hospital da cidade ou do interior para constatar que foi o álcool ou a maconha a causa direta ou indireta da permanência, nesses locais, de grande número das pessoas que lá se encontram.

As estatísticas criminais comprovam que, entre os que delinquiram contra a vida, a integridade física, a liberdade sexual ou a propriedade pública e particular, é impressionante a proporção de viciados.

Nas Santas Casas o panorama não é diverso. Jazem nos leitos pobres farrapos humanos, portadores de diferentes mo-

lestias ou vítimas de subnutrição cuja causa principal ou secundária vai encontrar sua origem na cachaca ou no fumo.

Nas metrópoles, os estragos desses vícios se disfarçam sob cores menos trágicas e nomes estrangeiros, mas as suas consequências não são menores para a coletividade.

As páginas dos jornais e das revistas estão cheias de anúncios comerciais e de instantâneos de elegantes reuniões, onde são vistos damas e cavalheiros fumando ou bebendo. Na maioria dos filmes, os personagens não dão um passo sem tomar um trago ou dar uma tragada. Bebem ou fumam nas cenas tristes, nas alegres, nas intermediárias e até sem motivo algum.

Os que comerciam com cigarros e bebidas alcoólicas utilizam-se de todos os poderosos meios de propaganda, existentes em nossos dias, para vender mais e conquistar novos consumidores desses venenos, principalmente entre a juventude.

É indispensável, portanto, coibir esse gênero anti-social de propaganda. Nos Estados Unidos, lei federal obriga os fabricantes de cigarros a imprimirem nos maços a advertência de que seu uso é nocivo à saúde. Outras legislações começam a combater também o álcool e os demais tóxicos. No Brasil, tentativas individuais foram feitas no Congresso para reprimir semelhante propaganda anti-social, mas

não lograram vencer a barreira dos poderosos grupos industriais que exploram essas fraquezas humanas.

Não basta, porém, a proibição do anúncio. Há outros meios correlatos de luta que deveriam ser incluídos na futura lei, como forma de transição entre a tolerância e a proibição absoluta. Todas as reformas sociais dessa natureza exigem muito tempo e uma hábil ação educativa, da qual devem participar tanto o Poder Público, como as organizações privadas.

Entre as medidas úteis no combate a tais vícios, uma das mais eficazes será a forte taxa da bebida e do cigarro. Em lugar de recolher o tributo como receita ordinária e fazê-lo desaparecer na voragem orçamentária, deve todo o seu produto ser escriturado em separado e empregado no custeio das medidas destinadas a desencorajar os viciados e preservar as novas gerações contra o vício.

Outra providência recomendável será a restrição progressiva do horário e dos locais de venda de bebida, completada com pesadas multas, interdição, cassação de licença e demais sanções para os infratores.

Nada se fará, no entanto, se a Administração Federal não tomar a iniciativa de uma legislação que estabeleça os meios progressivos para, senão eliminar, pelo menos restringir ao mínimo as consequências dos chamados vícios sociais elegantes.

Geisel saúda generais e pede estímulo ao espírito inventivo da juventude

Ao saudar ontem dois novos oficiais-generais, ambos de Engenharia, o Chefe do Estado-Maior do Exército, General Orlando Geisel, conclamou os militares técnicos a irem ao encontro da juventude, "incentivando o espírito inventivo, formando uma consciência tecnológico-científica, despertando vocações e buscando talentos".

A recepção aos Generais-de-Brigada Fernando Belchior de Oliveira e Oscar Marques de Almeida realizou-se no salão nobre do Ministério do Exército, presentes o Ministro Lira Tavares, comandantes de Exércitos, todos os generais da guarnição da Guanabara e diretores de organizações militares.

VIGILANCIA

O General Orlando Geisel concluiu os dois novos generais a se manterem vigilantes, "para que toda semente frutifique, para que a vontade não se arrefeça, a esperança não maldore, a união não se afrouxe".

— Vigiar, na defesa intransigente da Engenharia nacional, os planos, de empresas estrangeiras, lesivos aos interesses do País, sobretudo no que diz respeito ao despertar da Amazônia, em resguardo da soberania nacional.

O Chefe do Estado-Maior do Exército anunciou que ainda nos próximos três anos "per-

seguiremos objetivos realistas, com a interiorização da caserna no rumo do Planalto Central e da Amazônia; o estímulo à pesquisa e ao desenvolvimento; a formação de pessoal técnico de nível médio; o reequipamento dos setores críticos".

— Prosseguiremos incrementando a construção de residências funcionais, o levantamento e o mapeamento, assim como a intensificação das obras a cargo das unidades de Engenharia, no âmbito do programa de transportes — disse o General Orlando Geisel.

Cordialidade marca reunião de militares brasileiros e argentinos na Embaixada

Uma dezena de militares brasileiros e argentinos reuniu-se ontem na Embaixada da Argentina, mas em nenhum momento eles fizeram referência aos recentes incidentes provocados pelas declarações do Presidente do Clube Naval, Almirante Saldanha da Gama, contra a ampliação do mar territorial daquele país.

A reunião destinou-se à entrega, por parte do Embaixador Mario Amadeo, da Ordem de Mayo que o seu Governo conferiu ao Brigadeiro Alfredo Gonçalves Corrêa, Adido Militar do Brasil em Buenos Aires de 1964 a fins de 1966. A cerimônia foi simples e houve bastante cordialidade entre todos.

A ALEGRIA

O Sr. Mario Amadeo estava muito alegre e disse que Ordem de Mayo foi concedida, no grau de Grã-Oficial do Mérito Aeronáutico, "pela brilhante prova de amizade do Brigadeiro Alfredo Gonçalves Corrêa, que em seu posto fez todo o possível para as relações dos dois países se elevarem a um ponto bem mais alto do que já estão".

— Ao agradecer, o agraciado referiu-se ao Embaixador como "imponente figura da causa jurídica internacional" e disse que considera a Argentina como sua segunda pátria.

O Sr. Mario Amadeo viajou hoje para Buenos Aires, mas irá "só para gozar férias", segundo afirmaram seus assessores, garantindo que "estas férias serão marcadas desde junho".

Núncio leva mensagem a Magalhães

O Núncio Papal no Brasil, D. Sebastião Baggio, esteve ontem no Itamaraty, para entregar ao Ministro Magalhães Pinto o texto oficial da mensagem do Papa Paulo VI sobre o Dia Mundial de Oração Pela Paz. O Núncio foi recebido cordialmente pelo Chanceler e, na ocasião, entregou um *aide-memoire* pedindo a adesão do Governo, do Episcopado, das comunidades católicas, neo-católicas e mesmo não cristãs, à iniciativa de Sua Santidade.

COORDENADA

A visita de D. Sebastião Baggio ao Sr. Magalhães Pinto estava coordenada com iniciativa idêntica realizada pelos Núncios Papais em todo o mundo no dia de ontem, a fim de dar conhecimento oficial aos Governos que mantêm relações com o Vaticano do texto da mensagem do Papa.

Dostrowsky fixou ajuda que Israel pode dar ao Brasil no campo da energia atômica

O Professor Israel Dostrowsky, Diretor-Geral da Comissão de Energia Atômica de Israel, reuniu-se ontem, na Comissão Nacional de Energia Nuclear, com as autoridades brasileiras, a fim de fixar, em termos objetivos, a ajuda que seu país poderá dar ao Brasil, no campo do uso pacífico da energia nuclear.

O cientista israelense viajou esta manhã para Recife, onde examinará alguns projetos ora em consideração na SUDENE e para os quais há a viabilidade de aplicação de processos nucleares. Amanhã o Professor Dostrowsky embarca para Buenos Aires, onde concluirá a primeira visita que faz a países situados no hemisfério Sul.

PONTOS BÁSICOS

Sómente hoje deverá ser divulgado o comunicado conjunto firmado pelo professor Israel Dostrowsky e o General Uriel da Costa Ribeiro, Presidente da CNEN. Sabe-se, contudo, que a cooperação brasileiro-israelense no setor da utilização pacífica da energia atômica deverá abranger quatro pontos fundamentais.

Esses pontos são os seguintes: a) irradiação de sementes e alimentos visando a aumentar a capacidade da produção

Brasília julgará Goulart

O Juiz Jorge Faleiros Pinto Guimarães, da 2.ª Vara Federal, encaminhou à Justiça de Brasília, para pronunciamento, o processo em que o ex-Presidente João Goulart é acusado pelo Ministério Público de enriquecimento ilícito e peculato, por ter, no exercício da Presidência da República, utilizado material da *Novacap* em imóveis de sua propriedade em vários Estados.

O advogado Wilson Mirza encaminhou pedido ao Juiz levantando várias questões preliminares e sustentando a inexistência de crime. Não considerou a incompetência da Justiça Federal, uma vez que o Sr. João Goulart perdeu o foro do STF em virtude da suspensão dos seus direitos políticos. Acolheu a preliminar de unidade de processo e julgamento, em vez da instauração de processos criminais perante a Justiça dos Estados.

No meio militar observa-se, agora, uma posição de expectativa em relação à da Igreja pelas reformas sociais, embora se admita claramente que as autoridades reagirão, "sempre que alguns religiosos, desrespeitando sua missão precípua, passem a agir como subversivos", ou favorecendo movimento contra o regime.

Alguns militares qualificados no Ministério da Guerra consideram benéfico o ensinamento do Governo com a alta hierarquia do clero, mas esperam que de tal aproximação resulte um recuo dos elementos mais radicais da Igreja, que adotam atitudes que desrespeitam a Revolução de 31 de março e seus postulados.

Segundo os mesmos militares, a esquerda brasileira está se infiltrando nos organismos católicos, algumas vezes explorando a base fé dos religiosos, em proveito de seus objetivos. No caso do Bispo de Volta Redonda, Dom Valdir Calheira, até o julgamento do habeas-corpus, a efetivação da expulsão, caso ela seja decretada pelo Presidente Costa e Silva antes de fevereiro.

Esses mesmos assessores baseiam seu ponto-de-vista na comunicação enviada ao Sr. Gama e Silva pelo Procurador-Geral da República, Sr. Décio Miranda, que diz o seguinte: "Comunico que o plenário do STF julgando o habeas-corpus 45.957, impetrado em favor de Guy Michel Camille Thibault, concedeu liminarmente a ordem para que, enquanto estiver pendente o julgamento do habeas-corpus, não seja consumada a expulsão, sem o prejuízo do respectivo processo, significando isso que todos os atos do processo de

A PRONTA REACÇÃO



O General Fernando Oliveira Filho apressou-se a apanhar a luva que deixou cair diante do General Geisel

Dom Serafim diz que militares acham perigoso conscientizar

Belo Horizonte (Sucursal) — O Bispo Auxiliar de Belo Horizonte, Dom Serafim Fernandes de Araújo, disse ontem, em entrevista exclusiva ao JB, que a grande diferença entre a mentalidade atual da Igreja e a dos militares é que "enquanto eles vêm na conscientização dos brasileiros um perigo, nós vemos nisso o grande valor para o desenvolvimento do País".

Sobre a justiça da posição dos militares que divergem da Igreja, disse Dom Serafim: "Não quero responder se são justas. Acho que são lógicas, em decorrência das posições filosóficas e ideológicas que os militares adotaram. Não as condeno, mas sou obrigado a dizer que, para mim, essas posições não estão corretas".

QUESTAO ANTIGA

Em uma hora e meia de entrevista, D. Serafim Fernandes de Araújo respondeu a seis perguntas do JORNAL DO BRASIL:

— Existe, realmente, crise entre a Igreja e o Governo no Brasil?

— No meu modo de entender, desde a Revolução de 1964 existe um mal-estar entre a Igreja e o Governo, episódicamente, aflora em crises como esta última. Assim, durante todo esse tempo, diversos atritos surgiram, sempre procurando levar a Igreja a não se promiscuar sobre assuntos que possam ter aplicação política e social no Brasil. Quando se fala em Governo, é claro que temos de tomá-lo em um sentido amplo. Nem sempre os últimos responsáveis são os fatores des-

ses desencontros. Dois grandes setores, a meu ver, contribuem para o aparecimento de crises: os militares, no seu grande medo do comunismo e dos movimentos subversivos, e as classes conservadoras, temerosas também de que as posições da Igreja venham a lhes tirar os privilégios econômicos e financeiros. Acrescente-se a isto o livre jogo das políticas, que se utilizam das situações e flutuam para um lado ou para o outro, conforme os seus interesses partidários.

A GRANDE DIVERGENCIA

— Quais são os principais pontos de divergência entre a Igreja e o Governo?

— O grande ponto de divergência é a diferença de concepção das coisas, das instituições e do próprio mundo. Somos mentalidades diferentes, uma Igreja procurando se abrir a todos os problemas do homem e do mundo, e os homens do Governo, muitas vezes, restritos a certos particularismos e presos a uma situação que eles mesmos criaram. Acontece muitas vezes que, em palavras, falamos até à mesma linguagem. Mas entendida e lá de modo diferente, conforme nossa mentalidade. Por exemplo: enquanto no movimento estudantil eles vêm na conscientização dos brasileiros um perigo, nós vemos o grande valor para o desenvolvimento do próprio Brasil.

A LÓGICA DAS POSIÇÕES

— As discordâncias dos militares com determinadas ativi-

dades da Hierarquia e do clero não são justas?

— Não quero responder se são justas. Acho que são lógicas, em decorrência das posições filosóficas e ideológicas que os militares adotaram. Eu não as condeno. Mas sou obrigado a dizer que, para mim, essas posições não estão corretas.

TROCA DE CONFIANÇA

— O que pode ser feito para solucionar esses problemas?

— Acho que o problema só pode ser solucionado se conseguirmos uma troca sincera de confiança entre os dois campos. Que nós acreditemos nêles e eles acreditem na Igreja. De nossa parte estejam certos de que a nossa única preocupação é a promoção do homem, a sua realização no mundo, sua vida dentro dos preceitos evangélicos e sua salvação futura. Não quero dizer com isso que pessoas da Igreja não possam errar ou não tenham errado, o que não impede de ser sincero e leal o pensamento de toda a Igreja no Brasil!

QUESTAO DO NÚNCIO

— O Sr. acredita que o Governo brasileiro tenha cogitado, de fato, de pedir a substituição do Núncio Dom Sebastião Baggio?

— Nesse ponto não saberia responder, porque seria um juízo de fatos acontecidos ou não. E não tenho elementos para julgá-los. Poderia, honestamente, pensar — e tenho quase certeza disso — que se tal coisa aconteceu, não partiu nem do Presidente da República nem do Chanceler Magalhães Pinto, que seriam os

nhores: José Maria Moss Tapejós, de Vila Isabel; Fernando Ribeiro, do Centro; e Deusdedit Teixeira, da Leopoldina.

TELEGRAMA

O telegrama tem o seguinte teor: "Os Vigários Episcopais do Rio de Janeiro, testemunhas de Vossa elevada atuação, representando o Santo Padre no Brasil, aproveitam a hora de tanta incompreensão e falsificação para hipotecar a V. Excia. inteira solidariedade, oferecendo o conforto de suas preces".

Os Vigários Episcopais estavam na Igreja de Nossa Senhora de Copacabana em reunião de rotina, para tratar de assuntos relativos ao Governo e às atividades pastorais da Arquidiocese, quando surgiu a idéia do telegrama.

NELSON COM IGREJA

O Deputado Nelson Carneiro (MDB-GB) afirmou ontem no Galeão no embarcar para Lima, onde passará o Natal com sua família, que "a Igreja está absolutamente certa ao empunhar a bandeira das reivindicações populares, pois do contrário, estará irremediavelmente marginalizada, cedendo lugar a outros credos".

Explicou o parlamentar carioca que, com o vazio deixado pelas antigas lideranças, "a Igreja está preenchendo a lacuna com o movimento dos bispos brasileiros, que chegou até a envolver o Cardeal Dom Jaime Câmara". Acha o Sr. Nelson Carneiro que, diante dessas "manifestações progressistas do clero", melhoram as perspectivas de aceitação de seu anteprojeto de lei estabelecendo o divórcio no Brasil. "Ideia há muitos anos recusada por setores influentes da Igreja".

LINO MANTÉM OPINIÃO

O advogado Lino Machado declarou que a decisão do Supremo Tribunal Federal impedindo o ato de expulsão do diácono francês Guy Michel Camille Thibault "no meu entender acarreta a paralisação do processo, na fase em que se encontra, pelo que a prisão administrativa decretada pelo Ministro da Justiça a esta altura não tem mais razão de ser". Explicou que o STF, embo-

grandes responsáveis por uma decisão última nesse caso. No muito, o que deve ter acontecido é que algum alceiteiro ruim pode ter tido essa idéia, que nós reprovamos em indigna das tradições do Brasil.

PROPOSIÇÃO DO DIALOGO

— O Sr. tem alguma proposição pessoal a fazer para a solução desta crise?

— Pensando como brasileiro cristão, deveríamos marchar para um diálogo franco, aberto e sincero, onde o Governo teria ocasião de nos conhecer e sentir os bons propósitos da Igreja no Brasil, como também nós poderíamos sentir os grandes esforços do Governo atual para a solução dos problemas econômicos e sociais. Não pensamos, porém, que nós iremos deixar de pensar o que pensamos os documentos do Concílio e as palavras de João XXIII e Paulo VI. Parece-me claro que a ninguém vai interessar — nem ao Governo nem à Igreja — a multiplicação de crises. Pois interessa a todos o progresso da nossa Pátria. Nem é preciso dizer que as palavras, os acentos, o desestímulo verbal de muitos homens de imprensa não manchem a honra e a dignidade dos membros da Igreja atacados. Porque a opinião pública os devolve todos com a mesma intensidade às suas fontes de origem.

Costa e Silva exalta valor da tecnologia na formação dos engenheiros militares

O Presidente Costa e Silva afirmou ontem, na solenidade de diplomação de 72 engenheiros pelo Instituto Militar de Engenharia, que a época atual exige tecnologia e ciência para acompanhar o progresso que vai pelo mundo e que "o Brasil precisa urgentemente de adotar os métodos modernos para que possa aproximar-se rapidamente dos países desenvolvidos".

Durante a cerimônia, o Presidente da República concedeu com a Medalha Marechal Hermes o melhor aluno da turma, Capitão Dilson Corrêa de Sá e Benevides, e entregou o diploma ao único oficial estrangeiro da turma, Capitão do Exército argentino Alerino Renaldo Beltramo, que foi o primeiro colocado no curso de Engenharia Nuclear, entre 11 oficiais.

SEMPRE AS CRIANÇAS

Ao chegar à Praia Vermelha, às 10 horas, o Presidente Costa e Silva foi cercado pelas crianças, em sua maioria filhos de oficiais que moram nas unidades residenciais do Bauri, que o acompanharam inclusive quando passou em revista uma tropa do Exército, quebrando com isso o protocolo. Mas ninguém teve coragem de afastá-las.

O ato solene foi iniciado com o discurso do Comandante do IME, General Carlos Braga Chagas, que fez breve relatório das atividades da unidade de ensino.

Em seguida, foram diplomados 61 engenheiros de Construção, Comunicações, Eletricidade, Mecânica e Armamento e de Química, sendo 54 oficiais do Exército, dois da Marinha e cinco da Aeronáutica. No curso de pós-produção de Engenharia Nuclear, quatro oficiais do Exército, um da Aeronáutica e um argentino, além de cinco civis, receberam os diplomas.

O Capitão Dilson Corrêa de Sá e Benevides, depois de ser agraciado pelo Presidente da República com a Medalha Marechal Hermes, recebeu duas outras medalhas oferecidas pelos Exércitos americano e argentino. Ao Capitão Luís Wilson, como melhor aluno do curso de Comunicações, foi entregue uma bolsa-de-estudos na França, oferecida pela Embaixada francesa. Em nome dos diplomados discursou o 1.º tenente José Ferreira Rocha.

Presidente é patrono de engenheiros de operação

O Presidente Costa e Silva será o patrono da primeira turma de Engenharia de Operação, formada pela Escola Politécnica da PUC da Guanabara, que colará grau segunda-feira, no salão de convenções do Hotel Glória, às 21 horas, mas que terá missa amanhã, às 10 horas, na Universidade da Gávea.

A turma tradicional de engenheiros da PUC, que tem formatura marcada para dia 21, no Municipal, com missa às 18 horas de hoje, na Universidade, escolheu para patrono o engenheiro Hélio de Almeida, Presidente do Clube de Engenharia.

ATRASO BRASILEIRO

Curitiba (Correspondente) — O Sr. Hélio de Almeida parafinou, ontem à noite, em Curitiba, a turma de engenheiros e arquitetos da Universidade Federal do Paraná, afirmando em seu discurso que "o número atual de engenheiros e arquitetos que o Brasil possui — pouco mais de 40 mil — é inferior ao contingente de técnicos que os Estados Unidos formam num ano — cerca de 60 mil — e menos da metade do número registrado nesse setor pela União Soviética, que forma uns 100 mil por ano".

Sallentou o Sr. Hélio de Almeida que a URSS incorpora com mil engenheiros anualmente "no contingente de vanguarda responsável, em boa parte, pelos extraordinários avanços que nos dão notícia as suas atividades nos vários campos do progresso tecnológico e no desenvolvimento econômico, que a ninguém mais é lícito ignorar e, muito menos, negar", mas disse que os exemplos dos dois gigantes do mundo atual não sensibilizaram, ainda, convenientemente o Brasil.

PROFESSORES DE RELIGIÃO

A Escola Mater Ecclesiae diplomou ontem 25 novos professores da Religião para as Escolas Normais e Ginásios da Guanabara e Estado do Rio, em cerimônia realizada às 17h 30m, no auditório do Palácio da Cultura, sob a presidência do beneditino Dom Cirilo Polch Gomes, Diretor da Escola.

PRÊMIO AO MELHOR



O Presidente concedeu o Capitão Dilson Corrêa

Papa convida todo o mundo para a Jornada de Paz

Boumedienne domina levante e passa a chefiar seu exército

Argel (AFP-UPI-JB) — O Presidente da Argélia Houari Boumedienne, destituiu na manhã de ontem o chefe do Estado-Maior do Exército, Coronel Tahar Zbiri, e assumiu pessoalmente o controle das Forças Armadas, horas depois de dominar um levante armado no setor de Afloun.

SEDICÃO

Um movimento armado sedicioso ocorreu na noite de quinta-feira no setor argelino de Afloun, revelando a tarde Boumedienne através do rádio e da televisão, em Argel, acrescentando que a punição dos aventureiros será proporcional aos crimes que pretendiam cometer.

"Desprezando os mais elementares princípios da moral de um Estado, alguns excitados, sedentos de sangue e de aventuras e atormentados pelo demônio da confusão, acreditaram-se ontem à noite autorizados a fazer com que o povo argelino, o Governo e o

Poder Revolucionário vivessem à sombra dos canhões e das lâminas de baloneta", declarou o Presidente argelino. "A vigilância do povo argelino, apoiado na intransigente decisão dos seus dirigentes, dominou a dissidência e derrotou os semeadores de desordem e anarquia", acrescentou Boumedienne.

TRANQUILA

Reinava ontem absoluta tranquilidade em Argel, sem qualquer movimentação anormal de veículos militares ou tropas, após a proclamação irradiada pela emissora de Argel, às primeiras horas da manhã, em que Boumedienne denunciou os "atos de indisciplina" e anunciou que, "em consequência, decidimos tomar diretamente o comando do Exército Popular Nacional".

A pronta reação do Presidente argelino ilustra o alcance do conflito que opõe o Chefe de Estado ao Coronel Zbiri e que foi tornado público em novembro último. Ignora-se, por enquanto, se o Chefe do Estado-Maior foi preso com alguns dos seus partidários.

ATRITO

Os círculos políticos de Argel não demonstraram estranheza alguma ao tomarem conhecimento da destituição de

Zbiri que, segundo informações de boa fonte, liderava um grupo de tendência esquerdista da Frente Nacional de Libertação contra a facção conservadora do Presidente Boumedienne.

Depois de um período de tensão, no início de novembro, a situação parecia evoluir para um compromisso em seguida à reunião extraordinária do Conselho da Revolução, convocada a pedido de partidários de Zbiri.

Embora o objetivo declarado fosse a reestruturação da FNL a primeira medida do organismo foi designar um partidário de Boumedienne, Kaid Ahmed, para a chefia, forçando os descontentes a se manifestar. Ao assumir pessoalmente o comando do Exército, Boumedienne criou um dilema para os militares: submeter-se ou lutar.

O grupo de Zbiri parece ter preferido a luta, segundo os rumores, em Argel, de que as unidades militares rebeldes entraram em choque com as tropas leais, no interior do país, sem que se saiba o número de baixas.

Unidades do Exército Popular tomaram posição ontem em torno de Argel e nas principais outras cidades, enquanto as cidades da Argélia eram proibidas de deixar o país e o Governo argelino decretava o estado de alerta.

Argélia toma o rumo da direita

Georges Albert Salvem
Especial para o JB

Argel (AFP-JB) — A tomada do comando do Exército pelo Presidente Houari Boumedienne e a destituição do Chefe de Estado-Maior indicam, segundo os observadores, que o regime argelino inclina-se para a direita, em questões de política interna.

A decisão de Boumedienne, que se segue à eliminação política do Coronel Zbiri, ex-Chefe do Estado-Maior, culmina uma crise provocada pela existência de duas correntes ideológicas opostas no seio do regime.

ECONOMIA

Estas duas tendências discutiam a orientação que devia ser dada à economia argelina, castigada por uma forte crise de desemprego.

Zbiri encabeçava a facção que defendia uma economia do tipo popular, para lutar contra o desemprego e melhorar as condições precárias de vida da classe operária.

A outra tendência, encabeçada pelo Ministro das Finanças, Kaid Ahmed e o Ministro da Indústria e Energia, Belaid Abdelkamel, é partidária de melhorar a produtividade, aumen-

tar a produção e construir um capitalismo de Estado, sem concessões no setor trabalhista.

Percebe-se, por estas da decisão de Boumedienne, de assumir o Comando das Forças Armadas e destituir Zbiri, o Presidente decidiu-se pelo capitalismo de Estado.

Os observadores acham que a situação está fluida, embora o poder de Boumedienne seja muito grande.

Zbiri conta com a simpatia dos sindicatos que, no final das contas serão os que terão de suportar a carga mais pesada da política econômica que parece ter sido imposta.

Há menos de um mês, a Central Operária Argelina, através de seu órgão, o semanário *Revolução e Trabalho*, afirmou que cada dia aumenta a distância que separa os apetites devoradores da nova burguesia, da degradação das condições de vida dos operários, empregados humildes e desempregados.

A Argélia, que tem uma população de 13 milhões de habitantes, proporciona emprego estável a somente um milhão de pessoas.

Os sindicatos pediram, nesta

ocasião, "a união das forças revolucionárias e a aplicação de medidas radicais".

Mas a decisão de Boumedienne parece, segundo os observadores, afirmar as posições do novo capitalismo que se criou depois da independência.

Sem dúvida, esta guinada para a direita não significará, necessariamente, uma modificação da política internacional da Argélia, caracterizada por uma absoluta intransigência na grave questão do Oriente Médio. Os grupos empresariais se verão fortalecidos e beneficiados pela atitude de Boumedienne e se mostrarão mais cautelosos em seu apoio e nas aventuras exteriores. Os observadores sugeriram que a economia argelina pode agora iniciar um caminho parecido com o da República Árabe Unida (RAU), onde rege o capitalismo de Estado que criou uma forte burguesia comercial.

No setor externo, o sistema econômico egípcio debilita a ideologia revolucionária e permitiu a formação de uma casta militar, originada na burguesia, de fracas qualidades militares, como ficou demonstrado na última guerra com o Oriente Médio.

O Governo do Iraque decidiu abrir Embaixadas no Brasil e na Argentina, prosseguindo na sua aproximação com a América Latina, anunciou ontem, em Bagdá, uma fonte autorizada.

Em Paris, o Primeiro-Ministro sirio Youssef Zayzen foi recebido ontem pelo Presidente Charles De Gaulle em entrevista pessoal e em seguida almoçou nos Campos Elísios com o Chefe de Estado francês.

Em Jerusalém anunciou-se oficialmente que o enviado pessoal do Secretário-Geral U Thant ao Oriente Médio, Gunnar Jarrison, chegou ontem a Capital Israelense para realizar conversações sobre a crise árabe-israelense, adiada de 24 horas a sua partida com destino à Jordânia.

os quais figuram professores, artistas e escritores, afirmam que o movimento "por um Israel maior" constitui "uma traição aos objetivos da guerra de junho".

"Rejeitamos a restituição incondicional dos territórios ocupados — afirmam os autores do documento — mas os projetos de anexação desses territórios colocam em perigo o caráter judeu do Estado de Israel e sua natureza humanitária e democrática."

O documento finaliza dizendo que "Israel deve abster-se de toda medida que acarrete a humilhação ou o desconhecimento dos direitos dos povos dos territórios ocupados".

Gabinete dinamarquês cai e convoca eleição em janeiro

Copenhague (UPI-JB) — O Primeiro-Ministro Jens Otto Krag perdeu a votação de confiança no Folketing (Parlamento) na tarde de ontem e deverá convocar novas eleições para 21 de janeiro vindouro.

Os social-democratas, Partido de Krag, perderam sua maioria de 1 voto quando 6 membros do Partido Socialista do Povo votaram contra uma proposta para adiar por um ano um aumento de salários de 2% marcado para o princípio do próximo ano.

PROMESSA

Krag havia dito que o Governo pediria novas eleições se ele perdesse. A votação foi 92 contra Krag e 85 em favor de sua proposta.

O Governo Krag caiu em parte como resultado da recente desvalorização, em parte porque o ex-comunista Aksel Larsen foi incapaz de manter o controle dos 20 membros do Partido Socialista do Povo.

Com esse grupo, Krag tinha normalmente a maioria de um voto. Mas a ala esquerda do Partido recusou-se a apoiar a proposta de Krag de um dos

dois ou três aumentos de salário antecipadamente anunciados para 1968.

CONGELAMENTO

O congelamento do aumento de salário era parte de uma série de medidas de Krag para combater os efeitos da recente desvalorização de 7,5%, que se seguiu à desvalorização do esterlino.

Antes de perder a votação, Krag tinha conseguido fazer passar por uma margem estreita uma medida que criou um imposto especial de 3% sobre as rendas não reguladas pelo índice do custo de vida.

Votaram contra o Governo os conservadores, o Partido Agrário, o Partido Radical-Liberal e o Centro Liberal, estes dois últimos pequenos grupos do centro e mais seis membros do Partido Socialista do Povo.

PARLAMENTO

A composição do Parlamento é a seguinte: Social-Democratas 69; Partido Agrário 35; Partido Conservador 34; Partido Radical-Liberal 13; Partido Socialista do Povo 20; Cen-

tro Liberal 4. Há dois representantes das Ilhas Faroé, um social-democrata que votou pelo Governo enquanto o outro se absteve, e dois representantes da Groenlândia, que se comportaram da mesma maneira.

Krag, depois da votação, pediu uma suspensão de meia hora dos trabalhos, e entrou em sessão secreta com o Governo. Krag, de 53 anos, era Primeiro-Ministro desde 31 de agosto de 1962, quando assumiu o posto em lugar de Viggo Kampman, que sofrera um ataque cardíaco.

Formou o seu último Governo no dia 28 do mês passado, com um gabinete de minoria depois das eleições de novembro.

Essas eleições deram uma maioria esquerdista na Dinamarca, pela primeira vez na história, mas ao custo de sete mandatos perdidos pelo Partido Social Democrata para o Partido Socialista do Povo, que elegeu 20 deputados, o dobro de que tinha antes, ao passo que os social-democratas de 76 passaram a ter 69 membros do Parlamento.

IMAGEM PREMIADA DA GUERRA

Radiofoto UPI



Tropas de Israel transportam prisioneiros egípcios por El Arish. A foto, tirada por Peter Skingley, ganhou o 1.º prêmio no Concurso Mundial de Haia

Aliados tomam um posto vietcong

Saigon (AFP-JB) — Com o apoio da artilharia e aviação, tropas governamentais e norte-americanas recuperaram ontem, depois de 16 horas de combate, um posto que uma companhia vietcong tomara às forças sul-vietnamitas perto de Phi My, a 440 km ao Nordeste de Saigon.

Ao Sul da Zona Desmilitarizada, as bases norte-americanas de Cong Thien e Gio Linh foram submetidas ao mais intenso bombardeio desde outubro, sendo atingidas — em apenas 24 horas — por 287 obuses de morteiros, canhões sem retrocesso e peças de 152mm. Os Estados Unidos perderam quatro soldados e tiveram 31 feridos.

OS COMBATES

Na luta do posto em Phi My os vietcongs perderam 55 homens, enquanto morriam três norte-americanos e outros 10 ficaram feridos. As forças governamentais sofreram baixas consideradas leves.

Combates violentos ocorrem também em dois pontos da Província de Binh Dinh, a 500 km ao Nordeste de Saigon, já agora entre norte-americanos e tro-

pas regulares norte-vietnamitas. Os comunistas perderam até o momento 55 homens; as baixas dos Estados Unidos são de três mortos e 10 feridos. No mesmo local onde há quatro dias terminou uma batalha de seis dias, na qual morreram 510 norte-vietnamitas, tropas norte-americanas lutam contra cerca de 200 comunistas.

Dois batalhas ocorreram na Província de Tay Ninh — 120 km ao Norte de Saigon — entre unidades da infantaria norte-americana e um batalhão vietcong. Os combates prolongaram-se durante toda a manhã e nêles morreram oito soldados dos Estados Unidos, enquanto o inimigo sofria seis baixas. O cerco comunista só foi rompido quando uma segunda companhia norte-americana chegou ao local e a aviação interveio.

Na Província de Dinh Duong, ao Nordeste de Saigon, um posto de comando da 25.ª Divisão de Infantaria norte-americana foi bombardeado com morteiros. Dez soldados ficaram feridos. Em Quant Ti, também ao Nordeste, os norte-vietnamitas sofreram 56 baixas durante ataque de uma divisão norte-americana.

Caças voltam a bombardear Hanói

Hanói (AFP-JB) — Vinte e quatro horas depois de, em vôos rasantes, terem atacado a Ponte Paul Doumer, jatos norte-americanos bombardearam ontem, em grande altitude e em várias ondas — uma delas formada por 17 aparelhos —, o setor de Gia Lan, na margem esquerda do Rio Vermelho, e outros pontos da periferia de Hanói.

A variação no modo de atacar teve o objetivo de desorientar a defesa antiaérea norte-vietnamita, mas um dos jatos norte-americanos foi derrubado, segundo a agência ADN, da Alemanha Oriental. O ataque foi intenso: ao estouro das bombas de grande tonelagem ouviu-se o fragor das explosões de numerosas bombas de fragmentação e, depois do alarme, dos projéteis de efeito retardado.

tação e, depois do alarme, dos projéteis de efeito retardado.

MEIA HORA DE BOMBAS

O ataque à zona a nordeste de Hanói durou 30 minutos e houve quatro alarmas pela manhã, cinco minutos depois do bombardeio. Um Crusader F-8, da Marinha norte-americana, derrubou um Mig-17 em combate, quando os jatos dos Estados Unidos voltaram às suas bases após o ataque. A incursão de ontem confirmou o relatório dos bombardeios norte-americanos ao Vietnã do Norte depois de longa interrupção, devido ao mau tempo.

Deputado morto a tiros em Saigon

Saigon (AFP-UPI-JB) — O Deputado sul-vietnamita Bui Quang San, um dos membros mais anticomunistas da nova Assembleia Nacional que trabalhava para a Central Intelligence Agency (CIA), foi morto a tiros em sua casa em Saigon, na noite de quinta-feira.

Embora os criminosos tenham se identificado numa nota deixada sobre o corpo como sendo da Frente Nacional de Libertação, os companheiros de Quang San suspeitam de adversários políticos-partidários da própria Assembleia Nacional.

LUZ DE VELA

Quang San estava escrevendo uma carta em seu escritório, à luz de vela, quando os assassinos entraram, o amordaçaram e amarraram e finalmente de-

ram-lhe dois tiros de Colt calibre 47. Uma bala localizou-se no pescoço e a outra no pulso.

A nota que deixaram acusava o deputado de ser "um joguete do imperialismo". Os criminosos fugiram de motocicletas e não deixaram outros vestígios.

Horas antes, Quang San tinha anunciado na Assembleia Nacional que pronunciaria um discurso sobre a rebelião política no Vietnã Central. Mas no momento marcado para o pronunciamento, seu corpo estava sendo velado no salão da Assembleia por monges budistas e familiares.

Os deputados sul-vietnamitas aprovaram ontem uma lei obrigando o Governo a velar pelo futuro dos filhos de San e pediram um minuto de silêncio em sua homenagem.

U Thant distribui plano da FNL

Nações Unidas (UPI-JB) — O Secretário-Geral U Thant distribuiu aos membros das Nações Unidas o texto do manifesto que lhe foi enviado pelo Vietcong, acrescentando a pronta resposta dos Estados Unidos de que o documento não contém novidade alguma, embora outros diplomatas ressaltassem ontem dois pontos importantes.

Esses dois aspectos essenciais, segundo os diplomatas, são a decisão de "estabelecer um amplo governo de coligação democrática nacional" e a de promover eleições gerais realmente democráticas, pelo voto universal, direto, igualitário e secreto.

OPOSIÇÃO

O Embaixador Arthur J. Goldberg, dos Estados Unidos, declarou que, segundo "informações dignas de confiança" em seu poder, o manifesto não representa moderação da oposição do Vietcong e de Hanói à intervenção das Nações Unidas na guerra do Vietnã.

O manifesto foi redigido em agosto e publicado em setembro, e o texto enviado às Nações Unidas, disse Goldberg, contém apenas uma nova forma de dizer as mesmas coisas.

Embaixadores de outras nações, no entanto, viram no documento de 25 páginas, que consultam em sua maior parte um cerado ataque aos Estados Unidos, os seguintes parágrafos essenciais:

"As tarefas e objetivos atuais do povo sul-vietnamita na luta pela salvação nacional consistem em unificar toda a nação; derrotar resolutamente os imperialistas norte-americanos em sua guerra de agressão; derrubar o Governo títere laiano; estabelecer um amplo governo de coligação democráti-

ca nacional; fazer do Vietnã do Sul um país próspero, neutro, pacífico, democrático e independente e prosseguir, rumo à reunificação pacífica da pátria.

"Realizar eleições gerais para formar uma assembleia nacional de forma realmente democrática, de acordo com o princípio do sufrágio universal, direto e igualitário e por voto secreto. Essa assembleia nacional será o corpo legislativo estatal com a mais alta autoridade no Vietnã do Sul, que redigirá uma constituição democrática incorporando plenamente as aspirações mais fundamentais e anseios por todas as camadas sociais do Vietnã do Sul, garantindo também o estabelecimento de uma estrutura estatal democrática, progressiva e ampla."

SONDAGEM

A solicitação feita pela Romênia ao Secretário-Geral, de que distribuisse o manifesto da Frente Nacional de Libertação, ramo político do Vietcong, foi feita em meio a rumores de que a FNL estava sondando as Nações Unidas a respeito da possibilidade de serem admitidos representantes seus na condição de observadores. O Governo do Vietnã do Sul tem observadores na ONU, mas não o do Vietnã do Norte.

O Senado norte-americano solicitou ao Executivo, no mês passado, que procurasse conseguir que a ONU debatesse a questão da guerra. O Embaixador Goldberg vem consequentemente realizando sondagens entre os delegados sobre a possibilidade de debater a guerra no Conselho de Segurança, mas ao que se informa, a França e a União Soviética, ambas com poder de veto, apontam o ponto-de-vista contrário, do Vietnã do Norte.

Cidade do Vaticano (AFP-UPI-JB) — O Papa Paulo VI convidou "todos os homens de boa vontade" a celebrarem, no primeiro dia do ano, uma Jornada de Paz, em mensagem enviada ontem a todos os Governos do mundo, organismos internacionais e comunidades religiosas católicas e não católicas, na qual afirma que paz não significa pacifismo e condena a objeção de consciência.

O Cardeal Maurice Roy, Arcebispo de Quebec e Presidente da Comissão de Justiça e Paz do Vaticano, apresentou ontem a mensagem do Papa à imprensa, revelando que o caráter da mensagem é universal e não apenas restrito aos católicos e que Paulo VI deseja associar-se a todos os homens, sem distinção de fé ou opinião política.

Paz não é covardia

"A palavra paz, asseguroi o Papa, não significa pacifismo, nem oculta uma concepção covarde e negligente da vida, proclama, ao contrário, os mais altos e universais valores da vida: a verdade, a justiça, a liberdade e o amor."

Na primeira parte da mensagem, dirigida a todos os homens (a segunda é dirigida aos bispos e fiéis católicos), o Papa expõe as razões de tal manifestação e adverte a humanidade contra os perigos que ameaçam a paz.

Adesão de todos

Depois de salientar que a defesa da paz, "necessária, mas ameaçada", é desejada por todos os povos, os governantes, as organizações internacionais, as instituições religiosas e os movimentos culturais, políticos e sociais, o Papa declara:

"A proposta de consagrar à paz o primeiro dia do Ano Novo não se apresenta diante de nós como exclusivamente religiosa e católica. Gostaria encontrar, na verdade, a adesão de todos os verdadeiros amigos da paz, como se se tratasse de uma iniciativa que lhes fosse própria."

"Essa adesão deveria expressar-se de forma livre, de acordo com o caráter particular de aqueles que compreendem até que ponto é belo e importante, no variado conceito da humanidade moderna, o acordo de todas as vozes do mundo para alcançar esse bem fundamental que constitui a paz."

LIBERTAR DOS PERIGOS

"A Igreja Católica, dentro de um espírito de serviço e exemplo, deseja exclusivamente lançar a ideia."

"Espero, em troca, não só entrar a mais ampla aceitação do mundo civilizado, como também que conseguir em todas as partes hábeis promotores, capazes de imprimir à Jornada da Paz, que será celebrada no primeiro dia de cada ano novo, o caráter sincero e forte de uma humanidade consciente e

liberdade do triste fatalismo dos conflitos armados, e sabendo dar à história do mundo um desenvolvimento mais feliz na ordem e na civilização."

"A Igreja considera que é do seu dever lembrar a necessidade de defender a paz contra os perigos que a ameaçam. Tais perigos são os da sobrevivência dos egoísmos nas relações entre as nações e o Papa. Perigo das violências, às quais certas populações podem ser levadas, em virtude do desespero de não ver reconhecido e respeitado seu direito à vida e à dignidade humanas."

"Perigo, terrivelmente maior hoje, de recorrer às temíveis armas de extermínio de que dispõem certas potências, que empregam para isso meios financeiros, o que sugere tristíssimas reflexões quando se pensa nas graves necessidades que impedem o desenvolvimento de tantos povos."

"Perigo enfim de crer que os controversos internacionais não podem ser resolvidos pelas vias racionais, isto é, mediante negociações fundadas no direito, na justiça e na equidade, mas unicamente através de algumas forças que semeiam o terror e a mortandade."

O Papa proclama depois a necessidade de apoiar os organismos internacionais criados para a defesa da paz. Afirma que a Jornada de Paz deverá honrar tais instituições.

Objeção de consciência

Paulo VI diz, em seguida que a paz não pode basear-se na "falsa retórica de palavras, que serviu desgraçadamente, às vezes, para ocultar o vazio de um verdadeiro espírito e de reais intenções de paz, quando não para encobrir sentimentos e ações de domínio ou de interesses partidários."

Referindo-se à objeção de consciência Paulo VI afirmou: "É preciso desejar que a

exaltação do ideal da paz não favoreça a inércia daqueles que temem dar sua vida por seu país e seus irmãos, quando estes últimos se encontram comprometidos na defesa da justiça e da liberdade; aqueles buscam unicamente fugir de suas responsabilidades e dos riscos necessários ao cumprimento dos grandes deveres e dos empreendimentos generosos."

Falar sempre de paz

Dirigindo-se, depois, especialmente aos católicos e seus bispos, na segunda parte da mensagem o Papa explica que, se fala frequentemente da paz, não é para ceder a um "costume fácil".

"Fazemo-lo", afirmou, "porque vemos a paz ameaçada de maneira grave, o que leva a presagiar acontecimentos terríveis, que poderão tornar-se catastróficos para nações inteiras e, talvez para grande parte da humanidade."

Fazemo-lo porque, finalmente, tornou-se evidente que a paz é de fato o único e verdadeiro signo do progresso humano. Fazemo-lo, também, porque não desejamos que jamais nos acusem, através de Deus ou da História, de ter guardado o silêncio diante do perigo de uma nova conflagração mundial entre os povos, o que, como todos sabem, poderia assumir a forma de um imprevisível terror apocalíptico."

E preciso falar da paz constantemente. É preciso educar o mundo para que ame a paz, a construa e a defenda contra o que começa a preparar a guerra (emulações de nacionalismos, provocações revolucionárias, ódio de raças, espírito de vingança etc.) e contra as armadilhas de um pacifismo fácil, que narcotiza o adversário e derruba e desarma nos espíritos o sentido da justiça, do dever e do sacrifício."

"É necessário suscitar entre os homens de nosso tempo e das gerações futuras o sentido do amor e da paz, fundado na verdade, na justiça, na liberdade e no amor" (João XXIII, in *Pacem in Terris*). Concluiu, o Papa exorta os fiéis a orar pela paz. A prece, afirma, continua sendo a melhor arma das cristãs, pelas possibilidades que oferece de "interrogar-se individual e sinceramente sobre as raízes do racor e da violência, que podem eventualmente encontrar-se no coração de cada qual."

VIETNÃ E OMITIDO

A íntegra da mensagem do Papa não cita nominalmente o Vietnã e foi enviada a todos os Governos pelas Embaixadas, o que indica que chegou aos países comunistas. Espera-se que Paulo VI fale do Vietnã em seu discurso de Natal.

Ao apresentar a mensagem, o Cardeal Maurice Roy não explicou como os não crentes poderão celebrar a Jornada de Paz, mas afirmou que os católicos poderão fazê-lo orando com os outros cristãos, levantando fundos para ajudar as vítimas da guerra e dando a seus filhos no Natal presentes de inspiração pacífica, em vez de brinquedos de guerra.

Um porta-voz da Igreja Anglicana da Grã-Bretanha, a primeira a acusar o recebimento da mensagem, declarou que a iniciativa do Papa "é um passo na direção certa, e antes de ser uma advertência aos povos é um pronunciamento sobre o abismo à beira do qual nos encontramos".

EUA vão cessar fogo no Natal e Ano Novo

Washington e Saigon (AFP-UPI-JB) — O Departamento de Estado anunciou ontem que os Estados Unidos suspenderão os bombardeios sobre o Vietnã do Norte e as operações militares no sul por períodos de 24 horas nos dias de Natal e Ano Novo e 48 horas durante o Ano Novo Lunar vietnamita — Tet.

O porta-voz do Departamento de Estado Robert McCloskey explicou que o Governo norte-americano combinou a medida com as tréguas fixadas pelo Governo sul-vietnamita que também fez ontem em Saigon seu anúncio oficial.

CONDICÕES DA TREGUA

McCloskey disse que a suspensão dos bombardeios dependerá de que as tréguas entre os dois lados estejam realmente em vigor, mas não chegou a insinuar a possibilidade de que sejam frustradas.

O Governo sul-vietnamita informou que as tréguas de Natal e de Ano Novo começaram a funcionar a partir das 18 horas locais. Não serão empreendidas operações militares durante o período porém serão tomadas as medidas necessárias de defesa para impedir que o Vietcong e os norte-vietnamitas aproveitem o cessar-fogo para reabastecer ou movimentar suas tropas.

O comunicado do Ministério do Exterior de Saigon revelou que todos os membros da Conferência de Manilla de 1966 estão de acordo sobre a duração das tréguas e que as tropas afiladas ao abito logo se forem alvejadas.

Nem os Estados Unidos nem seus aliados disseram se vão respeitar a tréguas proposta pelo inimigo que soma um total de 13 dias. Em novembro, o Vietcong anunciou pelo rádio que cessaria fogo três dias no Natal, três no Ano Novo e sete no Ano Novo Lunar.



as letras imobiliárias ^{NR} NÔVO RIO proporcionam
financiamento em 137 meses

você só começa a pagar a construção do seu apartamento quando já estiver morando no



Agora, pela primeira vez na Tijuca, você já pode tornar-se proprietário de excelente apartamento de 2 ou 3 quartos, no melhor ponto do bairro, financiado em 137 meses. E você só começa a pagar a construção do seu apartamento após a entrega das chaves.

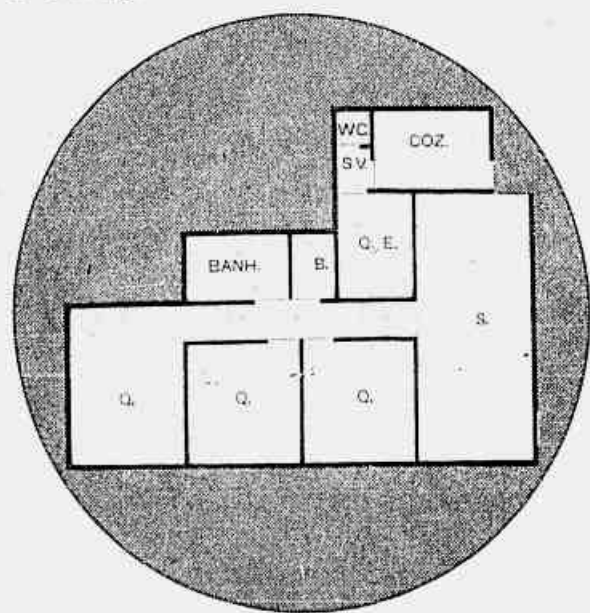


Por sua localização de primeira - Haddock Lôbo, esquina de Campos Sales - o Edifício Goya lhe dá todas as facilidades de um comércio intenso e variado, os cinemas, as praças, os restaurantes, a proximidade dos melhores colégios e clubes da Guanabara, além de farta condução.

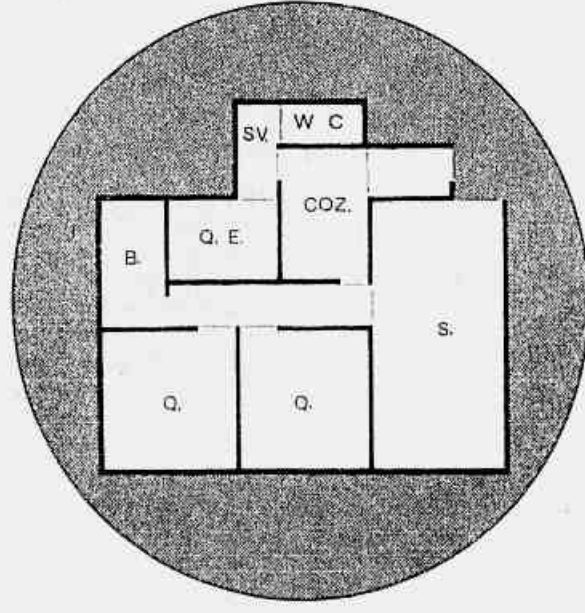


Projeto: Ary Macedo

O Edifício Goya, com 3 frentes, 8 pavimentos, fachada revestida de cerâmica e pastilhas. O hall social em mármore e jacarandá. Garagem no subsolo e um ótimo play-ground para as crianças.



Apartamentos de dois tipos: 3 quartos, sala e dois banheiros sociais; dois quartos, sala e um banheiro social. Todos bem divididos e confortáveis. Iluminação e ventilação perfeitas, banheiros azulejados em mármore e cozinha em branco, ambos até o teto rebaxado. As dependências de empregada são completas e corretas. ...O acabamento é um Gomes de Almeida, Fernandes! (Você sabe: colocada a placa, o próximo passo é o "habite-se".)



Veja como você vai pagar o seu apartamento

- primeiro você paga a quota de entrada em 20 meses, em prestações que valem a uma rendosa aplicação de seu dinheiro na formação de um sólido patrimônio.
- só depois da obra concluída (obra executada em 17 meses) e só depois de estar de posse das chaves do apartamento é que você começa a pagar a construção, em prestações mensais durante 10 anos!

E a sua prestação será somente pouco superior ao valor de mercado do aluguel mensal da unidade.

Condições :

2 QUARTOS	
ENTRADA	NCr\$ 1.125,
MENSALIDADE	NCr\$ 290,
TERRENO	NCr\$ 11.500,
CONSTRUÇÃO	NCr\$ 24.080,
TOTAL	NCr\$ 35.580,
...	
3 QUARTOS	
ENTRADA	NCr\$ 1.975,
MENSALIDADE	NCr\$ 485,
TERRENO	NCr\$ 19.500,
CONSTRUÇÃO	NCr\$ 32.895,
TOTAL	NCr\$ 52.395,

Memorial inscrito no 11.º Ofício do Registro de Imóveis, na fl. 275, do livro 4, sob o nº 40. Tipo padronizado H-12-214, com as alterações de novembro de 1967.

GOMES DE ALMEIDA, FERNANDES
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA.
— Melhor qualidade, maior segurança



a construção será inteiramente financiada pela

NÔVO RIO
CRÉDITO IMOBILIÁRIO S.A



IMOBILIÁRIA
NOVA YORK S.A.

— Um símbolo de confiança.
Av. Rio Branco, 131 - 14.º andar - tel. 31-0060
Corretor-responsável: José Sylvio Magalhães (CRECI nº 31)

Informe JB

Expectativa

Há uma curiosa expectativa em torno do problema da Cartografia Nacional. Questões de vital importância para o País estão na dependência de plantas, para serem convenientemente equacionadas. Problemas de geologia, de pesquisas minerais, de estradas, de aproveitamento hidráulico, de interligações de bacias, de irrigação, de colonização, de comunicações etc., só serão convenientemente estudados, quando dispusermos de bons mapas.

Há 30 anos não se podia pensar em mapear o Brasil, sendo num prazo de um ou dois séculos. Com o advento da aerofotogrametria, entretanto, já se pode pensar em termos de decênio.

O Governo dispõe de dois órgãos muito bem aparelhados para esse fim: a Diretoria do Serviço Geográfico do Exército e o Instituto Brasileiro de Geografia, ambos com excelente pessoal técnico e moderno equipamento de aerofotogrametria. Há anos que essas instituições vêm preparando o apoio geodésico básico necessário ao mapeamento.

A iniciativa privada também participa da especialização, representada por um grupo de empresas bem preparadas e que já contam com um considerável acervo de serviços prestados ao Brasil e mesmo a alguns países da América do Sul. Sua capacidade de produção pode ser comparada à capacidade das entidades oficiais.

Os americanos já fotografaram todo o centro e o sul do País — cerca de dois milhões e meio de quilômetros quadrados — por força de um acordo, que tanta celeuma tem levantado no Congresso e na imprensa. A única justificativa ponderável para a autorização concedida aos americanos seria o rápido aproveitamento das fotografias, para transformá-las em mapas. Elas são altamente perecíveis por sua desatualização.

Em fevereiro deste ano, no final do Governo Castelo Branco, foi constituída no IBGE — Ministério do Planejamento — uma Comissão incumbida de concentrar esforços para o rápido aproveitamento destas fotografias. Nela, estão representados vários Ministérios, órgãos governamentais especializados e a iniciativa privada.

A Comissão, porém, apesar de funcionar há cerca de um ano, até agora não conseguiu nada.

Ponte

Na entrevista que concede hoje à imprensa, o Ministro Mário Andreazza vai anunciar o início das obras de construção da Ponte Rio-Niterói. Quem viver, verá.

Fumante

O Sr. Carlos Lacerda fumou cachimbo, ontem, no Galeão, durante o tempo em que conversava com os jornalistas, atacando o Governo e esperando o avião que o levaria ao Rio Grande do Sul.

Como ainda não está dominando o cachimbo, gastou uma caixa de fósforos inteira e ainda levou no bolso a de um repórter.

O Governador Peracchi Barcelos, à mesma hora, conversava no Laranjeiras com o Presidente Costa e Silva.

DASP

O Departamento de Administração do Pessoal Civil — o antigo DASP — vai deixar de pertencer à jurisdição da Presidência da República.

Decreto que vai ser assinado nas próximas horas transfere aquele órgão à esfera do Ministério do Planejamento.

Lance-livre

O Sr. Garrido Torres assume, no próximo dia 19, às 11h30m, o cargo de Vice-Reitor para Assuntos de Desenvolvimento da Pontifícia Universidade Católica, na Reitoria da Universidade.

O Sr. Negrão de Lima almejou no Antonio's, com seus auxiliares da Casa Civil.

O Escritório Técnico de Mão-de-Obra está procurando localizar técnicos industriais de nível colegial.

O exportador Floriano Pecanha dos Santos está tentando reunir num jantar, na próxima quinta-feira, os alunos da turma de 1942 do Instituto São José. Os que desejarem aderir devem telefonar para 23-1988.

O Sr. José Simões, Diretor do Banco Nobre de Minas Gerais, está arrumando as malas para uma viagem à Europa.

Está circulando o rumor de próxima modificação numa das diretorias do Banco Nacional da Habitação.

O grupo ligado à Companhia Catarinense de Crédito, Financiamento e Investimento acaba de adquirir o controle acionário do Banco Vicente Fiorillo, do Paraná. O Sr. Djalma Araújo, que lidera o grupo, pretende transformar o Banco Vicente Fiorillo numa organização com capacidade para atender a toda a região Sul do País.

Ainda não foi escolhido o sucessor de Guimarães Rosa para o Conselho Federal de Cultura, mas tudo leva a crer que o nome escolhido seja o de Odilo Costa, filho.

O escritor John dos Passos acaba de receber em Roma o Prêmio Fertinelli, como inovador da narrativa. O Prêmio, que tem muita repercussão na Europa, consiste numa medalha de ouro, um pergaminho e uma quantia em liras. John dos Passos está ter-

Plano

O Governador Jeremias Fontes vai lançar nos próximos dias o Plano Trienal de Governo do Estado do Rio.

O plano será lançado em cerimônia marcada para o Palácio do Ingá, dependendo apenas do comparecimento do Ministro Hélio Beltrão.

Promoção

O Presidente do IBC, Sr. Horácio Coimbra, promoveu ontem, de uma só vez, 989 funcionários da autarquia, por merecimento e antiguidade.

É a primeira vez que a administração do IBC promove funcionários, desde a sua criação.

Cisão

Toda a redação da revista Visão está demissionária.

Os redatores não concordaram com os planos do novo proprietário da revista, Sr. Said Farhat, que pretende transformá-la de semanário num quinzenário.

O Sr. Said Farhat era diretor de publicidade da Visão ao tempo em que a publicação pertencia ao grupo Vision Inc. a quem adquiriu o controle das revistas Dirigente.

Na segunda-feira o novo dono vai reunir-se outra vez com o corpo de redatores, para encontrar uma fórmula conciliatória.

Química política

Enquanto a crise universitária é assunto de cada dia, com os deslocamentos de excedentes para baixo e para cima, o vestibular se aproxima na perspectiva de dobrar a população dos que querem mas não podem entrar no nível de ensino superior, porque ou lhes falta preparo ou não há vagas.

Enquanto pais e filhos afligem-se no nível superior, a química política acaba de inverter a proporção dos recursos destinados pelo Plano Nacional de Educação ao ensino primário e ao ensino médio.

Até agora, os recursos destinados pelo Plano Nacional de Educação aos níveis médio e primário eram confiados aos Estados e Municípios, na proporção de 90 por cento para os primeiros e 10 por cento para os segundos.

Apesar desta cautela, muitos Estados deixam de receber parcelas substanciais de verbas, por não programarem com rigor nem planejarem com eficiência. Os Municípios estão longe de dispor de gente em número e qualidade suficientes para arcar com maiores responsabilidades.

Pois bem: através de emenda ao Orçamento, foi instituída agora uma nova proporção, que outorga aos Municípios 60 por cento do volume de recursos para ensino médio e primário, através de convênios, sobrando para os Estados apenas 40 por cento.

Os convênios a serem firmados entre o MEC e os Municípios representam uma área de atuação política, que reintroduz deputados e senadores na intermediação, muito boa do ponto-de-vista eleitoral, mas francamente digna de apreensões, no que se refere ao ensino.

Lance-livre

minando para 1988 um livro sobre Portugal, terra de seu avô paterno.

Foi eleito, ontem, Vice-Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, o Professor Pedro Calmon, que assumirá automaticamente a Presidência por encontrar-se licenciado o Embaixador José Carlos de Macedo Soares.

O Diretor do Serviço Nacional do Teatro, Sr. Meira Pires, recebeu, em Natal, uma medalha de ouro como homenagem no título de Personalidade do Ano.

Carlos Sellar já vendeu toda a sua primeira série de marinhas e volta hoje para Cabo Frio, onde continuará trabalhando para atender a vários pedidos. Sellar é um dos pintores que tem trabalhos expostos no L'Atelier. Os outros são Glauco Rodrigues, Ana Letícia, Rubens Gersham e Gastão Manuel Henrique.

Estreia quarta-feira próxima, às 21h30m, no Teatro Mesbla, a peça de Oduvaldo Vianna Filho, Dura Lex Sed Lex no Cabelo só Gumex. A direção é de Gianni Ratto e a música de Dori Caymmi, Francis Hime e Sidney Waismann.

Na véspera do Natal, Josué Montello distribuirá aos amigos uma novela de sua autoria, numa tiragem de duzentos exemplares numerados. Uma Véspera de Natal é o título.

O Instituto Suécio de Cinema vai realizar, em 1988, uma Semana do Filme Brasileiro. A consulta já foi feita ao INC, que está examinando a lista dos prováveis participantes. Também a Holanda está interessada em nosso cinema, tendo pedido dados necessários para que o Brasil seja um dos participantes do Festival Cinematográfico que realizará no próximo ano.

Moscou aumentará o comércio com latinos apesar de Fidel

Moscou (UPI-APP-JB) — O Governo soviético declarou, em editorial publicado na edição de ontem do Pravda, que aumentará suas transações comerciais com os países da América Latina, "quer isto agrade quer não ao Primeiro-Ministro Fidel Castro". No editorial é dito, de maneira indireta, que a ajuda da União Soviética e o comércio com este país asseguram a sobrevivência de Cuba.

O Pravda ressalta que o aumento das transações comerciais não significa que o Governo soviético esteja de acordo com os sistemas de governo daqueles países. Trata-se apenas de uma operação reciprocamente vantajosa, segundo o jornal soviético.

SEM COMPROMISSO

No editorial sob o título O Comércio Aproxima os Povos, o Pravda garante aos países que o comércio com a União Soviética não implica qualquer compromisso político e ressalta que não há "intenções ocultas" em sua atitude.

Assassinado um auxiliar de Duvalier

São Domingos (AFP-JB) — Um dos mais fiéis colaboradores do Presidente François Duvalier, o Capitão François Dalva, comandante militar da prisão de Fort Dimanche, foi morto a tiros ao sair de sua residência em Porto Príncipe, segundo se informou ontem em São Domingos.

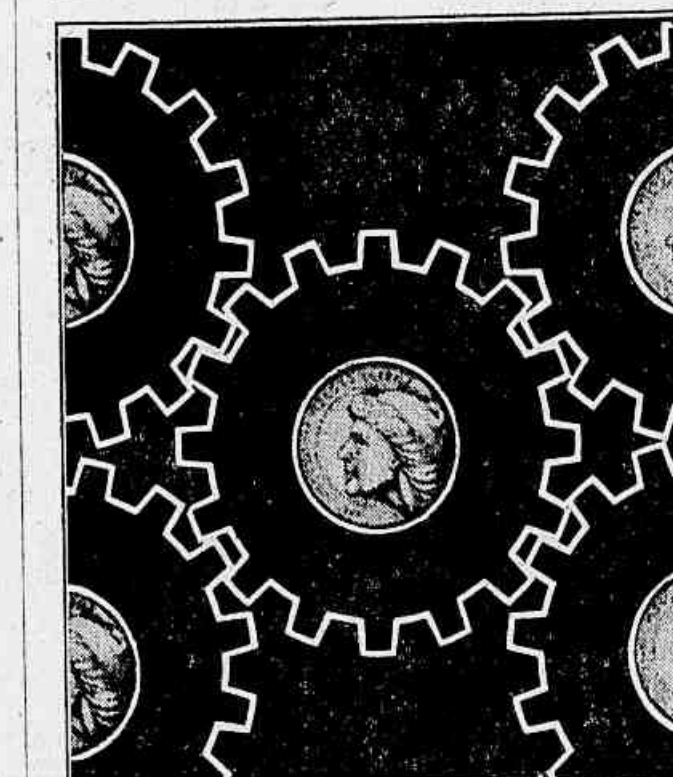
As informações, sem caráter oficial, dão conta de que o homicídio ocorreu na terça-feira passada. No dia oito deste mês, outro auxiliar do Duvalier, o chefe de polícia secreta do Haiti, Eliois Madière, foi alvejado a tiros e ferido também por desconhecidos no aeroporto internacional de Porto Príncipe.

Desde o atentado contra Madière, o Presidente Duvalier não saiu do palácio, cuja guarda foi reforçada. Circula em Porto Príncipe a notícia de que há divergências entre os militares de carreira e os Tonton-macoute, membros da polícia secreta privada do Presidente Duvalier.

Evtuchenko declamará em Santiago

Santiago (AFP-JB) O poeta soviético Evgeni Evtuchenko chegou ontem a Santiago, onde permanecerá alguns dias, a convite da Universidade do Chile, para fazer conferências e dar recitais de seus poemas.

Evtuchenko foi recebido no aeroporto por poetas e professores universitários. Ao descer do avião, abraçou vários poetas chilenos, amigos seus, e disse: "Venho aqui chilizar-me". Um jornal de Santiago informou ontem que Evtuchenko pretende, quando voltar à União Soviética, escrever um livro sobre o Chile.



CAPITAL É MOVIMENTO

O capital que está no giro das máquinas da produção. A Produção aumenta o capital. Aplicação certa de capital que faz crescer a produção. A garantia para seu investimento através de LETRAS DE CâMBIO REAL-RIO - o real movimento para o seu capital.



REAL-RIO

CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVESTIMENTOS S.A.
Av. Graça Aranha, 326-4.º andar
tels.: 42-3594 • 32-1399 • 32-7738

REAL MOVIMENTO PARA O SEU CAPITAL

Governo uruguaio prende e processa cinco jornalistas partidários das guerrilhas

Montevideu (UPI-APP-JB) — Foram processados ontem e enviados para a prisão cinco redatores do jornal Toca, fechado na quinta-feira pelo Governo por defender o princípio da luta armada para destruir o regime uruguaio.

Os jornalistas são Juan Arizaga, Armando Cuevo, Pedro de Aurrecoechea, Pedro Sere e Gerardo Gatti. A Justiça expediu ontem um mandado de prisão contra o redator do mesmo jornal, Carlos Machado, que se encontra fôragido.

HOMENAGEM

A Polícia invadiu, na tarde de ontem, a Casa do Povo, sede do Partido Socialista, que foi dissolvido na quarta-feira mediante decreto. Autoridades policiais informaram que foi apreendida grande quantidade de material de propaganda revolucionária.

Os militares uruguaioes realizaram, na próxima terça-feira, uma assembleia para discutir a melhor forma de homenagear os "soldados sul-americanos que tombaram na luta anti-guerrilha". As autoridades e dirigentes universitários dizem que a iniciativa é uma réplica à homenagem promovida pela Universidade da República a Ernesto Che Guevara.

O comandante-chefe do Exército, General Pedro Borja, declarou que a reunião é de exclusiva competência do Centro Militar, e que seus comandos militares não interferirão para precluir sua realização.

Um grupo de 80 jovens apreendeu ontem as sedes do Centro Militar e do jornal Extra, de tendência governista. O atentado é considerado uma reação dos círculos esquerdistas contra o decreto de dissolução do Partido Socialista e o fechamento do jornal Toca.

A Associação Uruguaia de Imprensa resolveu ontem adiar a greve de 24 horas nos jornais, que seria realizada hoje, contra a nova lei de imprensa, que está sendo discutida no Parlamento.

Universidade de Madri fecha Faculdade de Direito devido ao movimento dos estudantes

Madri (UPI-APP-JB) — A Polícia prendeu 15 estudantes delegados do Sindicato Democrático, centro coordenador da campanha pela "democratização" da Universidade de Madri, caracterizada por uma greve — já no 10.º dia — que motivou ontem o fechamento da Faculdade de Direito. A de Ciências Políticas e Econômicas está sem funcionar desde quarta-feira.

As prisões dão continuidade ao projeto de desmantelamento do Sindicato, mas Jaime Pastor — principal líder punido — classificou o fechamento das escolas como "um novo ato de repressão do Governo", conclamando seus colegas a prosseguirem a luta "até que a Reitoria decida dialogar conosco".

TENSÃO

Com o fechamento da Faculdade de Direito, também até o dia 8 de janeiro, circularam rumores de que todas as escolas da Universidade de Madri seriam fechadas depois do Dia de Reis. Na Cidade Universitária, apesar da presença de numerosos efetivos policiais, prosseguiram normalmente as aulas de alguns cursos, enquanto os estudantes aguardam (por aclamação) medidas para a continuação da greve e a libertação dos colegas presos.

Já há mais de 50 presos e os 15 da noite serão levados ao Tribunal da Ordem Pública, acusados de insulto e agressão às Forças Armadas. A Universidade está cercada pelas es-

tudentes e, em determinados momentos, há choques com a Polícia; os grevistas, porém, acatam a linha democrática, permitindo a maioria escolher os caminhos a seguir.

Na Cidade de Zaragoza, centenas de estudantes manifestaram apoio aos colegas de Madri. A Polícia interveio e prendeu seis alunos da Faculdade de Medicina.

Em Salamanca a greve dos estudantes prossegue sem incidentes, segundo se informa, e em Madri um incidente ocorreu à tarde, diante da Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas, quando cerca de 50 estudantes se reuniram e alguns deles lançaram pedras contra as paredes do prédio.

PROGRESSO NO AMAZONAS

O Governador Danilo Azeite, acompanhado de seu Secretariado, do Vice-Governador e Presidente da Assembleia Legislativa, Dr. Ruy Araújo, do líder do Governo, deputado Rafael Farnao e de jornalistas, inaugurou na cidade de Maués — onde foi festivamente recebido pelas autoridades e pelo povo — a usina de Força e Luz, Central Elétrica construída pela CELETRAMAZON. Em seguida, viajou para Parintins onde inaugurou o Fórum e residências para o Juiz e Promotores da Justiça local. Todas essas obras foram realizadas pelo seu Governo que em fevereiro comemorará seu primeiro aniversário.

Teatro do Autor Brasileiro apresenta

DURA LEX SED LEX NO CABELO SÓ GUMEX

revista de ODUVALDO VIANNA FILHO
música de Dori Caymmi - Francis Hime - Sidney Waismann

ITALO ROSSI
PAULO SILVINO
BERTA LORAN
GRACINDO JUNIOR

play-back gravado por Rosinha de Valença - Ico Castro
Nunes - Copinha - Wilson. Cantado pelo quarteto "Os Cantanhões" - Direção musical de Sidney Waismann

DIREÇÃO GERAL DE GIANNI RATTO

TEATRO MESBLA

Reservas: 42-4880

HOJE, ÀS 20H15M E 21H15M
AMANHÃ, ÀS 18H E 21H15M
Estudo em grupo de "6" desc. 50%

Vírus sintético abre caminho para cura do câncer

Este mundo de Deus

Hilding e Gunilla Oeman serão ordenados, terça-feira próxima, respectivamente, sacerdotisa e sacerdote da Igreja Luterana da Suécia, sendo esta a primeira vez na história que um casal recebe sacramento ao mesmo tempo.

A cerimônia será celebrada pelo Arcebispo sueco Ruben Josefson, na Cidade de Sundsvall. Na Suécia, já existem dez mulheres servindo como sacerdotisas da Igreja Luterana.

Padres bizantinos divergem do bispo

O Papa Paulo VI nomeou uma comissão especial para investigar as divergências entre o Bispo da Igreja Católica Bizantina de Pittsburgh (EUA) e diversos padres de sua diocese, que ameaçam entrar para a Igreja Ortodoxa se o bispo não for afastado do cargo.

Dom Elko foi chamado a Roma e todas as discussões a respeito do caso são mantidas em absoluto sigilo, à espera do resultado final. O bispo já foi recebido duas vezes pelo Papa Paulo VI, o que, na opinião dos observadores, indica que goza de prestígio com o Chefe da Igreja Católica.

A exigência dos 33 padres da diocese de Pittsburgh está sendo examinada por uma Comissão integrada por membros da Congregação do Vaticano para a Igreja Oriental, cujos nomes são desconhecidos.

Marinheiro satanista dá sua alma ao diabo

A alma do marinheiro Edward Olsen, que herdava em bruxaria, foi consagrada ao demônio num funeral de magia negra realizado na primeira Igreja Satânica de São Francisco, na Califórnia, e presidido por Anton Szandor La Vey, que entoou o cântico: "Satanás, Satanás, Imão Satanás, enche esta alma de fogo eterno".

O bruxo La Vey foi assistido na cerimônia por sua mulher Dianne, Suma Sacerdotisa do culto. Leonore Corseboon, sacerdotisa simples e oito acólitos. O funeral durou oito minutos apenas.

Depois de erguer a espada e tocar a sineta, La Vey invocou: "Em nome de nosso grande deus Satanás, deus Lucifer, ordeno-te que compareças e derrames tuas bênçãos sobre nós. Não estamos aqui para entregar a alma de Edward Olsen ao Reino dos Céus. Ele jamais teria querido semelhante coisa".

O bruxo recitou em seguida algumas estrofes do Livro Proibido da Magia Negra e os acólitos cantaram os seguintes versículos em resposta: "Acredito que o conceito dos céus e do inferno estão integrados na nossa mente e nos nossos corpos".

O marinheiro Olsen, de 26 anos, tinha entrado para a Igreja Satânica de São Francisco há seis meses. Morreu em um acidente de automóvel.

Primaz da Irlanda combate o divórcio

O Primaz da Irlanda, Cardinal William Conway, condenou energeticamente o Comitê Interpartidário do Parlamento por ter recomendado a legalização do divórcio e a abolição dos privilégios da Igreja Católica no país.

As recomendações do Comitê em favor de mudanças constitucionais não foram ainda oficialmente publicadas, mas a notícia de que haviam sido recebidas na quinta-feira espalhou-se rapidamente por toda a Irlanda.

O Cardeal disse que o Comitê não consultou a hierarquia católica antes de encaminhar seu relatório, embora seja de praxe os parlamentares consultarem previamente os organismos interessados.

Dom Conway advertiu também que o fato da emenda constitucional recomendar a instalação de Cortes para divórcio provocaria o aumento de casamentos frustrados na Irlanda.

Pesquisa no Chile classifica ateus

Uma pesquisa realizada pela Diocese de Santiago sobre a situação do ateísmo no Chile e sobre a ideia que os não crentes fazem da Igreja revela que para eles "a Igreja atua por falta de interesse pelo homem" e que "o interesse que pretende manifestar pelo homem é, de fato, falso e medíocre".

Os ateus chilenos dividem os cristãos em três categorias, segundo o relatório divulgado pela Comissão do Sínodo que fez a pesquisa:

1. os que buscam o tempo defendendo verdades doutrinais absolutamente estranhas à vida; os padres;
2. os que não acreditam nestas verdades e vivem duas vidas, uma dentro da Igreja e outra fora;
3. os que são verdadeiramente humanos e aceitam certos pontos da doutrina, mas rejeitam outros que não correspondem à imagem atual do mundo. São os cristãos que trabalham no meio operário.

Na segunda parte do relatório, a Comissão propõe novas atitudes para os católicos à fim de estabelecerem um diálogo com os não crentes. As principais delas recomendam "o fim do dogmatismo e a luta por um mundo mais justo e fraternal" e que o padre se torne "um irmão entre os irmãos".

Teólogos cristãos se reúnem em Estrasburgo

Quarenta teólogos católicos, luteranos, ortodoxos, anglicanos, batistas e presbiterianos de 14 países reuniram-se em Estrasburgo, na França, sob o patrocínio do Instituto Luterano de Pesquisas Ecológicas para debater o tema "Diálogo como Método Teológico".

Ao abrir a primeira sessão do seminário, o Dr. Vilmos Vajta ressaltou o aumento das conversações interconfessionais nos últimos anos e a necessidade de que as Igrejas e seus teólogos discutam os métodos e os objetivos do diálogo.

No desenvolvimento dos trabalhos, os teólogos trocaram informações acerca dos Institutos Ecológicos já em funcionamento nos diversos países e dos planos para a fundação de novos. Entre os relatórios de consultas teológicas bilaterais encontravam-se o Dr. Harding Meyer, ex-Docente da Faculdade de Teologia de São Leopoldo e atualmente Secretário de Relações Ecológicas da Federação Luterana Mundial, e o Dr. August Hasler, do Secretariado para a Unidade Cristã do Vaticano.

amsterdam JOÍAS

Você sabia que foram descobertas ESMERALDAS em solo brasileiro? A AMSTERDAM jóias orgulha-se de ter participado neste acontecimento.

A AMSTERDAM jóias apresenta suas últimas criações em jóias de esmeraldas de alta classe e finíssimo gosto para uma clientela de requinte, como VOCÊ.

Procure nosso Departamento de Crédito.

AVENIDA RIO BRANCO 156
AVENIDA ATLÂNTICA 1782

Manguinhos vê vírus com cautela

Os cientistas do Instituto Oswaldo Cruz, embora acreditem na possibilidade da criação de uma forma rudimentar de vida em laboratórios, acham que a descoberta dos biólogos norte-americanos Arthur Kornberg e Mehran Goulian — que anunciaram haver criado um vírus artificialmente — não significa a criação artificial da vida, pois a ciência ainda não chegou à conclusão de que os vírus sejam seres vivos.

Para os biólogos de Manguinhos, embora a notícia divulgada pela imprensa seja imprecisa e careça de maiores detalhes, se os dois cientistas conseguiram realmente sintetizar um vírus artificialmente, este fato se revelará da maior importância, pois a descoberta possibilitará a criação de vírus artificiais que combatam o câncer.

POSSIBILIDADE EXISTE

O Chefe da Divisão de Virologia do IOC, Dr. Henrique Azevedo Penna, afirmou que, em sua opinião pessoal, existe a possibilidade teórica de ser sintetizada em laboratório uma entidade com as propriedades gerais de um ser vivo.

Frisou, entretanto, com relação à anunciada descoberta dos dois cientistas norte-americanos, "a opinião final só poderá ser dada depois da publicação de seus trabalhos em revistas científicas".

O Dr. Estácio Monteiro, Chefe de uma seção especializada da Divisão de Virologia, disse que o trabalho dos biólogos norte-americanos é de grande interesse, considerando-o "mais um passo na investigação da química das seres vivos, principalmente na parte de síntese dos elementos vivos".

Apesar dos poucos detalhes divulgados, pensa o Dr. Estácio Monteiro que o organismo obtido seja um vírus que ataca as bactérias, chamado bacteriófago.

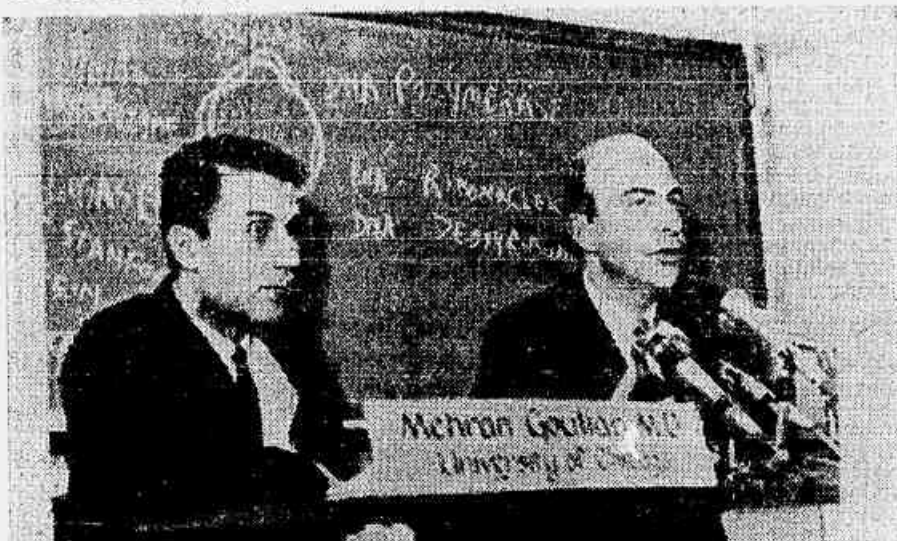
Esses vírus, explicou, são conhecidos desde 1915, através do pesquisador francês D'Hérelle, e foram estudados diligentemente por outro cientista, Lwoff, Prêmio Nobel de Medicina.

Esses últimos cientistas, fazendo um estudo sobre a multiplicação do vírus, verificou que muitas vezes esses elementos se mantinham dentro das bactérias em estado de latência e, em condições especiais, reproduziam.

Tal fenômeno chama-se lisogénia, e esses vírus, multiplicando-se dentro das bactérias, produzem a sua destruição. Disse o cientista que, após a publicação do trabalho dos biólogos norte-americanos, poderá avaliar se esse vírus artificialmente criado não seja proveniente do fenômeno da lisogénia.

Salentaram os cientistas do Instituto de Manguinhos que a vida vem sendo definida por biólogos, pensadores, teólogos e poetas, mas que ainda não se conseguiu uma definição completa a respeito.

O LONGO PROJETO



Kornberg e Goulian anunciaram os resultados de onze anos de pesquisa

HONRA AO MÉRITO



Chris Barnard recebeu ontem, com justiça, o grau de Doutor em Ciência

Homem do coração nôvo já anda

Cidade do Cabo (AFP-UPI-JB) — Louis Washkansky, que vive há 13 dias com o coração de uma mulher enxertado em seu peito, deu ontem seus primeiros passos após a operação, andando até a varanda do Hospital Groote Schuur, onde apanhou sol, sentido numa cadeira.

Pessoas que assistiram ao passeio de Washkansky disseram que ele tinha o andar vacilante e se locomovia muito lentamente, mas parecia se divertir com a experiência, que o deixou um pouco cansado, segundo observação dessas mesmas pessoas.

RECUPERAÇÃO

Os médicos do hospital disseram que estão prontos para retirar os pontos com que fecharam a incisão feita durante o transplante do coração, retirado do corpo de uma jovem morta num acidente de automóvel, Denise Darvall.

Acrescentaram que, não obstante a excelente recuperação do paciente, este deverá viver cuidadosamente pelo resto da vida.

O Dr. M. C. Botha, um dos cirurgiões da equipe que fez o enxerto chefiado pelo Dr. Christian Barnard, negou que o transplante praticado em Washkansky, de 55

anos, venha a dar nova juventude ao paciente. A doadora do coração tinha 25 anos.

"Tudo que temos feito é melhorar o estado de um homem que estava muito enfermo, prolongando-lhe a vida", frisou o cirurgião.

Botha disse que o otimismo de Washkansky foi o fator principal em sua rápida recuperação, além do fato de que os tecidos do coração enxertado são quase homogêneos aos do coração retirado do paciente.

Opinou que provavelmente Washkansky terá de submeter-se indefinidamente a drogas, para fazer frente à eventual rejeição biológica do órgão enxertado.

Washkansky recebeu antecorrente a visita de seu filho Michael, de 14 anos, de sua tia Grace Sklar e de sua prima Gava Tabbal.

Enquanto isso, Johan van Dik, jovem negro em quem se enxertou no Hospital Karl Bremer, para pessoas de cor, no dia 3 do corrente, um rim da mesma jovem que deu o coração a Washkansky, recupera-se surpreendentemente, segundo se indicou no hospital. Ontem ele sentou-se na cama, comeu sem ajuda de ninguém e conversou animadamente com o pessoal do hospital.

Stanford, Califórnia — (UPI-JB) — A criação de uma "forma primitiva de vida" em laboratório pelos biólogos Arthur Kornberg e Mehran Goulian, da Universidade de Stanford, foi qualificada ontem nos meios científicos dos EUA como um passo na direção de uma melhor compreensão da vida e da cura de defeitos hereditários e do câncer.

O anúncio da criação de um "vírus sintético" foi feito anteriormente pelos Drs. Kornberg e Goulian, numa entrevista à imprensa, durante a qual manifestaram reservas de que tenham realmente conseguido "criar vida num tubo de ensaio", já que há divergências científicas quanto a considerar ou não o vírus um ser vivo.

EXPLICAÇÕES

Tão logo soube do fato, o Presidente Lyndon Johnson disse que a criação, por meios artificiais, de uma molécula sintética que exibe as características das moléculas vivas constitui uma façanha que infunde assombro e que abre uma ampla porta para novas descobertas no combate às doenças e na construção de uma humanidade mais sã.

Goulian, de 37 anos, que deixou recentemente a Universidade de Stanford para trabalhar na Universidade de Chicago, disse aos 75 jornalistas presentes à entrevista que o vírus sintético se reproduziu através de duas gerações e "poderia ter continuado a se reproduzir indefinidamente".

Kornberg, de 49 anos, que em 1959 obteve o Prêmio Nobel de Medicina e dirige atualmente o Departamento de Bioquímica da Universidade de Stanford, disse que o ADN (ácido desoxirribonucleico) de vírus criado no tubo de ensaio podia, com certas reservas, ser considerado "uma forma primitiva de vida".

O ADN é uma substância química encontrada em todo ser vivo e que controla a hereditariedade e a reprodução e funcionamento das células.

O difícil produto homem

Departamento de Pesquisa

A produção artificial de uma forma rudimentar de vida, anunciada por dois biólogos da Universidade de Stanford, poderá significar um novo passo da ciência a caminho da fabricação do homem em laboratório.

Sem dúvida, esta descoberta constitui um dos grandes marcos da pesquisa no campo da ciência da vida — declarou em Washington, o diretor do Instituto Nacional de Saúde, Dr. James Shannon.

A informação das experiências do Dr. Arthur Kornberg, Prêmio Nobel de 1958 e do Dr. Mehran Goulian, de Chicago, criando com êxito um vírus vivo, dotado de capacidade de reprodução, "o qual já se reproduziu durante duas gerações e poderá continuar a reproduzir-se indefinidamente", nos leva por outro lado às portas do campo da síntese-félica.

Três décadas antes, em 1931, Aldous Huxley imaginava em seu Admirável Mundo Novo, um centro de germinação artificial.

Ele o descreveu como um edifício cinzento de 34 andares, com uma inserção na entrada principal: "Centro de Incubação e Condicionamento de Londres".

Na sala do andar térreo um grupo de estudantes ouve em silêncio as explicações do diretor de Incubação e Condicionamento — o DIC.

"Vou começar do começo, disse o DIC, e os estudantes mais aplicados registraram sua intenção nos cadernos: Começar do começo. Estas, mostrou com um movimento do braço, são as incubadoras. Abrindo uma porta de separação mostramos pranchas e prateleiras de tubos de ensaio numerados. O suprimento de óvulos para a semana. Mantidos à temperatura de sangue, explicou, enquanto os gametas masculinos — e então abriu outra porta — devem ser conservados a 35° em vez de 37°.

(...) passou a considerar as condições ótimas da temperatura, salinidade, viscosidade; referiu-se ao líquido no qual se conservam os ovos desprendidos e maduros... mostrou-lhes como esse líquido era retirado dos tubos de ensaio, co-

mo era derrubado póla a gota nas lâminas especialmente aquecidas dos microscópios; como os ovos que continha, eram inspecionados contra anomalias, contados e transferidos para um receptáculo poroso; como esse receptáculo era imerso num caldo morno contendo espermatozoides... como os óvulos fertilizados voltavam às incubadoras". Ele o chama Processo Bokanovsky.

Um ovo, um embrião, um adulto — normalmente, Mas um ovo bokanovskyizado tem a propriedade de germinar, proliferar, dividir-se. De 8 a 96 gêmeos, e cada um deles crescerá até tornar-se um embrião perfeitamente formado, e cada embrião, um adulto completo. Faz-se 96 seres humanos crescerem entre somente um crescimento antes.

Mas entre a notícia dos jornais e o conceito huxleyano está uma resposta do Dr. Franco Graziosi, biólogo da Faculdade de Medicina de Sassari, na Itália, ao semanário L'Europeo.

Os mecanismos metabólicos das células são arquitetadas de uma maneira maravilhosa e extremamente complexa. Hoje começamos apenas a compreendê-las e não estamos ainda capazes de produzir-as em laboratório. Ainda não estamos capacitados a copiar uma célula. Mas, o dia em que conhecemos perfeitamente a estrutura e o funcionamento de uma célula, então estaremos aptos a fabricar totalmente um organismo independente.

Atualmente, devemos nos contentar com a produção de parvitas. Mas, atenção, as parvitas são também sucessoras de evolução... A aplicação das novas descobertas poderão influenciar diretamente na natureza do homem e de todo o mundo vivente. Se isto acontecer, como é provável, o homem aprenderá a dominar a vida sob todas as formas, como se domina outros fenômenos físico-químicos.

Ao perguntarem-lhe se isso significava a possibilidade da fabricação no futuro não de um robô, mas de um homem de nova espécie, Graziosi, respondeu: — Sim.

Monge diz que problema não compete à teologia

O teólogo Dom João Evangelista, monge do Mosteiro São Bento, afirmou que a descoberta dos dois cientistas norte-americanos, embora as informações disponíveis até agora não forneçam ainda elementos claros e definitivos para um pronunciamento de índole filosófica, não é um assunto teológico, dentro dos limites atuais da questão.

Explicou Dom João Evangelista que as informações ainda são bastante incompletas, mas que o problema da vida biológica obtida artificialmente não seria uma questão teológica, já que a reprodução se faz

sem a interferência direta de Deus, embora sob o seu controle".

Dasse o monge que o problema seria teológico se se tratasse da alma desse ser que os cientistas dizem ter conseguido criar artificialmente, o que não é o caso. Acrescentou que, em se tratando de criação de vida, a questão seria sobre se os elementos utilizados na síntese não seriam já dotados de vida: "pois é muito difícil saber-se se os elementos que nos rodeiam são ou não dotados de qualquer forma de vida".

BOAS FESTAS

SUNAB-CADEP

A Sua Ceia de

NATAL

- 2 kg Castanhas Portuguesas
- 1 " Nozes
- 250 g Avelãs
- 250 g Amêndoas
- 1 pacote de Passa (400g)
- 1 pacote de Figs de 500g
- 1 garrafa de Champanha



Custará apenas

14,90

À VENDA NAS SEGUINTE CASAS FILIADAS À CADEP

ARMAZENS S. DOMINGOS
CASAS GAIO MARTI
CASAS DO CHARQUE
CASA DOS CEREALIS E
COMESTÍVEIS
CASAS MAR E TERRA
CASAS SENDAS

CASAS DA BANHA
IMPÉRIO DAS SALSICHAS
MERCEARIAS NACIONAIS
SUPERMERCADOS DISCO
SUPERMERCADOS MERCI
SUPERMERCADOS PEG-PAG

Junta Comercial divulga resolução disciplinando a entrada de documentos

A Junta Comercial do Estado da Guanabara baixou resolução estabelecendo nova regulamentação para disciplinar a entrada de documentos necessários, a fim de atender exigências da legislação específica sobre o assunto, e esclarecendo como devem ser instruídos os processos de arquivamento e registro, sem demora decorrente de formalidades legais.

Em seus 27 artigos, a Resolução da Junta Comercial da Guanabara esclarece, com todos os pormenores possíveis, como devem proceder a partir de agora as firmas individuais, as sociedades mercantis, todas as sociedades (com qualquer tipo de ações), as cooperativas e as empresas sujeitas à autorização e controle governamental.

OUTROS CASOS

O documento estende igualmente suas instruções aos capítulos das Anotações, Cancelamento, Arquivamento, Alterações Contratuais, Distrito Social, Atas de Assembleia-Geral Ordinária e Extraordinária, Liquidação, Fusão e Incorporação, Transformação, Autenticação de Livros, Abertura de Filiais, Escritórios etc., e Registro de Procurações.

Figura como parte sempre presente nas instruções a exigência relativa ao número da empresa na Junta Comercial da Guanabara e no Cadastro Geral de Contribuintes.

INDIVIDUAIS E ANOTAÇÕES

Caso desejem dirigir-se à Junta, as firmas individuais precisam apresentar requerimento dirigido ao Presidente do JUCEG, datado e assinado pela parte ou por procurador legalmente habilitado, expondo com clareza o pretendido.

Essa declaração deverá ser apresentada em duas vias, no mínimo, datilografada (e em uma via no verso) constando:

- a) Firma ou razão comercial (nome da pessoa física, abreviação ou por extenso — podendo aditar-se designação mais precisa, indicativa do ramo da atividade a ser exercida);
- b) Endereço completo da sede (rua e número, domicílio comercial);
- c) Denúncia de filial (expressamente), com seus endereços completos; com destaque de capital; d) Nome por extenso da pessoa física titular, nacionalidade, estado civil, profissão, endereço particular completo e citação do documento de identidade (número do registro e nome da repartição expedidora) do declarante; e) Assinatura da firma comercial (jurídica), devendo coincidir com a forma mencionada na letra a; f) Capital (forma de integralização e prazo); g) Objeto comercial (ramo da atividade comercial) deve ser claro e preciso, sem generalidade, não se admitindo a expressão "o que mais interessar possa", ou correlata; h) Data do início das operações comerciais; i) Local e data (época da declaração); j) Assinatura (igual à do item f); k) Reconhecimento das firmas da assinatura da firma.

Em três parágrafos, a Resolução pede certidões negativas das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª Ofícios e Distribuição de 1.ª e 2.ª Distribuidores de Intervenções e Tutelas; documento de identidade do titular da firma individual, para referência; e Guia de pagamento da taxa de serviços no Registro.

CANCELAMENTO

No caso de cancelamento, o interessado dirigirá à Junta um requerimento no termo da petição inicial (item I do Capítulo II da Resolução).

Além disso, apresentará: primeira via do Registro de firma individual; prova de pagamento da contribuição sindical; Certidão negativa do Imposto de Renda; Certificado de Regularidade com a Previdência Social; Certidões negativas, em nome da firma individual dos 9.º, 10.º e 11.º Ofícios de Distribuição (Varas da Fazenda Pública Estadual e Federal); Guia de pagamento da taxa de serviços de registro; e Cartão de Identidade Cadastral para anotação.

No caso específico da exigência referente à apresentação de Certificado de Regularidade com a Previdência Social, esse do-

Fazenda tem novo plano para preços

O sistema de controle de preços de produtos industriais será totalmente reformulado a partir do próximo ano com a extinção do critério de se fixar uma data única como base para reajustamentos futuros, segundo informações obtidas junto ao Gabinete do Ministro Delfim Neto.

Com a anulação dos efeitos do Decreto-Lei 38, cuja vigência expira a 31 do corrente, o Grupo Interministerial de Análises de Custos tomará como base a experiência desenvolvida durante seis meses no Ministério da Fazenda para a implantação de uma nova sistemática, em que o fator tempo terá maior importância, devido às diferenças na composição de custos de cada tipo de indústria.

NOVO CRITÉRIO

O Secretário-Executivo do Grupo de Análises de Custos, Sr. José Flávio Pécora, esclareceu que o critério de data única para todos os setores industriais, conforme estabelecido no Decreto-Lei 38, resultou em tratamento injusto para muitas firmas, "porque a formação de custos industriais, delas, variavam em dado momento, mas o controle de preços ao prefixar a data condicionava todo o sistema".

Entende o Secretário-Executivo que os numerosos contratos mantidos com os empresários nestes seis meses e a construção de indicadores setoriais da evolução dos preços e dos custos já permitem estabelecer novos critérios de avaliação capazes de neutralizar as variações anormais no sistema de preços industriais. Disse também que os estudos já estão em fase avançada e que o novo esquema deverá ser conhecido nos próximos dias.

SUSEP vê operações de seguros

Para uniformizar e racionalizar a emissão de apólices de seguros e a sua cobrança através da rede bancária nacional, o Superintendente da SUSEP — Superintendência de Seguros Privados —, Sr. Raul de Sousa Silveira, constituiu uma comissão especial que examinará a matéria e proporá as normas devidas ao seu processamento. A comissão especial, constituída por representantes da própria SUSEP, do Instituto de Resseguros do Brasil, do Banco Central, da Federação das Empresas Seguradoras e do Sindicato dos Corretores de Seguros, deverá realizar sua primeira reunião já na próxima semana.

Novo acordo do trigo não está certo

Brasília (SUCURSAL) — Não há até o momento, pelo menos no âmbito do Itamarati, qualquer diretriz firmada com relação à possibilidade de renovação do último acordo do trigo firmado entre o Brasil e os Estados Unidos.

A informação foi prestada à Câmara pelo Ministro das Relações Exteriores, em resposta a um requerimento apresentado pelo Deputado Marcos Cortez (ARENA de São Paulo). Pelo acordo de 5 de outubro último, o Brasil adquiriu 31 milhões e 831 mil dólares de trigo americano.

ATÉ O FIM DO ANO

O acordo terminará no fim deste ano, e, pelo documento, o Brasil poderia comprar até 300 mil toneladas de trigo, mas as compras atingiram 408 mil toneladas, no valor FOB de aproximadamente 32 milhões de dólares.

BID atrasa reforma no Ceará

Fortaleza (Correspondente) — O plano de expansão da Universidade Federal do Ceará sofrerá atraso em sua execução, porque o Banco Interamericano do Desenvolvimento concedeu apenas 900 mil dólares dos 4 milhões de dólares que a Universidade pedira. A reforma universitária, enquanto isso, não será imediatamente aplicada porque está ainda dependendo de providências legais em tramitação e detalhes que estão motivando debates na comissão especial do Conselho Universitário.

Delfim anuncia reforma geral para arrecadação de impostos

O Ministro Delfim Neto anunciou ontem que "haverá uma modificação profunda na estrutura e no mecanismo da arrecadação tributária federal, que já está em fase final de implantação no Ministério da Fazenda", reforma que se fará simultaneamente com a análise dos resultados da operação-justiça-fiscal, ainda em curso.

Segundo o Ministro Delfim Neto, um dos primeiros passos no sentido do renascimento do aparelho arrecadador da União será a montagem de um sistema de integração fisco-contribuinte através do processamento de dados, proposto pelo Grupo de Estudos de Aperfeiçoamento de Dados e Informações para Computação.

CONCLUSÕES

O Ministro da Fazenda concedeu o prazo, até 31 de dezembro próximo, para os Departamentos de Arrecadação, do Imposto de Renda, Rendimentos Adicionais e Rendimentos Internos concluírem os Planos Departamentais de Fiscalização, que serão consolidados em um Plano Geral de Fiscalização da Direção Geral da Fazenda e conterão as medidas conjuntas de cada um dos Departamentos com o SERPRO (Serviço Federal de Processamento de Dados) e com o GTAR (Grupo de Trabalho de Ativação da Receita), bem como entre si, de forma a assegurar a programação e a execução integrada dos serviços de fiscalização dos tributos federais.

RAZÕES DO TESOUREIRO

Entende o Ministro Delfim Neto que "a experiência feita com a operação-justiça-fiscal evidenciou a necessidade de se acelerar essa reforma e dotar o Tesouro de uma série de recursos baseados numa tecnologia mais apurada". A reforma — frisa o Professor Delfim Neto — introduz uma série de inovações, tanto como tática o planejamento global, o trabalho científico e o tratamento de todos os departamentos, complementado pela técnica de

processamento de dados e o treinamento sistemático do pessoal. Um dos processos, segundo o Ministro, a serem introduzidos na fiscalização, será o registro de todos os gastos do contribuinte, a fim de confrontá-los eletronicamente com a declaração de rendimentos apresentada por contribuinte.

NOVO SISTEMA

De acordo com o Ministro Delfim Neto o sistema de integração fisco-contribuinte, através do processamento de dados, foi proposto pelo Grupo de Estudos do Aperfeiçoamento de Dados e Informações para Computação, criado com o objetivo de estudar um entrosamento entre o Tesouro e os contribuintes que utilizam processamentos mecânicos de dados no atendimento de exigências fiscais.

O Grupo — assegurou o Ministro Delfim Neto — é composto de seis membros representando a Fazenda e usuários de computadores e nove colaboradores permanentes e temporários. As finalidades: 1) estudar e sugerir medidas tendentes a aperfeiçoar as normas fiscais que diz respeito à emissão e escrituração de documentos fiscais processados mecanicamente; 2) estudar e sugerir medidas necessárias a aperfeiçoar o fornecimento de dados, pelos contribuintes ao fisco; 3) examinar e sugerir as medidas destinadas a aperfeiçoar a coleta de dados estatísticos de interesse do Poder Público.

Disse o Ministro Delfim Neto que o novo sistema baseia-se no pressuposto de que poderá ser estabelecido para os contribuintes que utilizam processamento mecânico de dados um regime especial, desobrigando-os do cumprimento de algumas exigências fiscais, na sua parte formal, desde que sejam fornecidas todas as informações exigidas pelo fisco e pelas autoridades estatísticas, com o mesmo ou maior grau de segurança, e no de que este regime especial facilitará o processamento de dados, reduzindo os custos administrativos das empresas e apresentando ao fisco a possibilidade de melhor aproveitamento das informações fiscais e estatísticas.

Arrôbas faz acordo com a União

São Paulo (SUCURSAL) — Ao regressar ontem do Rio, onde assinou, em nome do Governo paulista, um convênio com o Serviço Federal de Processamento de Dados — SERPRO — do Ministério da Fazenda, o Secretário Luis Arrôbas Martins afirmou que a operação-justiça-fiscal poderá tornar-se uma rotina e ser mais eficiente a partir de agora.

Acrescentou que o convênio, visando à integração do cadastro geral dos contribuintes federais e estaduais, bem como a unificação dos serviços de processamento de dados, e permitindo a utilização de computadores eletrônicos, "representará o fechamento do círculo fiscalizador em torno dos sonegadores".

CONJUGAÇÃO DE ESFORÇOS

Após assinalar que o convênio propiciará uma fiscalização mais eficiente e uma melhor análise do comportamento dos tributos, o Secretário Arrôbas Martins declarou que "ele é apenas uma parte do plano traçado entre a União e o Estado de São Paulo de conjugação de esforços para tornar mais eficiente os sistemas arrecadadores e fiscalizadores".

A unificação cadastral — acrescentou — permitirá um intercâmbio de informações e um maior rendimento na preparação e operação daqueles sistemas, e simplificará o pagamento por parte dos contribuintes. Isso sem levar em conta outros fatores que estavam a indicar a necessidade urgente desse entrosamento, tais como o aproveitamento e a conjugação da experiência dos técnicos federais e estaduais, além da utilização integral da mão-de-obra qualificada e disponível nas duas administrações, e a possibilidade de intercâmbio

de recursos humanos e materiais no processamento de dados.

— Não me canso de repetir — acrescentou — que quem sonega um imposto sonega outro também. Quem não paga o Imposto de Renda, também não pagará o ICM, a não ser que a fiscalização sobre um tributo seja mais eficiente do que sobre outro. Faremos, portanto, a fiscalização conjunta e automática de todos os tributos federais e estaduais.

O CONVÊNIO

Segundo o convênio, o Serviço Federal de Processamento de Dados — SERPRO — passará a executar, no Estado, os serviços de processamento de dados, tratamento de informações e assessoramento técnico indispensável à fiscalização financeira, através de sistemas eletrônicos e eletromecânicos. O SERPRO prestará, também, assessoramento técnico indispensável aos estudos e análises a serem precedidas pela Secretaria da Fazenda, com vistas à reformulação dos sistemas de controle de arrecadação dos tributos estaduais e dinamização do cadastro.

A Secretaria da Fazenda colocará à disposição do SERPRO todo o equipamento e pessoal humano que possuir, para a constituição de um grupo de trabalho encarregado de estabelecer a ordem de prioridade dos planos a serem executados. Por fim, o SERPRO promoverá o treinamento de pessoal especializado na Secretaria da Fazenda, a fim de torná-lo apto a dar prosseguimento ao trabalho, no caso de ser criado, na Secretaria, um órgão estadual centralizador de todo o sistema de processamento de dados do Estado.

O convênio terá a duração de 30 meses, podendo ser automaticamente renovado.

Sétima Reunião da ALALC termina sem solução para lista comum de produtos

Montevideu (UPI-AFP-JB) — A Associação Latino-Americana de Livre Comércio — ALALC — resolveu ontem realizar uma conferência extraordinária no próximo ano para evitar o malogro total da Sétima Reunião Negociadora, que terminou ontem com relativo êxito.

A nova conferência deverá complementar o "segundo passo" da lista comum de produtos desgravados — problema que colocou a ALALC à beira de uma profunda crise e que não pôde ter solução satisfatória, apesar das prolongadas discussões.

PONTOS DE ATRIBUIÇÃO

A lista comum, na qual deviam ter entrada produtos isentos de tarifa numa proporção de 25,8% do total do comércio inter-zonal, foi o problema-chave da Sétima Reunião. As divergências foram mantidas até o seu encerramento, em relação à inclusão do petróleo e do trigo, produtos que, teriam proporcionado a percentagem estabelecida.

Brasil, Argentina e México recusaram a inclusão do petróleo na lista, enquanto a Bolívia fazia oposição ao trigo. A posição dos demais países era mais flexível — segundo afirmaram fontes da ALALC, embora o Chanceler Antonio Carrillo Flores, do México, qualificasse de injusta qualquer acusação contra o seu país, no sentido de estar sabotando a ALALC por negar-se a incluir o petróleo na lista comum.

Estudo conclui que solução ideal é transferir o Porto da Guanabara para Sepetiba

Os estudos preliminares sobre o Porto do Rio de Janeiro concluem que a melhor solução ideal é a sua transferência — exceto a estação de passageiros — para Sepetiba "porque atende melhor aos interesses nacionais e regionais, além de atender melhor à Segurança Nacional".

Todavia, os estudos definitivos ainda serão realizados, com a finalidade de decidir sobre a melhor localização, conforme os entendimentos entre os Ministros do Planejamento, Indústria e do Comércio e Transportes, Srs. Hélio Beltrão, Macedo Soares e Mário Andreazza, respectivamente.

AS INFLUÊNCIAS

O Ministro Hélio Beltrão, ao sugerir a realização de estudos sobre a situação do Porto do Rio de Janeiro e suas perspectivas futuras, levou em consideração a tendência decrescente do volume de carga embarcada e o crescimento acentuado dos grãos líquidos e sólidos.

Foi, também, levada em conta a conveniência de implantar-se na região do Rio de Janeiro um moderno porto para navios graneleros de grande capacidade, com a finalidade de incrementar a exportação de minérios de ferro do Vale do Paraíba.

Existem, ainda, possibilidades futuras para instalação de uma usina siderúrgica no litoral carioca ou fluminense, sendo "assim mais lógico que o porto ocupe uma área melhor para facilitar o transporte de sua produção".

Com a desocupação da atual área ocupada pelo Porto do Rio de Janeiro — segundo a análise do Ministro Hélio Beltrão — poderá ser atendida uma das maiores necessidades do Estado da Guanabara: um grande

perímetro urbano para a sua expansão comercial.

Segundo o Ministério do Planejamento, os estudos que vêm sendo efetuados indicam Sepetiba como o local ideal para a construção do novo porto, devendo-se ainda levar em consideração que o reaparelhamento do atual para receber navios de maior capacidade "será quase tão oneroso quanto a construção de um novo porto".

A retirada dos grãos líquidos e sólidos do atual porto — conforme concluem os estudos preliminares já realizados — reduziria o seu movimento a apenas sete por cento de atual. Isto somado às duas despesas financeiras implicadas na necessidade de vultosas subvenções à Administração do Porto do Rio de Janeiro.

Essas subvenções seriam mesmo superiores "aos benefícios advindos da exploração de um outro porto granelero, na mesma região". Ainda segundo os estudos, deve-se levar em conta que o atual volume de cargas gerais no Porto do Rio de Janeiro é da ordem de trinta por cento do máximo já alcançado.

A POSIÇÃO DE INDÚSTRIA TÊXTIL EM FACE DO ALGODÃO

O SINDICATO DAS INDÚSTRIAS DE FIAÇÃO E TECELAGEM DO RIO DE JANEIRO cumpre o dever de esclarecer às autoridades e ao público o seguinte:

1 — A indústria têxtil jamais se manifestou contrariamente à intensificação das exportações de algodão.

2 — A indústria têxtil tem, invariavelmente, manifestado o seu ponto de vista de que, uma vez atendidas as necessidades internas, em quantidade, qualidade e época, de entrega, pode e deve o restante ser exportado.

3 — Este Sindicato cumpriu o dever de alertar o Governo contra a especulação desenfreada que estava sendo verificada nos preços de algodão. O tipo 5 estava cotado na Praça de São Paulo, em junho de 1967, a NC\$ 19,28 por arrôba. Em 11 de dezembro, esse preço acusava NC\$ 26,90, devendo, ainda, os compradores satisfazer um ágio em torno de NC\$ 1,10 por arrôba. Em 15 de junho de 1967, o algodão "Brasil", de 1.1/32 polegadas de comprimento, era cotado no preço de Liverpool por NC\$ 25,30. Em 23 de novembro de 1967, esse mesmo algodão estava cotado em NC\$ 28,30. Assim, entre junho e a data de hoje, houve um aumento de 13% no mercado internacional, e de 45% no mercado brasileiro. A indústria têxtil, e consequentemente, o consumidor dos tecidos populares, estão onerados com um ágio de cerca de 32%, a quanto alcança a diferença entre o preço do mercado interno e o preço do mercado internacional.

4 — Apesar da existência conhecida de estoques de algodão no

Pais, não estão sendo cumpridas as entregas referentes a contratos perfeitos e acabados, assinados anteriormente, sendo exigidos aumentos de preços, ilegais, ilógicos e injustos, para a entrega da mercadoria.

5 — Notícias concluídas na praça, dão a entender que os interessados na alta calculam que a diferença de 32% entre o preço do algodão no mercado interno e do mercado internacional, deverá corresponder à desvalorização da moeda, pela qual se batem desesperadamente, contra os verdadeiros interesses nacionais.

6 — A especulação é flagrante e não servirá, decididamente, aos produtores de algodão, uma vez que o movimento pela alta forçada de preços ocorreu quando, na Zona Meridional, o grosso da produção brasileira já se encontrava em mãos dos intermediários e o algodão do Nordeste já estava sendo vendido pelos produtores aos comerciantes.

7 — As providências tomadas pelo Governo no sentido de combate à essa especulação, são merecedoras de todo o aplauso e visam resguardar a normalidade do mercado e impedir que um aumento desenfreado e injustificado de preços venha a atingir, como consequência inevitável, as cotações dos próprios tecidos populares, prejudicando, assim, a imensa maioria da população brasileira.

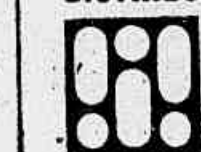
8 — É necessário não confundir proteção à lavoura, com a qual todos estamos de acordo, com especulação desenfreada e impatriótica de intermediários, que temos o dever de combater.

Fundo Ipiranga de renda mensal O F.I.R.M.E.

garante a V., de 30 em 30 dias, renda altamente compensadora para suas grandes ou pequenas economias. Por isso é sempre um grande negócio! V. recebe a sua renda, mesmo depois de ter dado o aviso prévio para resgate.

DISTRIBUIÇÃO DO CORRENTE MÊS

3,18%



Ipiranga S.A.
INVESTIMENTOS, CRÉDITO E FINANCIAMENTO

R. da Alfândega, 47 - Tel.: 23-8420
Rio de Janeiro - GB
São Paulo - Belo Horizonte
Curitiba - Blumenau

Magnesita S.A.

(Inscrita no C.G.C. — MF sob n.º 19.791.268)

DISTRIBUIÇÃO DE BONIFICAÇÃO

Tendo a Assembleia Geral Extraordinária realizada em 29 de setembro de 1967 aprovado aumento do capital social de NC\$ 13.475.000,00 por NC\$ 17.517.500,00, correspondente a correção monetária do Ativo Imobilizado, vimos convidar os Senhores Acionistas a apresentarem as ações de sua propriedade para receberem a bonificação correspondente.

Esclarecemos que a cada grupo de 10 ações antigas caberá a bonificação de 3 ações novas.

Os Senhores Acionistas deverão entregar as suas ações, a partir de 18 de dezembro de 1967, nos seguintes locais:

1. MONTES CLAROS — MG: Rua Lafetá, 166 — sala 2
2. BELO HORIZONTE — MG: Pça. Louis Ensch, 240 — Cidade Industrial — Contagem
3. RIO DE JANEIRO — GB: Pça. Pio X, 98 — 8.º andar
4. SÃO PAULO — SP: Av. Ipiranga, 1248 — Conj. 1601
5. BRUMADO — BA: Escritório da Magnesita S.A.

Ficam suspensas, até 27 de dezembro de 1967, conversões, transferências e desdobramentos de ações.

Montes Claros — MG, 7 de dezembro de 1967.

as.) A DIRETORIA

CNI teme o fim dos incentivos

O Presidente da Confederação Nacional da Indústria, Sr. Tomás Pompeu, durante a audiência com o Presidente Costa e Silva, ontem à tarde, no Palácio das Laranjeiras, expressou a preocupação da classe empresarial quanto à diminuição dos incentivos para aplicação de recursos no Nordeste e na Amazônia.

O Sr. Tomás Pompeu fez ver ao Presidente que qualquer alteração nos incentivos alteraria o programa de desenvolvimento das duas regiões. O Marechal Costa e Silva tranquilizou o Presidente da CNI, informando que o seu pensamento, que coincide com o do Ministro do Interior, era o de não alterar o atual estado de coisas.

Bolsa do Rio na reunião de P. Alegre

Representantes da Bolsa de Valores do Rio de Janeiro chegaram ontem para Porto Alegre, a fim de participarem da reunião da Bolsa de Valores do Centro-Sul do País, na qual estarão presentes o Ministro da Fazenda, Sr. Delfim Neto, e o Gerente do Mercado de Capitais do Banco Central, Sr. Celso Araújo Lima.

A delegação da Bolsa de Valores do Rio de Janeiro está constituída pelos Srs. Maurício Marcelo Leite Barbosa, Presidente do Conselho Administrativo, Maurício Cibulares, Secretário Executivo daquele Conselho, e Hugo Coelho de Almeida, Superintendente-Geral. A reunião em Porto Alegre tratará dos problemas relacionados com o desenvolvimento do mercado de capitais.



Instalação elétrica para escola na Ilha depende da Secretaria de Educação

A instalação da luz para a Escola Cândido Portinari, no Morro do Zumbi, Ilha do Governador, que há dois anos não dispõe de energia elétrica, apesar de estar funcionando, depende apenas do Serviço de Obras Complementares da Secretaria de Educação, que deve enviar à Comissão Estadual de Energia pedido nesse sentido.

Os alunos da Escola Cândido Portinari não podem utilizar os vasos sanitários do estabelecimento e para beber água são obrigados a escalar a borda da cisterna, pois a água não chega até aos bebedouros por falta de energia. A Comissão Estadual de Energia esclareceu ontem que a ligação da luz fica na dependência do pedido da Secretaria de Educação e até o momento não chegou o processo solicitando-a.

ERRO

Por seu turno, a Rio Light informou que para o fornecimento de energia elétrica a firma empreiteira das instalações elétricas na escola tem que satisfazer as exigências que pertenciam à ligação do sistema geral. Ao que se apurou junto às pessoas que acompanharam as obras da Escola Cândido Portinari, a firma não preencheu os requisitos e daí a demora para a ligação.

A correção do defeito é sempre feita pela Comissão Estadual de Energia, desde que solicitada pela firma empreiteira, e a autorização para o fornecimento da luz é por último solicitada pela Secretaria de Educação.

Rio terá Festa da Uva em fevereiro porque gaúchos vão divulgar o espetáculo

A Festa da Uva, espetáculo tradicional da cidade gaúcha de Caxias do Sul, será totalmente transportada para a Guanabara, em fevereiro do próximo ano, transformando a cidade, durante 30 dias, em ambiente típico da zona de colonização italiana no Rio Grande do Sul, numa promoção da festa que o Coordenador-Geral do certame, Sr. Emílio Parolini Pezzi, acredita terá o máximo êxito.

O Sr. Emílio Pezzi acaba de retornar dos Estados Unidos, onde fez convites a diversas autoridades norte-americanas, depois de ter obtido integral apoio do Governo gaúcho e dos responsáveis por organizações turísticas para a realização da Festa da Uva na Guanabara, onde a promoção daria às futuras festas dimensões bem maiores, atraindo turistas de todo mundo.

QUEM APOIA

O coordenador geral da Festa da Uva informou que já tem a aprovação e a colaboração do Diretor do Serviço de Turismo, Sr. Válio Seabra, do Governador Ferech Barcellos, do Secretário da Agricultura do seu Estado, Sr. Luciano Machado, do Secretário de Turismo da Guanabara, Sr. Carlos de Laet, e de autoridades, indústria e comércio de Caxias do Sul e municípios vizinhos, que participam da festa.

— A Festa da Uva, — disse ele — é um dos mais expressivos acontecimentos sociais, econômicos e turísticos do Sul do País. A cidade recebe nesse período mais de meio milhão de visitantes, procedentes de todos os Estados do País, do Uruguai, Argentina e Paraguai. As festas da uva já se tornaram uma constante na vida de Caxias do Sul, que pode hoje apresentá-las, com experiência acumulada ao longo

de 35 anos, em qualquer ponto do País.

CALENDÁRIO

A festa começa com a eleição da rainha, acontecimento social que empolga a cidade. Mas a rainha não é apenas uma participante de atos sociais, pois ela e sua corte desempenham papel de embaixadoras do espetáculo, promovendo-os em todo o Brasil. Na inauguração realiza-se desfile de carros alegóricos, geralmente em número superior a cem, com motivos inspirados na vitivinicultura. Caminhões carregados de uva, que abrem o desfile, distribuem cachos à multidão.

Paralelamente à festa, realiza-se também a exposição-festa que reúne centenas de stands, onde está exposto tudo o que produz a cidade e a região vinícola do Rio Grande, que engloba uma área de mais de trinta municípios da zona montanhosa do Estado.

A NATALIDADE SEM LIMITE



O Professor Rolando Monteiro, quando fazia seu pronunciamento contra o controle da natalidade

PM declara aspirantes 31 cadetes

Trinta e um cadetes que concluíram curso da Escola de Formação de Oficiais da Polícia Militar, foram declarados aspirantes em solenidade presidida na manhã de ontem pelo Governador Negrão de Lima. O Comandante da PM, Coronel Darcy Lázaro, em seu discurso, afirmou que "a corporação continuará combatendo com firmeza a corrupção e a subversão".

Os três primeiros colocados no curso de três anos da Escola, aspirantes Alexandre Martins de Castro, Sérgio Guimarães e Raul Teixeira, receberam as suas espadas das mãos do Governador Negrão de Lima, do Secretário de Segurança, General Dario Coelho, e do Coronel Darcy Lázaro. As outras 28 espadas foram entregues aos aspirantes por seus madrinhas.

DE HELICÓPTERO

O Governador Negrão de Lima chegou à sede da Escola, em Magalhães Bastos, às 9 horas e seu helicóptero aterrou no campo de basquete. Imediatamente passou em revista a tropa formada em sua honra, na quadra de esportes e assistiu à cerimônia de devolução, pelos cadetes, dos espadins que usaram durante o curso.

Após o juramento dos novos aspirantes, e de seu desfile em continência à bandeira, a solenidade foi encerrada com um desfile da Primeira Companhia do Batalhão Motorizado da PM.

Projeto das PMs recebe veto total

Brasília (Sueural) — O Presidente Costa e Silva vetou integralmente o projeto de lei de origem da Câmara dos Deputados que tratava da organização e do funcionamento das Polícias Militares dos Estados, sob o argumento de que a matéria já está disciplinada pelo Decreto-Lei 317, de março deste ano.

Cônego não aceita missa com cachaça

Curitiba (Correspondente) — "Ridículas", foi como classificou o Diretor do Departamento de Opinião Pública da CNBB desta Capital, Cônego Paulo Haroldo Ribeiro, as especulações de que o vinho utilizado para o sacrifício da missa venha a ser substituído no Brasil pela cachaça.

A declaração foi feita em virtude das notícias de que poderiam ser usadas na cerimônia bebidas tradicionais de cada país, como a vodka na Rússia, o uísque na Escócia e o saquê no Japão. Esta possibilidade foi anunciada há dias pelo Arcebispo de Birmingham.

DPF cuidará do sumiço de ascensorista

Por determinação do Diretor do Departamento de Polícia Federal, Coronel Floriano Campelo, o Delegado Regional da área órgão na Guanabara, General Luis Carlos de Freitas, instaurou inquérito para investigar o desaparecimento do ascensorista José Adriano, ocorrido desde a Revolução de 31 de março de 1964. Fonte da Polícia Federal revela que a providência foi determinada pelo Ministro da Justiça, em face de o inquérito policial realizado pelas autoridades do Rio, não ter chegado a nenhuma conclusão.

TROCA DE ESPADA



Os cadetes devolveram os espadins para receber a espada de aspirante

Rio e S. Paulo têm mais chance que Brasília para local do novo aeroporto

A localização do aeroporto para aviões supersônicos, a ser construído nos próximos anos, será decidida após a escolha do consórcio de empresas vencedor da concorrência pública de construir o aeroporto em São Paulo ou na Guanabara, devido a condições sócio-econômicas superiores às de Brasília.

Para acelerar o início da construção do novo aeroporto, o Ministério da Aeronáutica pretende se decidir por uma das três empresas concorrentes — Hidroservice, Montreal e Sondotécnica — até o fim do ano, a fim de possibilitar o início do estudo de localização já em janeiro.

CRITÉRIOS

Nesse sentido, o Presidente da Comissão Coordenadora do Projeto do Aeroporto Internacional, Brigadeiro Araripe Macedo, está mantendo contatos diários com representantes dos três consórcios colocados em primeiro lugar na concorrência, a fim de estabelecer os critérios para a escolha de um vencedor.

A localização do novo aeroporto será determinada pela própria empresa, obedecendo a critérios técnicos. Após a escolha a elaboração do projeto deverá demorar cerca de dez meses. Além do projeto de viabilidade técnico-econômica, o consórcio vencedor deverá elaborar

Praia de Ramos ganha posto médico

O Centro de Recuperação de Afogados da Praia de Ramos será inaugurado amanhã, às 9 horas. A solenidade contará com a presença do Secretário de Segurança, General Dario Coelho, e várias autoridades estaduais.

NO PARANÁ

Curitiba (Correspondente) — Nesta temporada de verão os banhistas que forem ao litoral paranaense poderão contar, pela primeira vez, com um pronto-socorro, que será instalado em janeiro na Praia de Caloba, por iniciativa da Cruz Vermelha Brasileira, Seção do Paraná.

O médico Roberto Benedito de Carvalho já foi designado pelo Presidente da Cruz Vermelha, Sr. Lauro Grein Filho, para dirigir o serviço, que deverá funcionar no andar térreo do edifício do Mapin.

Conferência de Ginecologia é inaugurada com debates sobre a aplicação do DIU

Com o médico Válio Rodrigues, da direção da BEMFAM (Associação de Bem Estar Familiar), pronunciando-se a favor do DIU, e seu colega Alvaro Guimarães, de São Paulo, manifestando-se contrário, sob a alegação de que ele fere a moral e a ética cristã, foi aberta ontem pelo Ministro Leonel Miranda, na Academia Nacional de Medicina, a Conferência Nacional de Obstetrícia e Ginecologia.

O objetivo principal do encontro, que será encerrado hoje com a apresentação de um relatório final sobre os temas debatidos, é o de aprofundar o estudo da aplicação dos modernos métodos de limitação da natalidade. A conferência não está sendo vista com muito entusiasmo por alguns médicos, para quem o assunto controle da natalidade envolve questões políticas de difícil solução.

CAMINHO ABERTO

Ao abrir solenemente o encontro dos especialistas, ontem, na Academia Nacional de Medicina, o Ministro Leonel Miranda disse que sua intenção ao promover a reunião foi a de "abrir caminhos originais na análise de um problema que vem prendendo a atenção do mundo inteiro, e fazer com que nosso País fique presente nas decisões e acima das pressões emocionais que tão fortemente se vêm fazendo sentir".

Advertiu que no encontro não deveriam ser abordados os assuntos sociais e religiosos dos problemas, "mas sim os aspectos médicos, sem qualquer resíduo emocional". O Ministro da Saúde não assistiu aos debates, deixando como substituto seu assessor Luís Alfredo Correia da Costa, que presidiu a mesa.

No início desta semana cada congressista recebeu do Ministério da Saúde um formulário de quatro páginas onde deveriam prestar uma série de informações sobre o uso dos anticoncepcionais. Esses dados variavam desde as informações sobre os possíveis riscos para a saúde, até a idade mínima que cada um considerasse ideal para o uso dos métodos de limitação da natalidade.

Segundo o regulamento da conferência, cada debate deveria ser baseado no questionário, tendo sido estipulado o prazo de dez minutos para que cada especialista expusesse seus pontos-de-vista. A maioria não gostou, e apenas um cumpriu à risca o regulamento. Alguns conferencistas manifestaram seu desagrado e frisarão que "um assunto como este não pode ser padronizado por regulamentos, nem ter prazos tão curtos para os debates".

INCREDULIDADE

Nesse ambiente um tanto incrédulo quanto aos bons resultados, a conferência foi iniciada e um memorial, assinado por 72 especialistas com o título de A Realidade Sobre o Controle da Natalidade no Brasil foi entregue ao Ministro Leonel Miranda, com recomendação para ser enviado ao Presidente Costa e Silva. Encabeçada pelas assinaturas do ginecologista Octavio Rodrigues Lima, Presidente da Sociedade do Bem Estar Familiar no Brasil — BEMFAM — e Catedrático de Clínica Obstétrica da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Nesse memorial é feito um levantamento do uso de anticoncepcionais em todo o mundo, seus benefícios, as raras vezes em que não deu resultado, e as condições sócio-econômicas que levaram seus adeptos a forçarem sua utilização no Brasil.

No documento, os assinantes afirmam que está mal posta a questão da anticoncepção no Brasil, "sob a enganosa chancela: limitação da natalidade".

está mal posta porque, formulado sob a míope proposição de pró ou contra, dos sofismas, das opiniões pré-concebidas divorçadas da realidade dos fatos.

— A algazarra levantada em torno de um suposto propósito de se estagnar a população no Brasil — afirma o relatório — não resiste a uma análise extrema de paixão política, nutrida na falta de ciência ou na má-fé. Mas é certo ser difícil prevalecer contra a exploração política do obscurantismo, sobretudo, se a exploração da incredulidade agulha o ponto sensível do brasileiro, que é a vulnerabilidade da Amazônia.

Segundo ainda o relatório seria ainda de desejar que nenhuma Secretaria de Saúde baixasse ordens ou portaria proibindo o uso dos DIUs com base na criação do micro-aborto.

— Há em todo o Brasil comércio livre e desimpedido, por qualquer portaria, de anticoncepcionais orais cuja ação se exerce exatamente no mesmo plano dos DIUs. O público leigo, talvez, não se dê conta disso, mas a verdade é que os anticoncepcionais orais contraindizados não têm ação exclusiva ou sempre ovulatória.

Para os médicos que elaboraram o memorial, ele tem apenas um objetivo fundamental: mostrar que a utilização ou não do dispositivo anticoncepcional deve ficar a critério do médico, que levará em conta as características físicas e psicológicas de sua paciente.

INTERESSES ESTRANGEIROS

Durante o encontro de ontem, o especialista da Guanabara Rolando Monteiro, observou que o Dispositivo Intra-Uterino aerífero apenas a interesses estrangeiros no Brasil, mas no final concordou com a declaração do Ginecologista Válio Rodrigues, um dos dirigentes da BEMFAM e principal adepto dos dispositivos intra-uterinos, de que os grandes interessados na queda do DIU como anticoncepcional são os laboratórios que fabricam os anovulatórios.

O médico Rolando Monteiro fez críticas ao auxílio de US\$ 200 mil que a Ford Foundation teria dado à Maternidade-Escola para o estudo dos métodos anticoncepcionais. A informação foi na hora contestada pelo médico Válio Rodrigues, que afirmou ter sido a verba dada através de convênio para estudos e pesquisas de caráter geral, "como faz com inúmeras outras entidades médicas do Brasil e do exterior". Já o médico Alvaro Guimarães, de São Paulo, é de opinião que as soluções dadas pela Igreja são as melhores, achando que os métodos anticoncepcionais, da forma como vêm sendo empregados, ferem a moral e a ética cristã. Sugeriu que os interessados esperassem pelo pronunciamento papal.

FUTREG diz que só Negrão pode aprovar ou vetar a rodoviária de São Cristóvão

A Fundação dos Terminais Rodoviários informou que não cabe à SURSAN e sim ao Governador Negrão de Lima vetar ou aprovar o projeto para a construção da nova estação rodoviária, em São Cristóvão, que teria a função exclusiva de receber os retirantes nordestinos, dar-lhes assistência social e médica e encaminhá-los para empregos.

Quanto ao inconveniente da construção de tirar mais uma área do Campo de São Cristóvão, a FUTREG argumentou que o Bairro já tem um grande parque, que é a Quinta da Boa Vista, e a nova rodoviária só iria contribuir para urbanizar o Campo, que atualmente só é usado por desocupados e marginais.

A FAVOR

O novo terminal rodoviário de São Cristóvão, se aprovado, seria utilizado principalmente para solucionar o problema do retirante nordestino que ao chegar ao Rio, não recebe a menor assistência, sendo obrigado a andar com sua família sem destino ou orientação, até encontrar ocupação. A rodoviária teria condições de abrigá-lo por uns dias, dar-lhe assistência médica e social, inclusive internando-o em hospitais, no caso de doenças contagiosas, e depois encaminhá-lo para um emprego.

A nova rodoviária, com dois pavimentos, seria as mesmas características da Novo Rio, com lojas, amplos salões de recepção, circuito interno de televisão e até um cinema, que seria de interesse para S. Cristóvão, que não possui sequer uma casa de diversões públicas. Além dessas instalações, o terminal forneceria acomodações para permitir que os diversos órgãos públicos — Secretarias de Saúde e Serviços Sociais e o Ministério do Trabalho — montassem seus serviços assistenciais.

Caso não seja aprovado o projeto, a FUTREG aceleraria a desapropriação de uma área atualmente ocupada por prédios velhos, para a construção da nova rodoviária, o que, contudo, a obrigaria a novas gas-

tos, para a elaboração de novo projeto.

CONTRA O TERMINAL

Contra a construção do novo terminal rodoviário levantaram-se moradores e comerciantes de São Cristóvão, que não querem ver mais um edifício surgir no Campo. Acha ainda que poderia surgir discriminação contra o Bairro por causa da central dos retirantes.

A SURSAN também considerou que o Campo de São Cristóvão já perdeu 60% da sua área com a construção do Pavilhão de Exposições, e se considera mais favorável à desapropriação de uma área próxima ao Campo, de preferência onde se localizam velhos prédios.

Contra o argumento da discriminação, a FUTREG informou que, apesar de a Rodoviária Novo Rio ser extensiva, permitindo a construção de novos pavimentos à medida que for crescendo, o movimento de ônibus interestaduais, não seria interessante nem justo para os retirantes nordestinos misturarem-se aos turistas que chegam ao Rio de todas as partes. E mais humano — finalizou a FUTREG — separar as funções de orientação turística de assistência social, o que antes de constituir uma segregação, é mais uma fórmula de evitar constrangimentos.

SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DO CIMENTO EDITAL

ELEIÇÃO SINDICAL — CONVOCAÇÃO PARA VOTAÇÃO

Tendo em vista o que dispõe a Portaria Ministerial n.º 40, de 21-1-65, torna público, para conhecimento dos interessados, que no dia 19 de dezembro corrente será realizada, em primeira convocação, a eleição para Delegados Representantes nas Federações da Paraíba e Sergipe, funcionando a Mesa Coletora de votos na Rua Sete de Setembro, 81 — 6.º andar (sede da entidade), das 10 às 17 horas.

Caso não haja "quorum" legal, far-se-á a eleição no dia seguinte, em segunda convocação, no mesmo local e horário, e, se ainda não for obtido "quorum", em terceira e última convocação no dia imediato, 21 de dezembro, no mesmo local e horário para votação. Rio de Janeiro, 15 de dezembro de 1967

PAULO MÁRIO FREIRE

Presidente

(P)

COOPERATIVA HABITACIONAL DOS OPERÁRIOS DA COMPANHIA ESTADUAL DE ÁGUAS DA GUANABARA — COHACEDAG EDITAL

A COOPERATIVA HABITACIONAL DOS OPERÁRIOS DA COMPANHIA ESTADUAL DE ÁGUAS DA GUANABARA — COHACEDAG, receberá a partir do dia 18 do corrente mês, no horário de 9,00 às 19,00 hs., em sua sede à Rua São José, n.º 90 — Sala 906, propostas para compra de terrenos localizados neste Estado, destinados à execução do programa habitacional do BNH, sendo necessário:

a) área mínima de 2.000 m²;

b) local urbanizado.

— pagamento à vista.

Estado da Guanabara, 15 de dezembro de 1967.

SERZIO MELLO

Presidente

ALBERTO DE MOURA GONÇALVES

Diretor-Financeiro

(P)

STM absolve ex-coronel condenado no R. G. do Sul por discurso subversivo

Por 7 votos contra 5, o Superior Tribunal Militar absolveu ontem o ex-coronel do Exército Pedro Martins Alvarez, que fora condenado a 14 meses de reclusão pelo Conselho Especial de Justiça da 1.ª Auditoria da 3.ª Região Militar de Porto Alegre.

O ex-militar foi acusado de ter feito um discurso no dia 31 de março de 1964 no largo da Prefeitura daquela cidade, ocasião em que, segundo a denúncia, pregou a eliminação, pela violência, dos líderes civis e militares da Revolução, sendo enquadrado na antiga Lei de Segurança Nacional e no Código Penal Militar.

IMPULSIVIDADE

O Ministro Alcides Carneiro, relator da apelação, ao votar pela anulação da sentença condenatória, disse que "até os homens que não são temperamentais e impulsivos, como o é o Coronel Alvarez, estão sujeitos a impulsos".

Criticando a decisão do Conselho de Justiça, o Ministro declarou que "a sentença é mentirosa e até desprezível e afronta a lei de Deus", acrescentando que, ao contrário do que afirma, nunca o Coronel Alvarez pregou o sacrifício de seus colegas de farda. E exclamou: "Se esse homem era um monstro, então por que lhe aplicaram a pena mínima?".

Declarou mais o Ministro Alcides Carneiro que o promotor Nestor Agostinho afirmou na denúncia que na vida pregressa do Coronel Alvarez "há mais de nada pelo Procurador-Geral", não há crime a punir. E acrescentou: "Se ele foi contumaz nas suas manifestações, isso era um defeito, não era um crime. O que está na sentença não está nos autos, e um juiz não pode fazer isto. Não estou dizendo que o magistrado sofreu pressão, estou dizendo que falou com a verdade".

Em seguida, o Ministro Alcides Carneiro leu, na íntegra, o

discurso proferido pelo Coronel Pedro Martins Alvarez, e comentou: "Quem não repetia naquela ocasião as expressões estranhas arcaicas e reformas de base?".

GUEIROS CONDENADA

O Procurador-Geral da Justiça Militar, Sr. Eraldo Gueiros Leite, ao pedir que o tribunal confirmasse a sentença condenatória, declarou que "circunstâncias outras levaram o apelante àquele discurso, que transbordou", acrescentando que a vida pregressa do Coronel Alvarez registra todo um comportamento ilícito, como militar, como venenoso e como candidato a deputado".

Votaram pela absolvição do Coronel Pedro Martins Alvarez os Ministros Alcides Carneiro (relator), Valdemar Figueiredo Costa, Romeiro Neto, Peri Bevilacqua, Silvio Moutinho, Lima Torres e Otávio Murgel de Resende.

Os votos contrários à apelação do Coronel Alvarez foram proferidos pelos Ministros Gueiros Leite, Ernesto Gelsel, Otacilio Terra Ururai, Francisco Corrêa de Melo e Armando Perdigão.

O Ministro Peri Bevilacqua, ao votar, declarou que "a indústria do anticomunismo prospera à custa da vilania".

CREAI na inauguração de suas instalações presta homenagem a Nestor Jost

A Carteira de Crédito Agrícola e Industrial inaugurou ontem suas novas instalações, na Avenida Rio Branco, 115, 20.º andar, tendo seus funcionários homenageando o Presidente do Banco do Brasil, Sr. Nestor Jost, descerando seu retrato em uma das salas.

Além de altos funcionários do Banco do Brasil, compareceram à cerimônia o Governador do Rio Grande do Sul, Sr. Peracchi Barcelos, e o Diretor da CREA, Sr. José Macedo Filho, que em seu discurso destacou o "amparo agropastoril através da adoção dos títulos de crédito e a reformulação da normativa operacional dos financiamentos do CREA".

ELOGIOS

O Diretor da CREA afirmou que o Sr. Nestor Jost "jamais deixou de se preocupar pela política de reprodução rural, fomentando e desenvolvendo o desenvolvimento que o País experimenta e que a todos nós empolga".

— Merece exclusivamente de suas profícuas gestões — continuou — foram obtidos suportes externos em mon-

tantes bastante significativos, disso resultando aumento da capacidade de aplicação da Carteira, até então adstrita a disponibilidades próprias do Banco.

Encerrando a homenagem, o Sr. Nestor Jost agradeceu, informando antes que atualmente mais de meio milhão de brasileiros são beneficiados pela Carteira de Crédito Agrícola e Industrial.

ENCONTRO DE GAUCHOS



O Governador Peracchi Barcelos, na homenagem, cumprimenta Itatê, filho do Sr. Nestor Jost

Conselho de Mulheres do Brasil divulga lista das dez mais eficientes

Dez mulheres, entre as quais uma francesa e uma paraguiana, foram apontadas, em diversos setores de atividade, como as que mais trabalharam pela integração da mulher no processo de desenvolvimento social, político e econômico do País, pelo Conselho Nacional de Mulheres do Brasil, instituição fundada pela Sr.ª Jerônimo Mesquita e dirigida pela Sr.ª Romi Medeiros da Fonseca.

A solenidade de entrega dos títulos será no próximo dia 18, às 16 horas, no salão do Iate Clube, na Avenida Pasteur. O Itamarati não cedeu as suas dependências para a sua realização, devido à inclusão, entre os padrinhos, do ex-Presidente da República, Sr. Juscelino Kubitschek.

AS ESCOLHIDAS

São as seguintes as homenageadas e os setores em que se destacaram:

Diplomática — Madame Binoche, mulher do Embaixador da França — o padrinho é o Presidente da Aliança Francesa, Sr. Luis Anibal Paço; **Aviação** — Anésia Pinheiro Machado — padrinhos, Marechal Floriano de Lima Brainer e o ex-Ministro da Marinha, Almirante Renato de Almeida — Guinobol; **Economia Doméstica** — Mirtes Paranhos — padrinhos, Embaixador Dácio Moura e Secretário Cotrim Neto; **Educação** — Professora Maria Junqueira Schmidt — padrinho, Embaixador Jorge Emilio de Sousa Freitas; **Journalismo** — Nina Chaves — padrinhos, Rogério e Roberto Marinho; **Educação Rural** — Helena Antipoff, fundadora da

Sociedade Pestalozzi — padrinho, Senador Milton Campos; **Pioneirismo** — Léa Salão de Pina — padrinhos, Srs. Gilberto Marinho e Juscelino Kubitschek; **Política** — deputada Júlia Steinbruck — padrinhos, Ministro Nunes Leal e Sobral Pinto; **Serviço à Comunidade** — Diva Teixeira da Silva, Diretora Internacional do Lions Clube — padrinho, Governador Negrão de Lima; **Serviços Sociais**, Irmã Dulce, por seus trabalhos junto aos favelados da Bahia — padrinho o ex-Governador Antônio Lomanto Júnior.

Como homenagem especial à mulher latino-americana que muito trabalhou pelos direitos da mulher no Hemisfério, foi escolhida a Sr.ª Isabel Argüa Vallejo, paraguiana, fundadora da Liga Paraguana dos Direitos das Mulheres. Seu padrinho será o Deputado Levi Neves.

Quentin foi ver crianças paulistas

São Paulo (Sucursal) — O Sr. Pol Quentin, delegado do Fundo das Nações Unidas para a Infância — UNICEF — chegou ontem a São Paulo, para uma visita de quatro dias, a convite do Governador Abreu Sodré, devendo percorrer as favelas da Capital depois de amanhã, em companhia da esposa do Governador, D. Maria do Carmo.

Ontem, o Sr. Pol Quentin foi recebido no Palácio Bandeirantes, pelo Sr. Abreu Sodré, visitou o Prefeito Faria Lima e juntou com o Comandante do II Exército, General Sizenio Sarmento, na residência do Sr. Fernando Ferraz.

O Delegado da UNICEF vai hoje a Mongüba, onde será recebido na Cidade da Criança, instituição considerada modelo em todo o mundo. Amanhã visitará o Lar da Criança, em São Paulo e, depois de amanhã, irá à Associação de Amparo à Criança Defeituosa e ao Hospital São Paulo, antes de percorrer as favelas com D. Maria do Carmo Sodré.

Dom Jaime rezará missa para Emaús

O Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, na qualidade de Presidente do Banco da Providência, celebrará a Missa de Natal na Comunidade de Emaús, às 10 horas do dia 19, seguindo-se a visita às novas instalações e almoço de confraternização.

A Comunidade de Emaús é um departamento do Banco da Providência que visa a recuperar os indigentes através do trabalho, buscando a promoção integral do homem.

Amadeo hoje chegará a Buenos Aires

Buenos Aires (AFP — JB) — O Embaixador argentino no Brasil, Sr. Mario Amadeo, chegará hoje a esta Capital, segundo informou a Chancelaria, acrescentando que o motivo de sua viagem são algumas consultas.

Inst. Nacional de Cinema produz filmes visando ao aprimoramento do ensino

Atendendo às determinações de sua política cultural — que prevê a produção de filmes para escolas, faculdades e entidades culturais —, o Instituto Nacional de Cinema, através de suas divisões de Produção e Orientação Pedagógica, realiza atualmente 100 diafilmes — slides exibidos em série — e sete curta-metragens de caráter educativo.

Os diafilmes estão programados segundo o currículo escolar oficial, e abrangem os mais diversos ramos da ciência e da cultura. Embora sejam especialmente dirigidos aos cursos primário e secundário, têm nível elevado suficientemente para merecer exibição em outros núcleos educacionais.

ESPECIALISTAS

A realização dos diafilmes foi confiada a professores, críticos de arte, estudiosos, cientistas e autoridades nas várias matérias abordadas. Assim que estiverem prontos, eles serão distribuídos aos colégios e entidades interessadas em exibição.

Segundo informações da diretora da Divisão de Orientação Pedagógica, D. Maria Luísa Cavalcanti, a realização de diafilmes sobre diferentes matérias do currículo e fenômenos da vida moderna oferece uma visão ampla e adequada dos novos meios de ensino e de temas importantes, entre

elas Geografia, História, Ciências Naturais e Arte em geral. A maioria dos filmes de curta-metragem produzidos pelo Departamento do Filme Educativo procura apresentar aspectos sociais e culturais da realidade brasileira, sempre com ênfase didática, pois há grande necessidade de informar objetivamente sobre o que existe de desconhecido no País.

Para confirmar essa orientação, o melhor exemplo está nos filmes atualmente em produção: *Alcântara, Cidade Moria*; *Como Nasce Vacaria*; *Portinari*; *Carmem Miranda e Francisco Alves* e *A Dramática Popular*.

Favorino garantiu apoio total do MEC e do Governo para televisão educativa

Em recente reunião dos órgãos dirigentes da Fundação Centro Brasileira de TV Educativa, o Sr. Favorino Mércio, que na ocasião ocupava o cargo de Ministro Interino da Educação, fez votos para as atividades da televisão educativa possam agora desenvolver-se em ritmo intenso, "para o que não lhe faltará o apoio do MEC e do Governo".

O Presidente da Fundação, professor Gilson Amado, fez uma exposição sobre os problemas da televisão educativa no Brasil, sustentando que "a multidão que procura escola em todos os níveis hoje no Brasil não poderá ser assistida exclusivamente dentro das salas de aulas pelos sistemas de educação convencional".

QUEM FOI

Estiveram presentes no encontro, pelo Conselho Diretor, o Rector da Pontifícia Universidade Católica, Padre Laércio Dias de Moura, o General Tanney Drummond Coelho dos Reis, o economista Mário Henrique Simonsen e o diplomata Francisco Alvim.

Representando o Conselho Curador, compareceram o Professor José Monteiro, o Sr. José Pedro Ferreira da Costa, o Professor Júlio d'Assunção Barros e o Professor Vitor Zappi Capucci. Também participou da reunião, a convite do Presidente da Fundação, e o Acadêmico José Monteiro, Presidente do Conselho Federal de Cultura.

O QUE GILSON DISSE

Em sua exposição, afirmou o Professor Gilson Amado que "eficientemente o Brasil poderá atender, com a simples expansão dos sistemas convencionais de ensino e com os custos crescentes da educação dentro da escola, a demanda avassaladora de formação educacional que o próprio desenvolvimento industrial e urbano do País proporciona".

escolar e de formação cívico-cultural".

Embora não disponha ainda de organização técnico-burocrática, e não tenha sequer um quadro mínimo de pessoal e instalações adequadas, a Fundação já realizou trabalhos de importância, entre os quais providências para a efetivação do ato do Governo abrindo crédito especial de NCr\$ 1 milhão, que constituirá o patrimônio básico da instituição.

Também já foi elaborado o projeto do primeiro tele-centro da Fundação, que se destinará à produção de material de interesse para as programações educativas e culturais das emissoras públicas e privadas articuladas com a rede de TV Educativa no País.

Nas próximas semanas deverão estar concluídos os estudos para a elaboração de projetos a serem submetidos ao Governo visando à captação de recursos extra-orçamentários para apoiar as atividades educativas e culturais a cargo da Fundação.

A Fundação também espera concluir brevemente os estudos da Comissão Especial para os investimentos especiais realizados com a aquisição do equipamento do primeiro tele-centro.

Se aprovados pelo Governo, estes estudos serão encaminhados ao Congresso. O Professor Gilson Amado confia haver plena receptividade ao projeto na Comissão de Educação e Cultura da Câmara, onde o problema da televisão educativa foi debatido recentemente. A Fundação já tem propostas de cooperação de instituições internacionais do Canadá, da Alemanha, dos Estados Unidos e do Japão.

Missa marca jubileu de Leme Lopes

Uma missa em ação de graças, seguida de recepção com programa musical, marcará amanhã, às 18h, a comemoração do jubileu de prata da ordenação do padre Francisco Leme Lopes, da Capela da Congregação Mariana N. S. das Vitórias, na Rua São Clemente, 214.

Assistente das Equipes de Canais de Notre Dame, o padre Leme Lopes é membro do Conselho Estadual de Educação da Guanabara. Foi ordenado sacerdote em dezembro de 1942, na Argentina.

Epidemia de raiva bovina abala Goiás

Goiânia (Correspondente) — Um veterinário do INDA constatou a existência de uma epidemia de raiva bovina no Sudoeste do Estado, especialmente na localidade de Barro Alto, cujo rebanho vem sofrendo pesadas baixas de 20 dias para cá.

Em consequência, já estão sendo deslocadas para o Sudoeste várias equipes de vacinação do INDA e da Secretaria da Agricultura, pois os dirigentes de ambos os órgãos temem uma disseminação da epidemia por todo o Estado.

BANCO BRASILEIRO DE DESENVOLVIMENTO S/A. FINASA

Rua Conselheiro Crispiniano, 317

Capital e Reservas NCr\$ 11.770.414,63

Carta de Autorização n.º A-1 825/66 de 29-9-66 — C.G.C. — INSC. N.º 60.664.844

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente: J. Adhemar de Almeida Prado

Gestão Eduardo de Bueno Vidigal

Herculano de Almeida Pires

J. M. Pinheiro Neto

João Augusto Calmon do Pin e Almeida

Jorge Baptista de Silva

Jorge Wallace Simonsen

José Mario Cardoso de Almeida

José Pereira Fernandes

Lucas Nogueira Garcez

Lucien Marc Moser

Miguel Reale

Pedro Paulo Leite de Barros

Ruy de Castro Magalhães

Wilton Pass de Almeida Filho

BALANCETE EM 5 DE DEZEMBRO DE 1967

ATIVO		PASSIVO	
A — DISPONÍVEL		F — NÃO EXIGÍVEL	
Bancos Cont. de Movimento	439.866,19	Capital	7.500.000,00
Em Outras Específicas	2.679,86	Fundo de Reserva Legal	504.513,86
		Fundo de Provisão	2.230.000,00
B — REALIZÁVEL		Fundo de Amortização do Ativo	30.461,67
Títulos Descontados	4.740.871,72	Fundo de Indenizações Trabalhistas Lei 4.357 de 16-7-64	5.642,82
Títulos de Conta Própria	860.392,32	Correção Monetária do Ativo — Lei 4.357 de 16-7-64	1.477,12
Dev. p/Resp. Cambiais	117.321,33	Fundo de Reserva	875.000,00
Dev. p/Resp. Cambiais c/Correção	58.109.163,91	Outras Reservas	598.722,00
Outros Créditos	3.199.782,16	Fundo de Reserva para Aumento de Capital — Dec. Lei 157/67	4.976,96
Imóveis para Uso Futuro	1.156.064,31		11.770.414,63
Imóveis	162.443,44		
	68.463.815,20	G — EXIGÍVEL	
Títulos e Valores Mobiliários		Títulos Cambiais	249.900,00
Ações e Debêntures	1.128.383,27	Títulos Cambiais c/Correção	60.061.942,82
Outros Valores	5.799.984,26	Refinanciamento FINAME	119.018,91
	75.392.162,73	Outros Créditos	3.442.990,51
C — IMOBILIZADO		Dividendos e Pagar	2.443,00
Edifício de Uso do Banco	1.350.936,10		63.876.295,24
Móveis e Utensílios	254.956,58		
Material de Expediente	109.633,99	H — RESULTADOS PENDENTES	
Reavalição do Ativo Imobilizado Lei 4.357 de 16-7-64	36.601,73	Contas de Resultados	4.395.623,29
Instalações	10.256,18		
	1.762.385,18	I — CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
D — RESULTADOS PENDENTES		Caução da Diretoria	845,00
Impostos	156.398,71	Credores por Títulos em Cobrança	479.633,85
Despesas Gerais e Outras Contas	2.285.880,69	Depos. de Valores em Garantia	18.606.092,42
	2.442.279,40	Outras Contas	4.305.744,74
E — CONTAS DE COMPENSAÇÃO			23.392.116,01
Ações Caucionadas	645,00		103.434.449,17
Cobranças por Conta de Tercelários	479.633,85		
Valores em Garantia	18.606.092,42		
Outras Contas	4.305.744,74		
	23.392.116,01		
	103.434.449,17		

São Paulo, 6 de dezembro de 1967

(a) Gestão Eduardo de Bueno Vidigal — Presidente
(b) Jorge Wallace Simonsen — Vice-Presidente
(c) Wilton Pass de Almeida Filho — Vice-Presidente
(d) Casimiro Antonio Ribeiro — Vice-Presidente Executivo
(e) Lucas Nogueira Garcez — Superintendente
(f) Pedro Paulo Leite de Barros — Diretor-Executivo
(g) José Mario Cardoso de Almeida — Diretor-Executivo

(a) Celastino Aguiar de Souza — Técnico em Contabilidade CRC. 3P. n.º 30.849

FUNDO MÚTUO SAVIP MANDA DIZER:

CONVOCAÇÃO 2.ª ASSEMBLÉIA

A segunda Assembléia será realizada no dia 17 de dezembro/67, às 17 horas. O local será a Associação dos Empregados do Comércio — Av. Rio Branco, 120.

A Tesouraria da SAVIP funcionará no local da Assembléia das 10 às 15 horas para recebimento de antecipações de mensalidades. É obrigatória a apresentação do CARNET.

IMPORTANTE

Os mutuários que não pagaram a segunda mensalidade no Banco Lar Brasileiro S/A., poderão fazê-lo no dia da Assembléia, excepcionalmente.

SAVIP ALTERA REGULAMENTO EM SEU BENEFÍCIO

Visando beneficiar os seus mutuários, a SAVIP, de acordo com o artigo 33.º do regulamento do Fundo, resolveu alterar o CAPÍTULO 4 — Art. 20.º para: "Os restos de Caixa da faixa 1 serão englobados à faixa 2; os restos da faixa 2 à faixa 3; os da faixa 3 à faixa 4; os da faixa 4 à 5; os da faixa 5 às disponibilidades destinadas à distribuição por maior número de mensalidades integralizadas.

Em cada faixa será distribuída a verba até sua extinção, mesmo quando ela for insuficiente para atender a um mutuário. Neste caso se passará ao mutuário imediatamente colocado, e assim sucessivamente".

FUNDO MÚTUO SAVIP DEPARTAMENTO DE VENDAS

Avenida Rio Branco, 277 — Grupo 1 603 — Telefone: 22-4113

(P)

Nova nota de NCr\$ 10,00 será lançada

O Banco Central do Brasil prepara o lançamento em circulação da segunda estampa de cédula de NCr\$ 10,00, que terá as mesmas características da primeira, embora com cores diferentes. Na nova nota será mantida a expressão de mil cruzeiros, porque não constitui ainda peça da futura linha de cédulas da unidade monetária definitiva.

Também o dístico República dos Estados Unidos do Brasil foi mantido na segunda estampa, pois a aprovação de suas características é anterior não apenas à promulgação da atual Constituição como à reforma do padrão monetário.

Frente fria não estraga o domingo

O carioca deverá desfrutar de condições de tempo favoráveis durante o fim de semana, em virtude do predomínio da massa tropical e equatorial, mantendo-se o céu nublado, com instabilidade ocasional e temperatura em elevação.

A frente fria que se mantém na semielementar sobre o Rio Grande do Sul e ameaça deslocar-se na direção da Região Leste, recuou, sendo remotas as possibilidades de que alcance o Rio até amanhã.

A temperatura máxima registrada ontem foi de 30,3, no Engenho de Dentro e a mínima de 18,2 e, de acordo com as previsões do Serviço de Meteorologia, a tendência é de que ela se apresente ainda mais elevada hoje e amanhã.

Procurador é maltratado em cartório

O Procurador da República, Desembargador Saravia Ribeiro, advertiu ontem o Oficial Substituto do Cartório do 11.º Ofício de Imóveis, por ser mal atendido por um servidor no balcão destinado ao público, e onde várias outras pessoas eram também mal atendidas.

O Desembargador Saravia Ribeiro ameaçou de fazer uma representação ao Corregedor Elmano Cruz contra a situação que se encontra o Cartório do 11.º Ofício de Imóveis, mas, devido aos pedidos de desculpa dos servidores do cartório, desistiu de fazê-lo.

AVISOS RELIGIOSOS

A São Judas Tadeu
Marcelo Heitor agradece graça alcançada.

Agradeço a São Judas Tadeu
Grças alcançadas.
Joaquim Leite de Almeida

Ao Menino Jesus de Praga
Agradeço a graça alcançada.
MARNE

Ao Papa Pio XII
Ao Papa João XXIII, Menino Jesus de Araceli, S. Antônio de Pádua, Menino Jesus de Praga, N. S. de Lourdes, Bambino S. Carlos, o meu eterno agradecimento pela graça recebida.
NELLY

Novena Poderosa ao Milagroso Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que dissestes: Pede e receberás, procura e acharás, bate e a porta se abrirá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu bato, procuro e vos rogo que minha prece seja atendida (menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que dissestes: Tudo que pedires ao Pai em Meu Nome, Ele atenderá, por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humildemente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome que minha oração seja ouvida: (menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que dissestes: O Céu e a Terra passarão, mas Minha palavra não passará: por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida: (menciona-se o pedido).

Rezar 1 Padre Nosso, 3 Ave-Marias, 1 Salve Rainha e 3 Glórias.
Por uma graça alcançada.
FERDINAND. P. Y.

Recurso de empresas de navegação tentará derrubar vantagens de marítimos

O Sindicato Nacional das Empresas de Navegação Marítima recorrerá da decisão do Tribunal Superior do Trabalho, que considerou em vigor diversas vantagens e gratificações dos marítimos, segundo anunciou ontem o advogado da entidade, Sr. Paulo Maia, por considerá-la "inconstitucional e incompatível com a realidade".

Informou o Sr. Paulo Maia que está esperando apenas o acórdão da sentença, a fim de esclarecer alguns pontos ainda confusos, para entrar com um recurso de embargo ao Tribunal Pleno do TST, e outro ao Superior Tribunal Federal, por se tratar de matéria eminentemente constitucional.

PRECEDENTE GRAVE

O advogado do Sindicato Nacional das Empresas de Navegação Marítima considerou grave o precedente aberto com a decisão do Tribunal Superior do Trabalho, "ao apreciar e declarar nulos preceitos de decretos baixados com base em ato institucional".

Disse que a decisão foi surpreendente para as empresas, pois era considerada pacífica a incapacidade — reconhecida até por ministros do TST — para que órgãos do Poder Judiciário apreciem atos da natureza.

Lembrou o Sr. Paulo Maia, que a apreciação da matéria foi rejeitada em votação preliminar, para depois então ser aprovada por 8 a 6, "com base no voto dado pelo Ministro Arnaldo Sussekind, que puxou os demais. O Ministro Célso Maranhão chegou a mudar de opinião quatro vezes".

Bisaglia nega violação de ordem revolucionária

O Presidente do Tribunal Superior do Trabalho, Ministro Hildebrando Bisaglia, contestou ontem que o TST, no julgamento do dissídio coletivo instaurado pelos sindicatos da orla marítima, tenha restabelecido privilégios e vantagens destes grupos profissionais, revendo os atos de um Governo avalizado pela força revolucionária.

Baseando-se em uma informação do JORNAL DO BRASIL, e que ele considerou inexacta, o Presidente do TST afirmou que a solução dada ao dissídio jurídico limitou-se apenas a "declarar inaplicável o Artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 5, de 4 de abril de 1966, às convenções datadas de menos de dois anos anteriores à vigência desta lei, como no caso presente".

EXPLICAÇÃO

— O Tribunal — disse o Ministro Hildebrando Bisaglia — não se pronunciou sobre quaisquer vantagens ou privilégios, apenas concluindo que a convenção coletiva firmada em novembro de 1965 e vigente até novembro de 1966 não se incluía na proibição do Artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 5, de 4 de abril de 1966, face ao seu parágrafo único:

Segundo o advogado das empresas marítimas, o TST, em prejuízo anterior, havia firmado jurisprudência acerca da incapacidade do Tribunal para julgar atos baixados com base em ato institucional, "o que esta decisão desconhece, além de contrariar a Constituição".

Entende o Sr. Paulo Maia, que o espírito do Artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 5 não foi o de apenas anular os contratos coletivos assinados dois anos antes de sua vigência, mas sim "eliminar toda aquela confusão criada antes da Revolução".

— Mesmo aceitando esta tese, o contrato coletivo assinado pelas empresas de navegação marítima e os marítimos era prorrogado do anterior, e dele trazia as mesmas anomalias, além do fato de que com a vigência do decreto-lei foram considerados extintos todos os contratos até então existentes.

"O disposto neste artigo tem efeito imediato, considerando-se vencidos os acordos vigentes e firmados há mais de dois anos".

Desse modo, entende o Tribunal que, datando o Decreto-Lei n.º 5 de 4 de abril de 1966, não poderia considerar vencida a convenção firmada em novembro de 1965, em pleno Governo revolucionário.

Esclareceu ainda o Presidente do TST que "nada se discutiu ou decidiu sobre as cláusulas daquela convenção, o que poderá ocorrer através de dissídios individuais".

O TST, segundo seu Presidente, "tem se declarado incompetente para apreciar reclamações sobre reintegrações ou indenizações resultantes de atos institucionais, pelo que não pretendia agora, com maior razão, invalidar o Decreto-Lei n.º 5, de 1966, mas sim, e exclusivamente, interpretar como lhe competia seus dispositivos".

— Não tem assim o julgamento do Tribunal Superior do Trabalho o sentido de restabelecimento de situações anteriores à Revolução, ainda porque no dissídio coletivo de caráter econômico n.º 1 de 1964, já se retiraram muitas daquelas vantagens.

A EXPLICAÇÃO DETALHADA



Os participantes do Curso de Interpretação da Previdência Social, promovido pelo Serviço Social do INPS no programa de intercâmbio com empresas, visitaram ontem pela manhã o Centro de Processamento de Dados do órgão, onde ouviram o Coordenador do Centro, Sr. José Neves, explicar as inovações introduzidas na mecânica da Previdência com a implantação do sistema eletrônico de controle. Ao todo, 51 empresas, entre elas o JORNAL DO BRASIL, através do Sr. Lucídio Sebastião de Sousa e a Srta. Teresinha Linhares Dias, estão representadas no Curso. Os Bancos Central e do Brasil e a SURSAN, entre outros, estão também representados no Curso, que se destina a proporcionar um melhor entendimento do mecanismo da Previdência, aos empregados dos Departamentos de Pessoal das empresas.

Sindicatos não podem fazer política, afirma Passarinho

Depois de ter afirmado na véspera que não transige com os radicais, o Ministro do Trabalho, Coronel Jarbas Passarinho, voltou a referir-se ontem à destituição da diretoria da Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul, afirmando que não tolera a política partidária na área sindical.

A decisão do Ministro, de afastar o Sr. Enio Peracchi da presidência da entidade, originou-se dos incidentes havidos há algumas semanas nas ruas de Porto Alegre, onde o dirigente sindical liderou uma passeata — que terminou em tumulto —, depois de um protesto contra a contenção salarial, realizado na Câmara de Vereadores.

HISTÓRICO

Os historiadores os fatos que antecederam à sua resolução, o Ministro lembrou que a diretoria da Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul, a título de promover encontro preparatório de protesto contra a política salarial, "participou de comícios e passeatas sem a necessária permissão da Secretaria de Segurança, do que resultou violento conflito".

O Presidente da Federação — esclareceu o Sr. Jarbas Passarinho — envolveu-se em luta corporal no momento em que, ao lado de populares, desfilava rudemente nas ruas. O Ministério enviou emissário a Porto Alegre para fazer sindicância e desta resultou a destituição da diretoria.

PROTESTOS

Diante de telegramas de protestos, enviados em nome do respeito à liberdade sindical, o Ministro afirmou:

— Começo por lembrar que a liberdade é o direito de praticar aquilo que a lei permite. Menos que isso é sinal, este sim, de arbítrio do Estado. Mas que esse direito seria a caracterização da licença e do abuso.

O Sr. Jarbas Passarinho acrescentou que "o Governo, no afã de proclamar o livre exercício das liberdades sindicais, já que as quer independentes do Estado, tolerou inclusive um congresso nacional de natureza inter-sindical,

A Confederação Nacional dos Trabalhadores nas Empresas de Crédito (CONTEC) afirmou ontem, em nota oficial, que a intervenção do Ministério do Trabalho na Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul "se constitui em grave ameaça às entidades sindicais" e anunciou a formação de uma federação de fato, para substituir a outra.

Em sua nota, a CONTEC aplaudiu o Presidente destituído da Federação gaúcha dos bancários, Sr. Enio Peracchi, e afirmou que a intervenção "põe por terra as declarações do Sr. Jarbas Passarinho, que declarou empessar líderes sindicais, mesmo quando estes são contra o Governo".

POLÍTICA SUICIDA

Assinada pelo Conselho de Representantes, é a seguinte a nota oficial da Confederação: "Querem que aplaudamos uma política suicida. Querem que aplaudamos e nos silencie-mos diante de arbitrariedades policiais. Querem nossas palmas, nossos aplausos diante da

que ortodoxamente não se ampara na lei. Foi, todavia, uma prova de abertura do Governo para o diálogo com as confederações que pediram o beneplácito do Ministério do Trabalho e este não lhes faltou".

OPENSAS E GROSSERIAS

— Em São Paulo, apesar das provocações de extremistas estranhos à massa operária, que invadiram o Sindicato dos Metalúrgicos para agitar a reunião, ofender as próprias liberdades sindicais e insultar o Governo, os líderes dos trabalhadores controlaram o plenário, repeliram a intromissão dos provocadores e puderam chegar à conclusão dos seus trabalhos. Seus oradores foram, por vezes, grosseiros e insultuosos ao se referirem ao Governo. Seus ataques à política salarial frequentemente vieram misturados a ofensas pessoais ao Ministro do Trabalho — disse o Sr. Jarbas Passarinho.

Considera, porém, que o fato era perfeitamente normal na dinâmica democrática. Na Guanabara, o encontro nacional decorreu em ordem, evitando os dirigentes sindicais a infiltração de pessoas estranhas ao movimento operário. Voltou o Governo a ser rudemente atacado, por oradores que, ávidos de se promoverem, abandonaram a linguagem dos argumentos racionais, para fazerem uso de chavões demagógicos. Vais e apupos foram registrados, inclusive a convidada da própria mesa diretora da reunião.

Segundo o Ministro do Trabalho, "ainda assim, o Governo não admitiu que mesmo a grosseria do comportamento de alguns não invalidava o direito de a maioria exercer sua frontal oposição à política salarial".

INCIDENTE NO SUL

— Já no Rio Grande do Sul, a diretoria da Federação dos Bancários, conquanto não acompanhada por seus associados, transgrediu todos os limites toleráveis da Lei. Seu presidente colocou a Federação a serviço da atividade política-partidária e facciosa. Usou a associação para agitação e perseguição.

— Já no Rio Grande do Sul, a diretoria da Federação dos Bancários, conquanto não acompanhada por seus associados, transgrediu todos os limites toleráveis da Lei. Seu presidente colocou a Federação a serviço da atividade política-partidária e facciosa. Usou a associação para agitação e perseguição.

CONTEC vê ameaça generalizada

A Confederação Nacional dos Trabalhadores nas Empresas de Crédito (CONTEC) afirmou ontem, em nota oficial, que a intervenção do Ministério do Trabalho na Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul "se constitui em grave ameaça às entidades sindicais" e anunciou a formação de uma federação de fato, para substituir a outra.

Em sua nota, a CONTEC aplaudiu o Presidente destituído da Federação gaúcha dos bancários, Sr. Enio Peracchi, e afirmou que a intervenção "põe por terra as declarações do Sr. Jarbas Passarinho, que declarou empessar líderes sindicais, mesmo quando estes são contra o Governo".

A Confederação Nacional dos Trabalhadores nas Empresas de Crédito (CONTEC) afirmou ontem, em nota oficial, que a intervenção do Ministério do Trabalho na Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul "se constitui em grave ameaça às entidades sindicais" e anunciou a formação de uma federação de fato, para substituir a outra.

Em sua nota, a CONTEC aplaudiu o Presidente destituído da Federação gaúcha dos bancários, Sr. Enio Peracchi, e afirmou que a intervenção "põe por terra as declarações do Sr. Jarbas Passarinho, que declarou empessar líderes sindicais, mesmo quando estes são contra o Governo".

A Confederação Nacional dos Trabalhadores nas Empresas de Crédito (CONTEC) afirmou ontem, em nota oficial, que a intervenção do Ministério do Trabalho na Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul "se constitui em grave ameaça às entidades sindicais" e anunciou a formação de uma federação de fato, para substituir a outra.

Em sua nota, a CONTEC aplaudiu o Presidente destituído da Federação gaúcha dos bancários, Sr. Enio Peracchi, e afirmou que a intervenção "põe por terra as declarações do Sr. Jarbas Passarinho, que declarou empessar líderes sindicais, mesmo quando estes são contra o Governo".

FIM DO SALÁRIO

O Sr. José Rotta entende participação nos lucros como uma parcela além dos salários, destinada aos trabalhadores por sua participação no desenvolvimento da empresa.

— Confundir remuneração por serviços prestados com

turbou deliberadamente a ordem pública, numa linguagem em que o mínimo que reclamava era a derrubada do Governo.

— Não trepidar, pois, em destituir de suas funções, eis que se trata, comprovadamente, de um equívoco. Em vez de líder sindical, devia ser político. E a política partidária não será por mim tolerada na área sindical — acrescentou o Sr. Jarbas Passarinho.

AAÇÃO DEFINIDA

— Vaia finalmente, a destituição, como uma deliberação da conduta imperturbável que mantinha e mantinha neste Ministério. Respeito intransigente à liberdade de líderes sindicais divergirem da política trabalhista do Governo Costa e Silva. Asseguramos-lhes amplo direito de expressarem seus pensamentos e de agir como grupos de pressão perfeitamente válidas na democracia. Com eles, debate, em diálogo.

O Ministro do Trabalho disse que ignora os insultos e as provocações, quando pessoais, "mas não admitir, por um breve momento sequer, a deturpação intencional da função dos sindicatos, a sua utilização por comunistas, revanchistas, ressentidos ou quem quer que seja, até porque não desejam a melhoria das condições de vida dos trabalhadores e sim a utilização destes em proveito dos seus propósitos anti-revolucionários".

DEFESA DA AUTORIDADE

— Poderia despreocupar-me deles, tão poucos são, em face da imensa maioria ordeira e patriótica dos trabalhadores brasileiros. Em defesa, porém, da autoridade do Governo e para provar que é a esperança de alguns de devolver este País aos oportunistas e carteristas que o desgraçaram, fiz a destituição dessa diretoria nociva aos trabalhadores e à democracia.

— Fiz uso escrupuloso da lei e a farei tantas vezes quantas necessárias, para resguardar o sindicalismo brasileiro da ação perniciosos dos profiteiros de todos os tempos — concluiu o Sr. Jarbas Passarinho.

A intervenção na Federação dos Bancários do Rio Grande do Sul, às vésperas das eleições, quando o nosso companheiro Peracchi seria tranquilamente reeleito, constitui sério e grave ameaça às entidades sindicais. Somente serão eleitos e empousados os que dançaram a música da política econômico-financeira do Governo. Os fatos dizem mais do que discursos e palavras.

Estaremos alertas e não cessaremos nossa luta enquanto sobre os trabalhadores pesarem o ónus de uma política trabalhista de pura conveniência.

CFE aprova anteprojeto que modifica ensino médio e entra com o superior

Foi aprovado ontem no Conselho Federal de Educação, com 12 votos a favor e um contra, o trabalho relatado pelo Professor Valmir Chagas, sobre a articulação do ensino médio com o superior, no qual se recomenda a criação de cursos com curta duração — relativos a carreiras profissionais —, e a instituição do primeiro ciclo universitário organizado por áreas de cursos afins.

O Conselho Diretor Trigueiro votou contra o anteprojeto, afirmando, com ênfase, que o trabalho era muito importante mas para sua aplicação necessitava-se de um planejamento e coordenação, a fim de que os Estados pudessem colocá-lo em prática.

AS CRÍTICAS

— O anteprojeto é importante e merece reflexão demorada — afirmou o Professor Durmeval Trigueiro —, e por isto mesmo considero que a expansão do nível superior deve ser planejada com avaliação orçamentária, adoção de medidas político-administrativas e fixação de prioridades, porque não é possível que se trace diretrizes sem que isto esteja inserido no processo de desenvolvimento nacional.

Acrescentou que "não são nos importantes como as normas no órgão votadas vão ser colocadas em prática, e por enquanto o que existe é que a administração do Ministério da Educação não está articulada com o CFE, como, por exemplo: enquanto preconizamos o ginásio único, o MEC não tem conceito firmado sobre essa política".

Considerou o Professor Durmeval Trigueiro que os membros do Conselho Federal de Educação estão engatados num diálogo de surdos, porque as diretrizes ali discutidas e aprovadas se repetem muitas vezes nas diretorias do Ministério, sem que os conselheiros saibam o que foi aceito e o que não foi aceito.

— O assunto não está ainda nítido e maduro — acentuou — e não pode ser, portanto, transformado num critério discaradamente exigido.

O Conselho Diretor Trigueiro declarou-se favorável a muitas das recomendações do anteprojeto, mas concordou com o último item, de que "o Ministério e, por seu intermédio, os demais setores da administração federal e dos Estados, devam dar tratamento especial aos projetos que se harmonizem com os princípios adotados e recomendados na indicação, na distribuição de recursos e na prestação de assistência técnica para a Educação". Considerou esta conclusão "um caminho perigoso para o segimento fiel às normas que as Secretarias de Educação e o MEC ditarem".

RECOMENDAÇÕES

Como solução imediata o anteprojeto propõe: 1) instituição do 1.º ciclo universitário, organizado por áreas de cursos afins e já com o sentido de seleção, por força do qual o número de vagas oferecidas seja superior à soma das que se planejam para os ciclos profissionais abrangidos em cada área; 2) parcelamento da criação de novas escolas superiores de modo que, onde e quando isto seja aconselhável, umas se encarreiem apenas do 1.º ciclo e outras mantenham somente ciclos profissionais; 3) criação de alguns cursos técnicos paralelos no primeiro ciclo universitário, com estabelecimento dos respectivos currículos mínimos e duração, enquanto prosseguem os estudos e levantamentos previstos no documento.

Peracchi quer mais letras

Porto Alegre (Suzural) — Até quarta-feira a Assembleia estadual deverá apreciar o projeto enviado pelo Governo solicitando autorização ao Legislativo para elevar o limite de emissões das Letras do Tesouro de dez para 20% da receita prevista no orçamento.

Concluiu o relatório afirmando que, com aprovação do trabalho, "ter-se-á então montado um esquema convergente para absorver boa parte do potencial acadêmico, hoje caracterizado sob a rubrica geral de excedentes". Isso insere no primeiro ciclo universitário e outros nos cursos técnicos que venham a ser criados, e os que não alcançarem o ciclo profissional, poderão ser aproveitados, nestes últimos, para estudos complementares que os habilitem para alguma profissão.

O grande argumento do Professor Valmir Chagas é o de que todos os ciclos de ensino devem ser terminais, isto é, o aluno que terminar o ginásio deve estar preparado para alguma coisa objetiva, mas não admite o ginásio profissionalizado, "porque até 15 anos as pessoas só têm capacidade para assimilar conhecimentos gerais, e depois desta idade, passam a ter condições para assimilar conhecimentos específicos". Foram aprovadas então as seguintes conclusões: "a transição da escola média para o superior há de ser, portanto, uma decorrência do sentido de continuidade que se empreste à primeira, assim como a passagem do estudo ao trabalho se tornará, a essa altura, tanto mais simples e natural quanto maior seja o seu caráter de terminalidade.

Para atender a essas duas características a escola média deverá ser estruturada com ginásio comum — em que a formação especial não ultrapasse um conjunto de aplicações — e colégio integrado onde se desenvolva, com uma parte geral, outra, diversificada, que abranja as formas de trabalho suscetíveis de serem cultivadas a esse nível de amadurecimento. — Recomenda-se que, nas comunidades onde existam várias escolas isoladas de grau médio, estas sejam estimuladas a congregar-se em estabelecimentos maiores ou desenvolver programas comuns, visando não apenas ao objetivo do lient anterior como à melhor utilização dos seus recursos materiais e humanos;

— Recomenda-se que, nos centros onde já funcionem diversos estabelecimentos isolados de ensino superior, estes se reúnam em federações, associações, fundações ou autarquias universitárias que, a partir dessa forma unitária de organização, poderão em muitos casos alcançar a substância da universidade e como tais vir a ser constituídas;

— Os egressos da escola média que não se encaminham diretamente para o trabalho e, conquanto desejando receber alguma formação superior, não revelem condições ou pendor para estudos longos, serão aproveitados em cursos técnicos de menor duração, paralelos ao primeiro ciclo universitário, à maneira das atuais licenciaturas de 1.º ciclo.

C. Mendes forma novos advogados

Os bacharelados de 1967 da Faculdade de Direito Cândido Mendes colarão grau hoje, em solenidade marcada para as 21 horas no Teatro Municipal. A nova turma será paraninada pelo Professor Oto Gil e terá como Patrono o Desembargador Vicente Faria Coelho.

SINDICATO DOS JORNALISTAS PROFISSIONAIS DO ESTADO DA GUANABARA

Rua Araújo Porto Alegre 71, 10.º andar — Rio — GB
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital e em conformidade com o previsto no artigo 13 e § 1.º do artigo 14 do Estatuto da entidade, c/c o artigo 524 da Consolidação das Leis de Trabalho, convoco os associados quites e em pleno gozo de seus direitos sindicais, para a assembleia geral extraordinária, que será realizada no dia 22 (vinte e dois) do mês corrente, com início às 15 (quinze) horas, em primeira convocação, e às 15h30m (quinze horas e trinta minutos), em segunda, quando serão debatidos os seguintes assuntos:

1. Autorização à Diretoria para vender um apartamento e um terreno, de propriedade do Sindicato, a fim de adquirir a sede própria;
2. Decisão a respeito do apartamento da Avenida Atlântica do Paiva, n.º 50;
3. Autorização à Diretoria para fazer melhoramentos no 10.º andar do edifício da ABI;
4. Aumento salarial.

Rio de Janeiro, 15 de dezembro de 1967
a) José Machado
Presidente

INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFÉ

AVISO — IBC
Avisamos às firmas fornecedoras deste Instituto que deverão proceder à renovação de inscrição para o exercício de 1968, a fim de poderem participar em licitações de preços para fornecimento de materiais.

Os pedidos de renovação de inscrição, deverão ser feitos em forma de requerimento, acompanhados de fotocópia autorizada do Registro de Fornecedor do Governo, expedido pelo Departamento Federal de Compras.

José Romeu Ribeiro Bastos
Chefe Geral do Departamento de Administração

Hocó com Adálton Santos é ponto certo nos 1200m

MELHOR NA DUPLA

J. Brizola espera vencer agora com Cadenero que no apronto vinha fácil

J. Brizola considera quase certa a vitória de Cadenero no parêo inicial desta tarde na Gávea, achando que somente o velho Diablinho poderá dar trabalho ao seu nestes 1200 metros, mas, mesmo com esta forte ameaça, diz estar tranquilo quanto ao sucesso do seu condutor.

— Vou aproveitar o número um no alinhamento para ganhar este parêo ainda na saída — explicou J. Brizola — e mesmo tendo o meu maior rival aprontado um segundo melhor, acredito que na hora da carreira isto desapega e então prevaleça realmente a minha certeza de sucesso.

SEM APURAR

J. Brizola diz que o apronto de Cadenero foi de 30s para a reta de 600 metros, enquanto Diablinho baixou para 38s na mesma distância, mas também um pouco mais exigido por J. Santana que chegou mesmo a puxar do chicote nos 200 metros finais para alertar o pensionista de Mário Mendes.

— Prefiro manter Cadenero bem à vontade neste flores, e no final senti que ele estava bem e que teria realmente batido a marca, caso fosse um pouco apurado nos metros finais do percurso. A sua chance de vencer é realmente bastante expressiva, daí acreditar que não perca com ele.

E pula pequena, mas, bastante viável agora.

REGULAR

Herval, que aparece alistado no quinto parêo do programa, é para o jovem profissional, apenas uma promessa de boa exibição nesta oportunidade, podendo conseguir uma atuação agora que lhe possibilita logo pensar num triunfo nesta tarde.

— Esta carreira aparentemente aparece mais favorável a Iraty e Hipsos, que estão bem e devem realmente decidir entre si o ganhador. O meu e o velho, vai tentar tugar na frente e, se possível, ser um fãzão bom para Hipsos. Para mim é difícil vencer, mas o número está bem defendido pelo piloto de A. Santos.



Insensatez, mais aguerrida, é bem indicada para dupla com Hocó

Ricardo tem esperança na maioria dos parêos porém destaca Lord Bomarchueco

Antônio Ricardo considera, entre as suas oportunidades para a tarde de hoje, Lord Bomarchueco como a melhor, pois embora não tendo marcado o tempo do seu condutor, afirmou que deixou na semana passada dois animais também treinados pelo seu irmão, José Ricardo, a vários corpos, numa demonstração de grande melhora.

Assinalou, ainda, que outra melhora grande foi a conseguida pelo tordilho Tangará que, se confirmar os exercícios, vai brigar pela primeira colocação, tendo possibilidades inclusive de vitória, pois sempre regulou para melhor com a turma, faltando somente após algum atastamento das pistas, obter o necessário aguerrimento.

BOAS CORRIDAS

O irmão do Sul admite que suas corridas sejam boas no fim de semana, e o destaque em que saiu o Lord Bomarchueco não representa dizer que venceu uma vitória certa nem os menos que os demais não possam ganhar, pois a grande maioria está em prova em que brigar pela colocação principal.

Também, com Lipstick, Ricardo confia em grande apresentação de seu condutor, que volta de São Paulo em uma boa forma e aos cuidados de Rubens Carrapito, a quem considera um treinador de primeira categoria. Mesmo apontando

do Walad a força do parêo, afirmou que Lipstick retorna de Cidade Jardim em condições de terminar entre os primeiros colocados.

ESPERANÇA

Depois de comentar que Guirlandia vai correr bem, hoje, explicou Antônio Ricardo que, na tarde de amanhã, Ugnah e o que se chama de Lord Bomarchueco, enquanto Flad Class se faz metecoredo, a maior esperança, pois trabalhou bem e sómente com uma equa irá vender muito caro a vitória. Admite que First Class decida o parêo contra Ambição, sendo a dupla certa.

Queirós vê Rock Gin com vantagem de peso

O aprendiz José Queirós apontou as corridas de Rock Gin e Brasamora como as melhores de hoje à tarde, mas deu um maior destaque a Rock Gin, que tem bom retrospecto e, na sua opinião, terá apenas um inimigo em Walad, admitindo que os dois decidam a disputa embora chegue a se falar de outros nomes que não impressionam.

Explica, J. Queirós, que a vantagem de peso de Rock Gin com relação a Walad pode motivar a vitória, pois em 1600 metros, concorrendo dois animais de uma mesma categoria, qualquer problema para um pode causar o sucesso do outro e, no caso, admite que o peso favorece intrinsecamente ao seu condutor, que no final, deve render mais que o rival.

Monstros para amanhã

1.º PARÊO — As 14h20m — 1.300 metros — NCR\$ 2.000,00

1-1 Bala, J. Machado 5 38
2-1 Bala, J. Machado 5 38
3-1 Bala, J. Machado 5 38
4-1 Bala, J. Machado 5 38
5-1 Bala, J. Machado 5 38

2.º PARÊO — As 14h30m — 1.600 metros — NCR\$ 2.000,00 (Hindap Especial)

1-1 Ambição, O. Cardoso 5 39
2-1 First Class, A. Ricardo 5 39
3-1 Happy Moon, O. P. S. 5 39
4-1 Bala, J. Machado 5 39
5-1 Bala, J. Machado 5 39

3.º PARÊO — As 14h30m — 1.300 metros — NCR\$ 2.000,00

1-1 Bala, J. Machado 5 38
2-1 Bala, J. Machado 5 38
3-1 Bala, J. Machado 5 38
4-1 Bala, J. Machado 5 38
5-1 Bala, J. Machado 5 38

4.º PARÊO — As 16h00m — 1.200 metros — NCR\$ 2.000,00

1-1 Mito, J. B. Paulinho 10 55
2-1 Bala, J. Machado 5 38
3-1 Bala, J. Machado 5 38
4-1 Bala, J. Machado 5 38
5-1 Bala, J. Machado 5 38

5.º PARÊO — As 16h30m — 2.200 metros — (Prêmio Pereira Lima) — NCR\$ 3.000,00

1-1 Bala, J. Machado 5 38
2-1 Bala, J. Machado 5 38
3-1 Bala, J. Machado 5 38
4-1 Bala, J. Machado 5 38
5-1 Bala, J. Machado 5 38

6.º PARÊO — As 17h00m — 1.800 metros — NCR\$ 1.200,00

1-1 Fair River, J. Queirós 5 35
2-1 Dragão, J. Machado 5 35
3-1 Rei David, O. Cardoso 5 35
4-1 Fluminense, L. Santos 5 35
5-1 Fluminense, L. Santos 5 35

7.º PARÊO — As 17h30m — 1.400 metros — NCR\$ 1.200,00 (Bettine)

1-1 Old Cat, J. Pinto 4 35
2-1 Velocidade, A. Ramos 4 35
3-1 Delfa, J. Machado 4 35
4-1 Bala, J. Machado 4 35
5-1 Bala, J. Machado 4 35

8.º PARÊO — As 18h00m — 1.400 metros — NCR\$ 1.200,00 (Bettine)

1-1 Mecano, J. Cardoso 4 35
2-1 Ragamuffin, F. P. F. 4 35
3-1 Bala, J. Machado 4 35
4-1 Bala, J. Machado 4 35
5-1 Bala, J. Machado 4 35

9.º PARÊO — As 18h30m — 1.000 metros — NCR\$ 1.200,00 (Bettine)

1-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
2-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
3-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
4-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
5-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35

10.º PARÊO — As 19h00m — 1.000 metros — NCR\$ 1.200,00 (Bettine)

1-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
2-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
3-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
4-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35
5-1 J. Pinheiro, J. Cardoso 4 35

Ricardo não exigiu muito de First Class no apronto ontem

First Class surpreende aos observadores das maninhas da Gávea, com uma passada de 42s25 nos 700 metros com sobras visíveis no final e com o freio Antônio Ricardo somente se equilibrando no seu dorso para não cair, tal a facilidade com a qual a pilotoa vinha devorando a distância até cruzar o disco.

se reabilitar. Itabirito, Arkansas e Ilorco são, ainda, adversários.

HALIMO

Iatagan (J. Machado) procurando o centro da cancha registrou para os 700 e marca de 44s, com boa disposição. Ugnah (M. Carvalho) deu um carretilho de 38s25 os últimos 300. Fábico (J. Queirós) mantendo um pouco e com algum rigor, trouxe 43s os 700. Halimo (A. Santos) aumentou para 43s25, com rara facilidade. Foreigner (L. Carlos) os 800 em 51s, sem chamar muita atenção. Hanó (S. Silva) chegou ajustado nesta partida de 45s os 700 e Cuentero (A. Ramos) deu um passeio de 57s os 800.

O poeta Ion, foi realmente aquele que mais se destacou no exercício, pois, assinalou para os 800 metros o tempo de 50s 15, relativamente contrariado pelo freio, tanto que quando passou o disco estava com a respiração normal e nem parecia que tinha aprontado forte.

FRANÇOISE

Borla (J. Machado) os 700 em 44s25, chegando algo arrebatada ao lado de um companheiro, Bala (P. Pereira) vindo de mais distância completou os 600 em 37s, agradando muito. Harpaga (A. Santos) aumentou para 40s, suavemente. Francine (A. Ramos) chegou sobrando ao lado de Gê (P. Coelho) em 43s45 os 700, vindo de mais distância e Arandê (J. Queirós) deu um passeio de 51s25 os 700.

Borla e Afóto em boa forma técnica devem prevalecer diante de Iatagan e Carajá.

ABATEE

Abate (J. Machado) pelo centro da sala e com grande facilidade trouxe para os cronômetros a excelente marca de 1m 03s o quilômetro. Venuto (P. Alves) os 800 em 51s 35, muito contrariado. Mosador (P. Pereira) F. e o quilômetro em 1m 06s com algumas reservas. Xilograf (J. Pinto) carretilho de 58s os últimos 800. Esbordo (J. Reis) vindo de mais distância, completou os 800 em 52s 35, agradando muito e sempre afastado da obra. Messari (J. Silva) melhorou para 52s 15, com sobras e Alencão (J. B. Paulinho) o quilômetro em 66s, correndo com alguma firmeza. Sorle (M. Silva) vindo de mais longe, completou os 800 em 52s, com sobras e junhoio a cerca externa. Franco (J. Cordeiro) vindo do quilômetro, registrou para os últimos 700 a marca de 44s, com seu piloto muito sereno. El Matro (O. Cardoso) vindo de mais para mais, chegou correndo muito nesta partida de 45s25 os 700, e a Guarda (P. Pereira) F. os 800 em 52s25, com algumas reservas.

Françoise e Bala foram as que melhor ingressaram na partida e devem decidir a prova, ficando Borla e Harpaga na expectativa.

FIRST CLASS

Ambição (O. Cardoso) os 800 em 53s, muito à vontade e sempre pelo centro da pista. First Class (A. Ricardo) os 700 em 42s25, com grande facilidade e pelo mesmo caminho. Happy Moon (P. Mala) aumentou para 46s, deixando muito boa impressão e junhoio à cerca externa. Estória (J. Brizola) chegou correndo muito nesta partida de 45s25 os 700, e a Guarda (P. Pereira) F. os 800 em 52s25, com algumas reservas.

Ambição, First Class, Estória e La Guardia são as mais indicadas a decidirem esta Prova Especial.

ITON

Itabirito (P. Estêves) os 700 em 46s, com algumas reservas. Eden Pachê (J. Correia) chegou agarrado com um companheiro em 38s para os últimos seiscientos metros. Omarin (S. M. Cruz) chegou com muito boa disposição nesta partida de 51s35 os 800. Ion (O. Cardoso) melhorou para 50s15, correndo muito, sendo que, no final, vinha um pouco contrariado. Mahama (J. B. Paulinho) os 800 em 52s, com sobras. Nargel (J. Queirós) aumentou para 47s25, sem qualquer preocupação e Arkansas (J. Sousa) melhorou para 44s 25, agradando muito e sempre afastado da cerca.

Ion que se destacou terá mais uma oportunidade para

ficar) melhorou para 51s 15, muito contrariado e sempre pelo caminho mais longo.

Seymour somente repetiu a boa impressão deixada na passada da distância, sendo com isto o mais sério adversário para Fluminense, Feudo e Di.

ESCATOLETA

Old Cat (J. Pinto) os 360 em 22s, agradando. Ucinia (J. Gil) os 700 em 47, muito à vontade. Velocity (A. Ramos) a reta em 37s, com muito boa disposição. Della (J. Machado) aumentou para 38s25, com sobras. Escatoleta (A. Margal) os 800 em 51s, com alguma facilidade e sempre pelo centro da pista. Vestal Girl (J. Queirós) não se empregou nesta partida de 47s os 700. Lohria (O. Cardoso) a reta em 38s25, suavemente. Arableu (S. Silva) demonstrando grandes progressos nesta partida de 45s os 700. Neidoca (J. Ramos) registrou uma dificuldade destacando um companheiro em 38s os últimos seiscientos metros e True Vamp (S. Silva) baixou para 37s, com excelente final.

Old Cat, Della, Escatoleta, Arableu, Neidoca e True Vamp, são as melhores sendo mesmo difícil em destacar qualquer nome.

RAGAMUFFIN

Mecano (J. Cordeiro) vindo de mais longe, desceu a reta em 38s, com algumas reservas. Ragamuffin (P. Pereira) chegou correndo muito em 44s os 700. Vestal Boy (A. Ramos) subindo até pouco mais das seiscientos virou e trouxe 50s 25, com algum rigor no final. Carinho (J. Paulinho) os 700 em 45s25, agradando muito e Realve (J. Ramos) aumentou para 46s, com sobras.

Mecano deverá levar a melhor nesta oportunidade, somente não sendo barba, pelos progressos de Ragamuffin, como também pela presença de Carinho, Lancelot e Realve, que andam bem.

SALVATORE

Jandinha (R. Carmo) sob o regime de duas partidas, trouxe para a primeira 12s os dezentes e a outra 23s35 os 360, mas na última não deixou muito boa impressão. Salvatore (J. Queirós) melhorou para 21s45, com grande facilidade. Ridere (P. Estêves) deu um carretilho de 43s os 700. Pipiriri (J. Brizola) a reta em 32s, agradando muito. Importer (C. R. Carvalho) os 360 em 22s25, com reservas. Taimã (J. Pinto) a reta em 39s, suavemente e El Kildarey (B. Santos) deu um pique de dezentes metros em 13s, sem convencer.

Five Fingers nesta turma está sobrando, Aymore, Salvatore, Pipiriri e Importer tudo farão para dificultar a sua esperada vitória.

Insensatez, mais aguerrida, é bem indicada para dupla com Hocó

Se correr o que sabe e pode, deve influir decisivamente no desenrolar da competição.

INSENSATEZ É ESTRANTE

Há muitas esperanças na apresentação da estreante Insensatez, filha de Quebec e Tasmânia, irmã própria de Futurca e materna de Decaton e Telefone. A pilotoa do líder José Machado desceu a reta no apronto em 38s, com galope ritmado e demonstrando muita disposição.

No mesmo parêo, ainda com chance de vitória, aparece o nome de Preditor, que ficou bem mais aguerrido com a corrida de reparecimento, no parêo levantado por Lady Fili, na pista de areia leve, e que mesmo não sendo visto no apronto, reúne categoria suficiente para ameaçar a vitória de Hocó em Insensatez.

MISS DIOR COMPLETA

Miss Dior completa o número de competidoras com chance de vitória, na direção do irmão José Portinho, que limitou-se a galopar na quinta-feira, na pista de areia, sem qualquer preocupação de marca.

GOOD LOOKING E R. GIN

Good Looking e Rock Gin são os nomes de maior evidência na milha do sétimo parêo, ambos apresentando excelente forma técnica e física. Rock Gin vem de um ótimo segundo lugar para Abate e vem evoluindo a cada competição. Good Looking está na ponta dos cascos, mas no caso de correr menos do que sabe e pode, aí então melhora bastante para Walad, que parece estar reencantando com a melhor forma técnica.

VOLTIO, AGUERRIDO

Voltio, bem mais aguerrido, deve ser um dos principais nomes do oitavo parêo, seguido da parêla King-Madison-Chanceler, Depex, Samovar e Printer.

No último parêo do programa, o melhor nome é do Dr. Kildare, com Setubal, Meu Bem, Lord Bomarchueco e Doutor Tito, ainda com chance.

Hocó, filha de Mat de Cocagne e Utopia, nascida e criada no Haras Mondesir, dificilmente será derrotada na tarde de hoje no Hipódromo da Gávea, nos 1200 metros do sexto parêo, por ser dotada de grande velocidade na parte inicial do percurso, e contar novamente com o jóquei Adálton Santos que a conhece bem dos exercícios matinais.

Na última apresentação, Adálton Santos foi substituído por J.B. Paulinho, já que apresentava uma pequena entorse em uma das mãos, e isto foi fatal para Hocó, contrariada desde o pique de partida, só atropelando nos metros finais, sem tempo de alcançar Itabirita.

APRONTADO FOI BOM

Hocó teve os preparativos encerrados na manhã de quinta-feira, percorrendo 700 metros em 44s, justos, na direção de Adálton Santos, que dosava a ação de sua pilotoa viavelmente.

Mujalo é pronto de partida

Mujalo reaparece no segundo parêo de hoje à tarde, após uma tentativa clássica em Buenos Aires, também em prova de velocidade, e o faz com muita possibilidade de êxito, principalmente depois do apronto de 700 metros em 45s, na direção do freio gaúcho Júlio Reis.

O principal adversário do favorito é, indiscutivelmente, Brasamora, que tem uma partida excepcional de 800 metros em 49s 35, e anteriormente havia trabalhado na pista de grama, que parece não ser mais problema para sua capacidade locomotora. Hararé não escolhendo pista, Haju na grama e Mifalah e Iratã no barro, são ainda perigosos.

CADERNO CONFIRMA

Cadenero tem apenas de confirmar sua última exibição diante de Folgadão, para cruzar o canelão na frente dos demais competidores. E, mesmo, autêntico retrospecto da prova, embora se fale muito de Diablinho, sempre irregular, mas atrevido, Escarê e Dunhill.

PARÊO DE QUE CLASSE

O terceiro parêo em 1200 metros, pela Várzea, apresenta uma aparente superioridade de Que Classe, que vem correndo bem seguidamente e que pode confirmar, desencabulando, sem qualquer surpresa. O apronto da filha de Cotoxó foi bom, de 37s 35 para a reta de 600 metros.

Dupla com Flora Mascarada, Fardella, Candy Queen ou Groelândia.

VOLTA MAIS APURADA

Saga bem mais apurada, de apronto de 45s 25 nos 700 metros de areia, deve ser das mais visadas nos 1300 metros do programa.

O programa de hoje

Animais	Montarias	Cl. Kg.	Tratadores	Última perform.	Dist.	Pista	Tempo
1.º PARÊO — As 14h — 1200 metros — Recorde: 12"4/5 — CABINE — Prêmio: NCR\$ 1.600,00							
1-1 Cadenero, J. Brizola	5 37	J. S. Silva	2.º Folgadão	1200	AM	76"4/5	
2-1 Tabaran, P. Pereira	5 33	J. C. Lima	9.º Mamburá	1200	AP	78"	
3-1 Diablinho, J. Santana	5 37	M. Mendes	11.º Gravata	1300	AL	84"	
4-1 Chapia, J. Bala	6 37	A. Moreiras	7.º Pontelo	1200	GL	72"2/5	
5-1 Escarê, J. Portinho	7 37	E. Pereira	1.º Ananiz	1200	AL	102"	
6-1 Leão de Bala, A. Line	2 37	E. Pereira Filho	5.º Arandê	1300	AL	84"	
7-1 Dunhill, L. Cordeiro	8 37	A. D. Monteiro	4.º Folgadão	1200	AM	76"4/5	
8-1 Luteira, P. Estêves	4 37	A. Rosa	1.º Bodegon	1200	AP	97"2/5	
2.º PARÊO — As 14h30m — 1200 metros — Recorde: 11" — OKAYAMA — Prêmio: NCR\$ 2.000,00							
1-1 Mujalo, J. Reis	5 32	A. Araújo	5.º Caduro	1600	GL	93"3/5	
2-1 Haju, A. Santos	4 32	J. L. Pedreira	4.º Índio	1600	GL	37"3/5	
3-1 Inajá, L. Cordeiro	6 32	E. Costa	1.º Seclon	1200	AL	74"3/5	
4-1 Brasamora, J. Queirós	7 32	P. Campos	11.º Caruru	2050	GL	131"4/5	
5-1 Mifalah, A. Ramos	2 32	H. Tobias	3.º Estalado	1400	AL	87"3/5	
6-1 Itararé, J. Machado	3 32	E. de Freitas	3.º Estalado	1400	AL	87"3/5	
7-1 Section, J. Pinto	1 32	P. Moquada	1.º Precursor	1200	AP	76"2/5	
3.º PARÊO — As 15h — 1200 metros — Recorde: 12"4/5 — CABINE — Prêmio: NCR\$ 1.600,00							
1-1 Que Classe, P. Mala	7 37	M. Almeida	2.º Pálhoda	1200	AM	77"	
2-1 Quarentana, J. Queirós	3 37	B. P. Carvalho	7.º M. Bradiá	1200	GL	72"1/5	
3-1 Flor, M. P. P. F.	6 37	J. Tinoco	3.º Pálhoda	1300	AM	77"	
4-1 Cristalina, P. Conceição	1 37	J. Laureano Filho	11.º Argalá	1200	GL	92"3/5	
5-1 Fardella, J. Gil	8 37	Z. D. Guedes	10.º Estalá	1300	AL	85"3/5	
6-1 Ninkah, A. M. Caminha	3 37	B. Ribeiro	1.º Duffin	1000	GL	59"1/5	
7-1 Candy Queen, J. Mach.	9 37	S. Morales	1.º M. Bradiá	1200	GL	72"3/5	
8-1 Greenlândia, M. Carr.	2 37	C. Morgado	7.º Pálhoda	1200	AM	77"	
9-1 Guirlandia, A. Ricardo	4 37	Idem	7.º Duffin	1000	GL	59"1/5	
4.º PARÊO — As 15h30m — 1300 metros — Recorde: 13"7/5 — FARINELLI, ORTON E ESTRILO — Prêmio: NCR\$ 1.200,00							
1-1 Siga, L. Acuña	4 37	A. Araújo	1.º Farinelli	1400	AM	91"3/5	
2-1 Viradouro, R. Carmo	9 37	M. S. Neves	1.º Estalá	1200	GL	71"3/5	
3-1 Caminhão, R. Cam.	3 37	M. S. Neves	2.º Pálhoda	1200	NP	76"3/5	
4-1 Aquilão, L. Cordeiro	1 37	A. D. Monteiro	1.º Panambi	1200	NP	78"	
5-1 Quanta, O. Cardoso	7 37	W. Alano	7.º Pálhoda	1400	GL	85"	
6-1 Samorim, M. Carvalho	4 37	C. Morgado	5.º Arandê	1400	AP	92"3/5	
7-1 Haju, J. Bala	8 37	P. F. Campos	1.º Doca	1200	AL	85"3/5	
8-1 Dunhill, J. Gil	10 37	D. Guedes	3.º Pálhoda	1200	NP	78"	
9-1 Elme, A. Santos	2 37	D. Costa	4.º Panambi	1200	NP	76"	
10-1 Azura, M. Niclevsky	6 37	H. Tripodi	1.º Getêvê	1200	NL	65"3/5	
5.º PARÊO — As 16h10m — 1200 metros — Recorde: 12"4/5 — CABINE — Prêmio: NCR\$ 2.000,00							
1-1 Inajá, J. Machado	4 36	E. de Freitas	2.º H. Autuma	1200	AM	77"1/5	
2-1 Uneral, L. Acuña	3 36	A. Rosa	5.º H. Autuma	1200	AM	77"1/5	
3-1 Hipea, A. Santos	2 36	M. Almeida	1.º Duffin	1200	GL	69"	
4-1 Herivel, J. Bala	9 36	E. Costa	14.º Pálhoda	1600	AL	76"1/5	
5-1 Happy Time, P. Mala	9 36	M. A. Budega	Entrante	Entrante	Entrante		
6-1 Lute, B. Santos	3 36	M. Oliveira	3.º Acotêvê	1600	AL	65"3/5	
7-1 Uranaço, A. Machado	10 36	E. Coutinho	3.º Acotêvê	1600	AL	65"3/5	
8-1 Alim, J. Pinto	1 36	O. M. Fernandes	7.º Acotêvê	1600	AL	65"3/5	
9-1 Don Chico, S. Santos	2 36	E. Costa	1.º Acotêvê	1200	AL	78"1/5	
10-1 Carlos, O. Cardoso	9 36	A. P. Silva	5.º Doca	1200	AL	76"	
11-1 Don Gêvê, J. Gil	11 36	Z. D. Guedes	5.º Ananiz	1200	AM	75"	
6.º PARÊO — As 16h40m — 1200 metros — Recorde: 12"4/5 — CABINE — Prêmio: NCR\$ 2.000,00							
1-1 Inco, A. Santos	11 36	L. Ferreira	2.º Pálhoda	1200	AP	76"1/5	
2-1 Iereba, B. Alves	10 36	C. Tourinho	Entrante	Entrante	Entrante		
3-1 Uneral, A. Ricardo	2 36	C. Morgado	6.º Pálhoda	1600	AP	78"4/5	
4-1 Prestidita, A. Bala	3 36	A. D. Monteiro	4.º Pálhoda	1200	AL	63"3/5	
5-1 Hermenautica, P. Alves	4 36	Idem	Entrante	Entrante	Entrante		
6-1 Bethand, J. Patia	3 36	M. Mendes	1.º Pálhoda	1200	AP	76"4/5	
7-1 Inermatez, J. Machado	10 36	E. de Freitas	Entrante	Entrante	Entrante		
8-1 Orbeal, J. Queirós	6 36	G. L. Pereira	1.º Mante	1200	AP	80"	
9-1 Dona Nininha, L. Santos	9 36	A. Morales	5.º Pálhoda	1300	AP	76"4/5	
10-1 Sila Dier, J. Bala	1 36	E. Coutinho	3.º Pálhoda	1600	AL	65"3/5	
11-1 Flora Cultiva, P. Per. F.	9 36	J. Tinoco	3.º Pálhoda	1200	AP	76"4/5	
12-1 Estroimce, O. Cardoso	12 36	A. P. Silva	9.º Pálhoda	1600	AL	63"3/5	
13-1 La Salle, não corre	7 36	J. W. Viana	Entrante	Entrante	Entrante		
7.º PARÊO — As 17h10m — 1600 metros — Recorde: 97"2/5 — FARINELLI — Prêmio: NCR\$ 1.600,00							
1-1 Rock-Gil, J. Queirós	11 33	P. Costas	1.º Albert	1600	AP	100"2/5	
2-1 Port Prince, A. Bala	8 33	H. Tobias	11.º Tucumán	1500	AL	87"2/5	
3-1 Dr. Bubi, C. Carvalho	2 33	A. Vieira	3.º P. Intem	1400	AP	80"	
4-1 Gogo Lookin, J. Alari	3 33	E. de Freitas	6.º Amate	1600	AP	100"2/5	
5-1 Batovi, J. Reis	9 33	J. C. Lima	1.º Turpur	1600	AL	104"	
6-1 Rastro, J. Pinto	4 33	G. Morgado	Entrante	Entrante	Entrante		
7-1 Walid, P. Pereira Filho	13 33	G. Filho	3.º Ananiz	1400	GL	83"1/5	
8-1 Servino, J. Bodego	12 33	S. D. Amorim	9.º Tucumán	1200	AL	83"1/5	
9-1 Violento, D. Alimaz	7 33	Idem	9.º Scratch	1200	AL	82"3/5	
10-1 Lapiêdi, A. Ricardo	1 33	R. Carrotopi	10.º Scratch	1300	AP	96"3/5	
11-1 Alce, A. Santos	5 33	J. Morgado	4.º Ananiz	1400	GL	83"1/5	
12-1 Tamen, P. Alves	6 33	L. Tripodi	2.º A. Bato	2100	NL	130"4/5	
13-1 Po de Azou, P. Mala	10 33	J. E. Souza	1.º Gêvê	1200	AL	75"	
8.º PARÊO — As 17h40m — 1300 metros — Recorde: 16"7/5 — FARINELLI, ORTON E ESTRILO — Prêmio: NCR\$ 1.200,00							
1-1 Vaino, A. Ramos	14 37	M. F. Neves	2.º Mante	1200	NP	77"2/5	
2-1 Dr. Camane, J. Queirós	12 37	T. R. Gomes	4.º Kertito	2000	AL	133"3/5	
3-1 Manupatam, J. Pinto	4 37	P. P. Lacer	3.º Batecamama	1600	AM	108"	
4-1 Mourar, C. A. Sousa	9 37	A. V. Neves	6.º Batecamama	1600	AM	108"	
5-1 King Manson, J. Gil	16 37	Z. D. Guedes	1.º Budega	1200	AM	80"	
6-1 Gauchero, P. F.	16 37	Idem	1.º Budega	1200	AL	77"2/5	
7-1 Koway, C. R. Carvalho	10 37	A. Nohid	7.º Batecamama	1600	AM	108"	
8-1 El Siroco, L. Acuña	3 36	A. Corria	7.º Carinho	1400	AP	99"4/5	
9-1 Priater, P. Alves	2 37	M. Mendes	3.º Mante	1200	NP	77"2/5	
10-1 Pêlo, A. Neri	3 37	H. Tobias	6.º Mante	1200	AP	77"2/5	
11-1 Light Jo, não corre	13 37	W. P. Figueira	7.º P. Figueira	1200	AL	72"	
12-1 Simeon, F. Bodego	13 36	G. Filho	8.º Batecamama	1200	GL	75"	
13-1 Dupex, J. Santana	1 38	R. Carrotopi	2.º Batecamama	1600	AM	108"	
14-1 Tanguara, A. Ricardo	7 36	G. Morgado	7.º Nauta	1400	AP	85"	
15-1 Simabirho, O. Cardoso	3 36	A. P. Silva	11.º Talam	1300	NP	63"4/5	
16-1 Kangerlo, L. Carlos	6 36	Idem	1.º Mante	1200	NP	77"2/5	
9.º PARÊO — As 18h10m — 1200 metros — Recorde: 12"4/5 — CABINE — Prêmio: NCR\$ 1.600,00							
1-1 Dr. Kilmar, J. Santana	12 37	J. S. Silva	2.º Folgadão	1200	AM	76"3/5	
2-1 Bodegal, D. R. Silva	10 37	O. F. Reis	3.º Hal-Tra	1400	AL	99"2/5	
3-1 Sei At, L. Alencara	11 37	L. Maccos	10.º Talam	1400	AL	89"	
4-1 Meu Bom, A. Aleixo	7 37	M. Araújo	3.º Folgadão	1200	AM	76"4/5	
5-1 Prensio, S. M. Cruz	6 37	M. Menonense	7.º Folgadão	1200	AM	76"4/5	
6-1 Los Angeles, F. Per. F.	2 37	P. F. Campos	7.º Batecamama	1200	NP	61"	
7-1 Beat Blin, O. Ricardo	8 37	H. Tripodi	7.º Alante	1200	AP	96"3/5	
8-1 Loui Bomaciano, A. R.	11 37	Idem	5.º Mamburá	1200	AP	78"	
9-1 Morte, D. Moreira	13 37	Idem	Entrante	Entrante	Entrante		
10-1 Luteira, L. Carlos	9 37	A. P. Silva	10.º Cadetito	1000	GL	39"	
11-1 Doutor Tito, C. R. Carr.	5 37	A. Nohid	5.º Embalo	1200	AL	83"	
12-1 Secubal, P. Alves	1 37	P. W. Viana	6.º Embalo	1200	AL	83"	
13-1 Cavante, J. Pinto	2 37	G. Ulloa	7.º Embalo	1300	AL	85"	
14-1	13 37	Idem	Entrante	Entrante	Entrante		

Flu quer a eliminação de Guálter Portela Filho por falta de condições morais

Por decisão do Vice-Presidente Dilson Guedes e do diretor de futebol Sérgio Cardoso de Castro, o Fluminense vai pedir a eliminação do Sr. Guálter Portela Filho do quadro de juizes da Federação Carioca de Futebol, "por absoluta falta de qualidades morais para apitar jogos de primeira divisão".

O Presidente Luis Murgel não quer falar muito sobre o assunto e declarou apenas que "deixará de votar no Sr. Guálter Portela quando da formação do quadro de juizes, no próximo ano", mas a verdade é que o clube quer mesmo eliminá-lo, achando que sua parcialidade no jogo contra o Bangu foi por demais escandalosa.

EM FORMA

Apesar de Wilton ter levado uma forte pancada no joelho direito, anteriormente, contra o Bangu, poderá jogar esta noite contra o Flamengo. O time, assim, não sofrerá alteração alguma.

Os jogadores tiveram ontem o dia de folga e apresentaram-se na concentração, entre 18h30m e 19 horas. Apenas Wilton passou todo o dia na concentração, em repouso e tratamento. Por medida de precaução, Telê concentrou o extremo-direito Cafuringa, dispensando o centroavante Canillo, mas o médico José Rizzo Pinto já garantiu que Wilton poderá jogar.

NUNCA MAIS

Os comentários de ontem, entre os jogadores, eram ainda sobre a desastrosa atuação do Sr. Guálter Portela na partida contra o Bangu. Quando eles chegaram à concentração, depois do jogo, viram um pouco do vídeo-tape e ficaram mais revoltados ainda.

— O lance mais incrível — comentou Alair — foi aquele em que o juiz ficou na frente do Bangu, tirando-lhe a visão, quando ele estava livre, na frente do gol.

— Apitar tudo ao contrário — disse Suingue — não foi nada. O pior foram as atitudes desonestas de zombaria que ele tomava contra nós, além de ameaçar-nos de expulsão a toda hora. Ele era de fato bem capaz disso, principalmente depois que expulsou o Claudio pelo simples fato de ter recebido um soco do Luis Alberto.

Aimoré diz que Fla vai comprar bons jogadores para surpresa de todos

São Paulo (Socursal) — O técnico Aimoré Moreira anunciou ontem que o Flamengo "surpreenderá muita gente" com a contratação de alguns grandes jogadores e que o quadro será reestruturado, "segundo decisão da diretoria, para se tornar digno de seu nome".

Na sede da Federação Paulista de Futebol, antes de se encontrar com o Sr. Paulo Machado de Carvalho, Aimoré confirmou o interesse do Flamengo pelo zagueiro Djalma Dias, do Palmeiras, mas negou-se a dizer que jogadores vão contratar.

REDUÇÃO

— Ao lado do representante do Flamengo em São Paulo, Sr. Humberto Gregnadin, Aimoré disse que reduzirá a equipe dos 37 jogadores atuais para 22. Frisou, entretanto, que não existe lista para dispensa.

— Vamos fazer uma reestruturação do quadro para o próximo campeonato. Para isso, vamos dispensar alguns e comprar vários. Não podemos comprar qualis que não pretendemos mesmo porque nada temos decidido. Além disso, não queremos perturbar o ambiente dos clubes nem provocar litígios.

— Disse Aimoré que o Flamengo precisa de jogadores tanto de defesa quanto de ataque, "especialmente um ponta-esquerda". Sobre Djalma Dias, que está em litígio com o Palmeiras há vários meses, confirmou o interesse do Flamengo.

— Poderemos comprar Djalma Dias, desde que haja condições para isso. Mas o Flamengo não entrará em litígios, nem fará loucuras. Isso vale para qualquer caso. Justamente para evitar especulações ou o interesse de outros clubes, não podemos citar nomes.

— Esclareceu que, se algum clube se interessar por jogadores do Flamengo, "podemos discutir o assunto".

Repetiu que não há lista de dispensa e que podemos inclusive sacrificar alguns jogadores em benefício de posições em que temos mais problemas. Por exemplo: o Flamengo tem sete jogadores de meio de campo, e que é um número excessivo.

Vasco quer se unir ao Fla para não ficar relegado a 2.º plano na próxima vez

O Sr. Reinaldo Reis convidou o Sr. Veiga Brito para almoçar juntos na próxima semana, porque o Presidente do Vasco quer se unir ao Flamengo, apresentando inclusive um planejamento para isso, a fim de não continuarem os dois clubes de maior torcida da Cidade relegados a um plano secundário dentro das organizações que dirigem o futebol.

Neste plano de ajuda mútua, Flamengo e Vasco estarão inclusive dispostos a estarem em fórmulas de auxílio financeiro para que possam armar grandes equipes no próximo campeonato. "A verdade — disse o Sr. Reinaldo Reis — é que o Vasco e o Flamengo não podem continuar impávidos diante do que vem acontecendo, quer com a produção dos seus times, quer com a direção que vem sendo imposta ao futebol carioca".

FLA ACEITA

O Sr. Veiga Brito, chefe do assunto, já concordou com a ideia defendida pelo sucessor do Sr. João Silva e almeja a união das duas equipes para estudar detalhadamente o assunto e as posições que assumirão.

O Sr. Reinaldo Reis disse que os resultados finais do campeonato carioca servirão inclusive como base para for-

A esta altura os jogadores já sabiam também que Paulo Borges confessara que, na hora de seu gol, parara, envergonhado com o impedimento, mas então o bandeirinha gritou "vai que a bola bateu no Bauer".

— A bola não bateu em mim coisa alguma — disse Bauer — mas mesmo que tivesse batido um bandeirinha não pode participar de um jogo desta maneira.

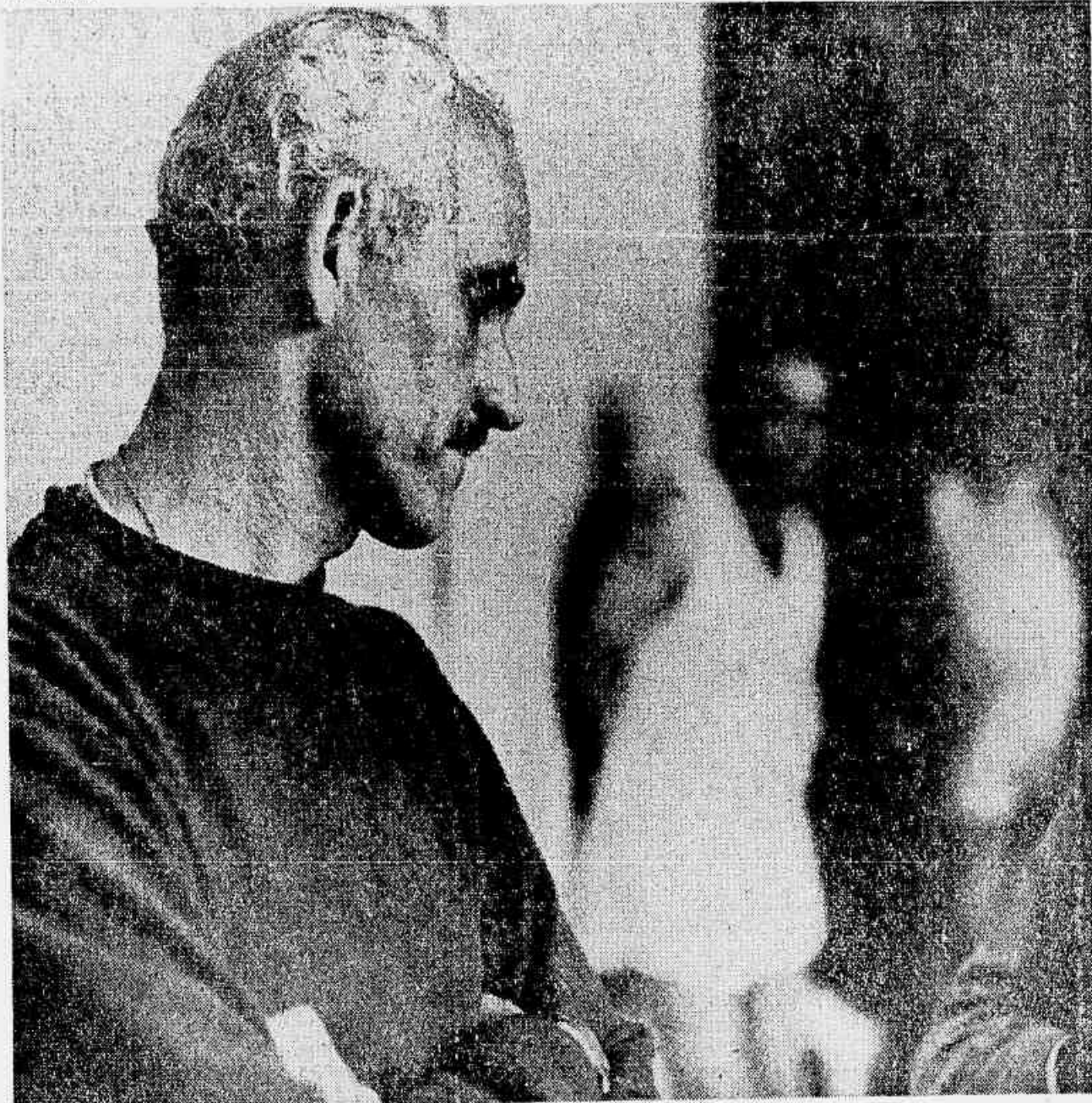
— Uma coisa eu posso garantir a vocês e aos torcedores — disse o diretor Sérgio Cardoso de Castro —, o Fluminense não vai, nunca mais, ser roubado desta forma. Vamos tomar providências sérias, porque a situação chegou a um ponto intolerável.

EM ARARUAMA

O time de aspirantes embarca amanhã de manhã, saindo de ônibus, de Niterói, às oito horas, para Araruama, onde vai disputar um amistoso com o Rubro, em homenagem ao Prefeito Renato de Vasconcelos Lessa.

A delegação será formada por Peri, Alton, Neli, Terziani, Bucharel, Hélio, Alves, Ivanir, Raul, Cafuringa, Carlos Alberto, Neco, Roberto, Celso, Renaldo, Flauska, Carlos Trá e Celso, jogadores. Pedro Paulo Correia Neto, chefe, José Rizzo Pinto, médico, Júlio Bruno, técnico, e Nicolau Santana, massagista. O Fluminense levará o juiz Valquir Pimentel. Samarone também vai, para assistir ao jogo e receber uma placa de prata da torcida de Araruama, como o Craque do Ano do Futebol Carioca.

É ESSE



Antônio Viug não se preocupa com a decisão, pois acredita que tudo correrá normalmente

OS RESPONSÁVEIS



Os Srs. Leibnitz Miranda e Eunápio de Queirós escolheram os juizes sem consultar os clubes

Palmeiras fará com o Náutico as finais da IX Taça Brasil

São Paulo e Recife (Socursal) — Palmeiras e Náutico são os dois finalistas da Taça Brasil, depois de eliminarem o Grêmio e o Cruzeiro, o primeiro vencendo por 2 a 1, e o segundo graças ao gol arcega, já que empatou de 0 a 0 no tempo regulamentar e na prorrogação.

Em Recife, a partida foi interrompida aos 10 minutos do segundo tempo quando os torcedores pernambucanos invadiram o campo e agrediram dois jogadores do Cruzeiro, iniciando uma série de tumultos que prosseguiram até o final do jogo, mal apitado por José Mário Vinhas.

Palmeiras foi absolvido sempre, o Grêmio chegou até a área de Peréz, mas Armando Marques não deixou o impedimento de Almeida. A partir daí a partida ficou equilibrada porque o Palmeiras não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Aos 25 minutos, Zequinha saiu dentro da área e a torcida reclamou pênalti, mas Armando Marques considerou lícito a jogada. A partida caiu de nível porque a maioria das jogadas eram pelo meio de campo, com raras exceções.

Na primeira metade, depois de um bom lanceamento de Tupazinho, César foi derrubado por Aurélio, Arneiro e Trindade. Com o pênalti, aos 33 minutos, e Ferraz marcou para o meio de campo, pois o meio de campo que o zagueiro tranca a bola, e não o atacante.

Numa cobrança de escanteio por Adami, aos 38 minutos, César cobrou a cobrança e marcou para o fundo do gol de Aurélio, que não pôde fazer. De lá para frente, o Palmeiras teve de se defender o resultado, continuando as poucas tentativas gúchias.

Torcedores acreditaram Tostão e Pedro Paulo

A partida Cruzeiro e Náutico terminou 2 a 0 e foi decidida pelo juiz José Mário Vinhas, muito franco e imparcial, e não se deixou levar pelas pressões da segunda metade, que teve até invasão de campo por torcedores que chegaram a agredir a Tostão e Pedro Paulo, e a torcida do Palmeiras, que estava no meio de campo.

Os dois jogadores entraram em campo com a seguinte delegação: Cruzeiro — Raul, Pedro Paulo, Vicente, Prosopio e Neco; Ze Carlos e Diogo Lopes; Neco, Eraldo, Tostão e Hilton Oliveira, enquanto o Náutico se apresentava com Lala, Gená, Mauro, Frazz e Clavis; Salomão e Ivi, Mirica, Ladeira, Nino e Lala.

A equipe mineira, desde os primeiros minutos mostrou disposição de jogar no ataque, bem diferente do Cruzeiro de

Tupazinho, mais uma vez, perdeu excelente oportunidade de marcar, ao ficar frente a frente com Aurélio.

No contra-ataque, o Grêmio chegou até a área de Peréz, mas Armando Marques não deixou o impedimento de Almeida. A partir daí a partida ficou equilibrada porque o Palmeiras não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Aos 25 minutos, Zequinha saiu dentro da área e a torcida reclamou pênalti, mas Armando Marques considerou lícito a jogada. A partida caiu de nível porque a maioria das jogadas eram pelo meio de campo, com raras exceções.

Na primeira metade, depois de um bom lanceamento de Tupazinho, César foi derrubado por Aurélio, Arneiro e Trindade. Com o pênalti, aos 33 minutos, e Ferraz marcou para o meio de campo, pois o meio de campo que o zagueiro tranca a bola, e não o atacante.

Numa cobrança de escanteio por Adami, aos 38 minutos, César cobrou a cobrança e marcou para o fundo do gol de Aurélio, que não pôde fazer. De lá para frente, o Palmeiras teve de se defender o resultado, continuando as poucas tentativas gúchias.

Torcedores acreditaram Tostão e Pedro Paulo

A partida Cruzeiro e Náutico terminou 2 a 0 e foi decidida pelo juiz José Mário Vinhas, muito franco e imparcial, e não se deixou levar pelas pressões da segunda metade, que teve até invasão de campo por torcedores que chegaram a agredir a Tostão e Pedro Paulo, e a torcida do Palmeiras, que estava no meio de campo.

Os dois jogadores entraram em campo com a seguinte delegação: Cruzeiro — Raul, Pedro Paulo, Vicente, Prosopio e Neco; Ze Carlos e Diogo Lopes; Neco, Eraldo, Tostão e Hilton Oliveira, enquanto o Náutico se apresentava com Lala, Gená, Mauro, Frazz e Clavis; Salomão e Ivi, Mirica, Ladeira, Nino e Lala.

A equipe mineira, desde os primeiros minutos mostrou disposição de jogar no ataque, bem diferente do Cruzeiro de

Na metade do segundo tempo, o Palmeiras caiu de produção, com alguns de seus jogadores mostrando cansaço, enquanto o Grêmio, em excelente estado físico, mantinha o mesmo ritmo. Na primeira metade, a entrada de Zequinha não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Aos 25 minutos, Zequinha saiu dentro da área e a torcida reclamou pênalti, mas Armando Marques considerou lícito a jogada. A partida caiu de nível porque a maioria das jogadas eram pelo meio de campo, com raras exceções.

Na primeira metade, depois de um bom lanceamento de Tupazinho, César foi derrubado por Aurélio, Arneiro e Trindade. Com o pênalti, aos 33 minutos, e Ferraz marcou para o meio de campo, pois o meio de campo que o zagueiro tranca a bola, e não o atacante.

Numa cobrança de escanteio por Adami, aos 38 minutos, César cobrou a cobrança e marcou para o fundo do gol de Aurélio, que não pôde fazer. De lá para frente, o Palmeiras teve de se defender o resultado, continuando as poucas tentativas gúchias.

Torcedores acreditaram Tostão e Pedro Paulo

A partida Cruzeiro e Náutico terminou 2 a 0 e foi decidida pelo juiz José Mário Vinhas, muito franco e imparcial, e não se deixou levar pelas pressões da segunda metade, que teve até invasão de campo por torcedores que chegaram a agredir a Tostão e Pedro Paulo, e a torcida do Palmeiras, que estava no meio de campo.

Os dois jogadores entraram em campo com a seguinte delegação: Cruzeiro — Raul, Pedro Paulo, Vicente, Prosopio e Neco; Ze Carlos e Diogo Lopes; Neco, Eraldo, Tostão e Hilton Oliveira, enquanto o Náutico se apresentava com Lala, Gená, Mauro, Frazz e Clavis; Salomão e Ivi, Mirica, Ladeira, Nino e Lala.

A equipe mineira, desde os primeiros minutos mostrou disposição de jogar no ataque, bem diferente do Cruzeiro de

Na metade do segundo tempo, o Palmeiras caiu de produção, com alguns de seus jogadores mostrando cansaço, enquanto o Grêmio, em excelente estado físico, mantinha o mesmo ritmo. Na primeira metade, a entrada de Zequinha não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Na metade do segundo tempo, o Palmeiras caiu de produção, com alguns de seus jogadores mostrando cansaço, enquanto o Grêmio, em excelente estado físico, mantinha o mesmo ritmo. Na primeira metade, a entrada de Zequinha não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Aos 25 minutos, Zequinha saiu dentro da área e a torcida reclamou pênalti, mas Armando Marques considerou lícito a jogada. A partida caiu de nível porque a maioria das jogadas eram pelo meio de campo, com raras exceções.

Na primeira metade, depois de um bom lanceamento de Tupazinho, César foi derrubado por Aurélio, Arneiro e Trindade. Com o pênalti, aos 33 minutos, e Ferraz marcou para o meio de campo, pois o meio de campo que o zagueiro tranca a bola, e não o atacante.

Numa cobrança de escanteio por Adami, aos 38 minutos, César cobrou a cobrança e marcou para o fundo do gol de Aurélio, que não pôde fazer. De lá para frente, o Palmeiras teve de se defender o resultado, continuando as poucas tentativas gúchias.

Torcedores acreditaram Tostão e Pedro Paulo

A partida Cruzeiro e Náutico terminou 2 a 0 e foi decidida pelo juiz José Mário Vinhas, muito franco e imparcial, e não se deixou levar pelas pressões da segunda metade, que teve até invasão de campo por torcedores que chegaram a agredir a Tostão e Pedro Paulo, e a torcida do Palmeiras, que estava no meio de campo.

Os dois jogadores entraram em campo com a seguinte delegação: Cruzeiro — Raul, Pedro Paulo, Vicente, Prosopio e Neco; Ze Carlos e Diogo Lopes; Neco, Eraldo, Tostão e Hilton Oliveira, enquanto o Náutico se apresentava com Lala, Gená, Mauro, Frazz e Clavis; Salomão e Ivi, Mirica, Ladeira, Nino e Lala.

A equipe mineira, desde os primeiros minutos mostrou disposição de jogar no ataque, bem diferente do Cruzeiro de

Na metade do segundo tempo, o Palmeiras caiu de produção, com alguns de seus jogadores mostrando cansaço, enquanto o Grêmio, em excelente estado físico, mantinha o mesmo ritmo. Na primeira metade, a entrada de Zequinha não chegou a reforçar o meio de campo, embora o Palmeiras mantivesse três jogadores no setor.

Viug espera com tranquilidade a final de amanhã

— Sou um homem tranquilo e consciente da minha responsabilidade. Embora nunca tenha apitado uma final de campeonato carioca, não estou nervoso e não mudarei meus hábitos. Domingo, como sempre acontece, levantarei bem cedo para ir à missa e depois irei à feira, na Glória, fazer as compras da semana. Volto para casa, almoço e fico descansando até a hora do jogo — declarou Antônio Viug, indicado pelo Diretor do Departamento de Árbitros para dirigir a partida entre Botafogo e Bangu.

Como auxiliares de Antônio Viug, o Diretor do Departamento de Árbitros da Federação Carioca de Futebol, Sr. Leibnitz Miranda, indicou Amílcar Ferreira e José Aldo Pereira, tomando a decisão de não ouvir os clubes em parte devido a má atuação de Guálter Portela Filho no jogo entre Fluminense e Bangu.

Antônio Viug não acredita que um juiz se venda. Para ele, todo juiz tem altos e baixos em sua carreira, o que considera uma coisa muito normal.

Muitas vezes um juiz começa bem, apitando acertadamente na Taça Guanabara e depois fracassa no campeonato. Isso é normal e acontece com qualquer um. A inconstância técnica de um árbitro é mesmo comum e quando isso acontece ele deve encerrar tudo com a maior tranquilidade.

No Brasil, Antônio Viug já dirigiu jogos também, em São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Vitória, Belém, Salvador e Campina Grande. No exterior já atuou na Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. Já foi escolhido e dirigido várias finais de campeonatos em diversos Estados, mas no Rio isto nunca aconteceu.

— Estou mesmo muito tranquilo. Tenho a certeza de que a minha atuação vai correr normalmente.

— Comecei a apitar na Primeira Divisão há uns dez anos e há cinco anos pertencem ao quadro de árbitros da FIFA. Já dirigí vários jogos internacionais, inclusive Argentina e Paraguai, ano passado, jogo final de classificação para a Copa na Inglaterra. Até hoje jamais aconteceu qualquer incidente grave em partida apitada por mim. Houve, sim, pequenas confusões, coisas normais na carreira de um juiz de futebol. Procuro sempre

estar em clima dos lances para não incorrer em alguma interpretação errada. Forte, com boa saúde e sempre preocupado em fazer ginástica para manter a forma, Antônio Viug ainda não pensou em encerrar sua carreira.

— No dia em que sentir que não tenho mais condições físicas ideais para correr os 90 minutos de um jogo, aí eu paro. Até agora, entretanto, sinto-me bem. Sou um homem metódico. Durmo cedo e acordo cedo todos os dias, pois às 6 horas já estou pronto para dar minhas aulas de ginástica na Associação Cristã de Moços.

Antônio Viug não acredita que um juiz se venda. Para ele, todo juiz tem altos e baixos em sua carreira, o que considera uma coisa muito normal.

Muitas vezes um juiz começa bem, apitando acertadamente na Taça Guanabara e depois fracassa no campeonato. Isso é normal e acontece com qualquer um. A inconstância técnica de um árbitro é mesmo comum e quando isso acontece ele deve encerrar tudo com a maior tranquilidade.

No Brasil, Antônio Viug já dirigiu jogos também, em São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Vitória, Belém, Salvador e Campina Grande. No exterior já atuou na Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. Já foi escolhido e dirigido várias finais de campeonatos em diversos Estados, mas no Rio isto nunca aconteceu.

— Estou mesmo muito tranquilo. Tenho a certeza de que a minha atuação vai correr normalmente.

— Comecei a apitar na Primeira Divisão há uns dez anos e há cinco anos pertencem ao quadro de árbitros da FIFA. Já dirigí vários jogos internacionais, inclusive Argentina e Paraguai, ano passado, jogo final de classificação para a Copa na Inglaterra. Até hoje jamais aconteceu qualquer incidente grave em partida apitada por mim. Houve, sim, pequenas confusões, coisas normais na carreira de um juiz de futebol. Procuro sempre

estar em clima dos lances para não incorrer em alguma interpretação errada. Forte, com boa saúde e sempre preocupado em fazer ginástica para manter a forma, Antônio Viug ainda não pensou em encerrar sua carreira.

— No dia em que sentir que não tenho mais condições físicas ideais para correr os 90 minutos de um jogo, aí eu paro. Até agora, entretanto, sinto-me bem. Sou um homem metódico. Durmo cedo e acordo cedo todos os dias, pois às 6 horas já estou pronto para dar minhas aulas de ginástica na Associação Cristã de Moços.

Antônio Viug não acredita que um juiz se venda. Para ele, todo juiz tem altos e baixos em sua carreira, o que considera uma coisa muito normal.

Muitas vezes um juiz começa bem, apitando acertadamente na Taça Guanabara e depois fracassa no campeonato. Isso é normal e acontece com qualquer um. A inconstância técnica de um árbitro é mesmo comum e quando isso acontece ele deve encerrar tudo com a maior tranquilidade.

No Brasil, Antônio Viug já dirigiu jogos também, em São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Vitória, Belém, Salvador e Campina Grande. No exterior já atuou na Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. Já foi escolhido e dirigido várias finais de campeonatos em diversos Estados, mas no Rio isto nunca aconteceu.

— Estou mesmo muito tranquilo. Tenho a certeza de que a minha atuação vai correr normalmente.

— Comecei a apitar na Primeira Divisão há uns dez anos e há cinco anos pertencem ao quadro de árbitros da FIFA. Já dirigí vários jogos internacionais, inclusive Argentina e Paraguai, ano passado, jogo final de classificação para a Copa na Inglaterra. Até hoje jamais aconteceu qualquer incidente grave em partida apitada por mim. Houve, sim, pequenas confusões, coisas normais na carreira de um juiz de futebol. Procuro sempre

estar em clima dos lances para não incorrer em alguma interpretação errada. Forte, com boa saúde e sempre preocupado em fazer ginástica para manter a forma, Antônio Viug ainda não pensou em encerrar sua carreira.

— No dia em que sentir que não tenho mais condições físicas ideais para correr os 90 minutos de um jogo, aí eu paro. Até agora, entretanto, sinto-me bem. Sou um homem metódico. Durmo cedo e acordo cedo todos os dias, pois às 6 horas já estou pronto para dar minhas aulas de ginástica na Associação Cristã de Moços.

Antônio Viug não acredita que um juiz se venda. Para ele, todo juiz tem altos e baixos em sua carreira, o que considera uma coisa muito normal.

Muitas vezes um juiz começa bem, apitando acertadamente na Taça Guanabara e depois fracassa no campeonato. Isso é normal e acontece com qualquer um. A inconstância técnica de um árbitro é mesmo comum e quando isso acontece ele deve encerrar tudo com a maior tranquilidade.

No Brasil, Antônio Viug já dirigiu jogos também, em São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Vitória, Belém, Salvador e Campina Grande. No exterior já atuou na Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. Já foi escolhido e dirigido várias finais de campeonatos em diversos Estados, mas no Rio isto nunca aconteceu.

— Estou mesmo muito tranquilo. Tenho a certeza de que a minha atuação vai correr normalmente.

— Comecei a apitar na Primeira Divisão há uns dez anos e há cinco anos pertencem ao quadro de árbitros da FIFA. Já dirigí vários jogos internacionais, inclusive Argentina e Paraguai, ano passado, jogo final de classificação para a Copa na Inglaterra. Até hoje jamais aconteceu qualquer incidente grave em partida apitada por mim. Houve, sim, pequenas confusões, coisas normais na carreira de um juiz de futebol. Procuro sempre

estar em clima dos lances para não incorrer em alguma interpretação errada. Forte, com boa saúde e sempre preocupado em fazer ginástica para manter a forma, Antônio Viug ainda não pensou em encerrar sua carreira.

— No dia em que sentir que não tenho mais condições físicas ideais para correr os 90 minutos de um jogo, aí eu paro. Até agora, entretanto, sinto-me bem. Sou um homem metódico. Durmo cedo e acordo cedo todos os dias, pois às 6 horas já estou pronto para dar minhas aulas de ginástica na Associação Cristã de Moços.

Antônio Viug não acredita que um juiz se venda. Para ele, todo juiz tem altos e baixos em sua carreira, o que considera uma coisa muito normal.

Muitas vezes um juiz começa bem, apitando acertadamente na Taça Guanabara e depois fracassa no campeonato. Isso é normal e acontece com qualquer um. A inconstância técnica de um árbitro é mesmo comum e quando isso acontece ele deve encerrar tudo com a maior tranquilidade.

No Brasil, Antônio Viug já dirigiu jogos também, em São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Vitória, Belém, Salvador e Campina Grande. No exterior já atuou na Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. Já foi escolhido e dirigido várias finais de campeonatos em diversos Estados, mas no Rio isto nunca aconteceu.

— Estou mesmo muito tranquilo. Tenho a certeza de que a minha atuação vai correr normalmente.

Os dois bandeirinhas têm longa experiência

José Aldo Pereira e Amílcar Ferreira — os dois auxiliares de amanhã — são juizes de longa experiência, motivo pelo qual o Sr. Leibnitz de Miranda os escolheu para atuar ao lado de Antônio Viug.

José Aldo Pereira começou em 1964, no Departamento Autônomo, ganhando naquele mesmo ano dois troféus: revelação da temporada e melhor juiz de aspirantes. No ano seguinte, juntamente com Arnaldo César Coelho, ganhou o prêmio Romeu Dias Pinto, sendo promovido logo em seguida. Pertence ao chamado grupo de escola (aperfeiçoou-se no curso do professor Paulo Ferreira) e já atuou em Salvador, Recife, São Paulo, João Pessoa, Teresina e Belém. É a sua primeira final

em Campeonato Carioca, já foi escalado para jogos da Taça Brasil, em Porto Alegre, e se sente muito tranquilo em relação à partida de amanhã.

— Creio que tudo correrá bem. Amílcar Ferreira foi, por muito tempo, considerado um juiz temperamental. A maior acusação que se fez a ele — e que em parte contribuiu para que deixasse de figurar no primeiro plano dos juizes cariocas — eram as reações explosivas, às vezes contra jogadores (que sempre se queixaram de seu modo de falar), às vezes contra a torcida. Hoje, aparentemente mais tranquilo, Amílcar leva para a final um trunfo.

— Experiência em jogos difíceis.

Leibnitz diz que assume toda a responsabilidade

O Sr. Leibnitz de Miranda — agora acumulando as funções de Diretor do Departamento de Árbitros e de Vice-Presidente de Comunicações da Federação Carioca — assume toda a responsabilidade pela escalada antecipada, sem consulta aos dois clubes, do juiz e auxiliares para a partida de amanhã. Agitado, falando muito e sem esconder o seu desconforto com o fato de a atuação de Guálter Portela Filho na partida entre Bangu e Fluminense, fato que pesou na sua decisão de ontem.

— Deixei a escolha do juiz entregue aos dois clubes e não fiquei nada satisfeito com o resultado. Agora, escolho eu mesmo.

O Sr. Leibnitz de Miranda chegou ao oitavo andar do Edifício Cinéas às 14 horas, tranquei-se numa sala, escolheu o trio de árbitros para

amanhã e de lá saiu falando apenas no jogo de quinta-feira.

— Aguardo o relatório dos meus assessores sobre a atuação do Guálter e quero também o parecer do Eunápio. Depois, então, tomarei as providências necessárias contra o juiz de Bangu e Fluminense.

Disse o Diretor do Departamento de Árbitros que, longe de pôr em questão a integridade e a honestidade de Guálter Portela Filho, não pode reaver seus erros técnicos. Fará tudo para puni-lo, desde que os relatórios o conduzam a isso. Em sua opinião, Guálter errou e muito.

— É uma tristeza para todos nós do Departamento de Árbitros. Temos que tomar uma providência, sobretudo num momento como este, final de Campeonato e um jogo decisivo à vida.

Eunápio diz que Portela errou e não quer punição

Eunápio de Queirós, também juiz e assistente técnico do Departamento de Árbitros, concordou com o Sr. Leibnitz de Miranda na avaliação técnica de Guálter Portela Filho, durante a partida de ontem, mas não parece muito inclinada a aceitar a ideia de punição.

— Não vejo razão para punir Guálter. Foi um erro isolado e não vale a pena punir um penalista por isso.

O pedido de punição, na verdade, não é da competência de Eunápio, e sim do próprio dirigente do Departamento — que por sinal deverá entregar o car-

go no domingo. Eunápio lembra que as falhas de Guálter, embora evidentes, não foram bem analisadas pelos comentaristas.

— O primeiro gol do Fluminense, por exemplo, foi marcado depois de uma falta sobre Osmar. O pênalti de Djalma foi certo, mas ninguém sabe que Mirão moveu-se antes do chute de Aladim. Concedo que houve pênalti de Utilizador em Suingue e que o gol de Paulo Borges foi marcado em impedimento, mas, se pensarmos aqueles dois outros lances em jogo, poderemos concluir que o Fluminense não foi tão prejudicado.

Disse o Diretor do Departamento de Árbitros que, longe de pôr em questão a integridade e a honestidade de Guálter Portela Filho, não pode reaver seus erros técnicos. Fará tudo para puni-lo, desde que os relatórios o conduzam a isso. Em sua opinião, Guálter errou e muito.

— É uma tristeza para todos nós do Departamento de Árbitros. Temos que tomar uma providência, sobretudo num momento como este, final de Campeonato e um jogo decisivo à vida.

Disse o Diretor do Departamento de Árbitros que, longe de pôr em questão a integridade e a honestidade de Guálter Portela Filho, não pode reaver seus erros técnicos. Fará tudo para puni-lo, desde que os relatórios o conduzam a isso. Em sua opinião, Guálter errou e muito.

— É uma tristeza para todos nós do Departamento de Árbitros. Temos que tomar uma providência, sobretudo num momento como este, final de Campeonato e um jogo decisivo à vida.

Disse o Diretor do Departamento de Árbitros que, longe de pôr em questão a integridade e a honestidade de Guálter Portela Filho, não pode reaver seus erros técnicos. Fará tudo para puni-lo, desde que os relatórios o conduzam a isso. Em sua opinião, Guálter errou e muito.

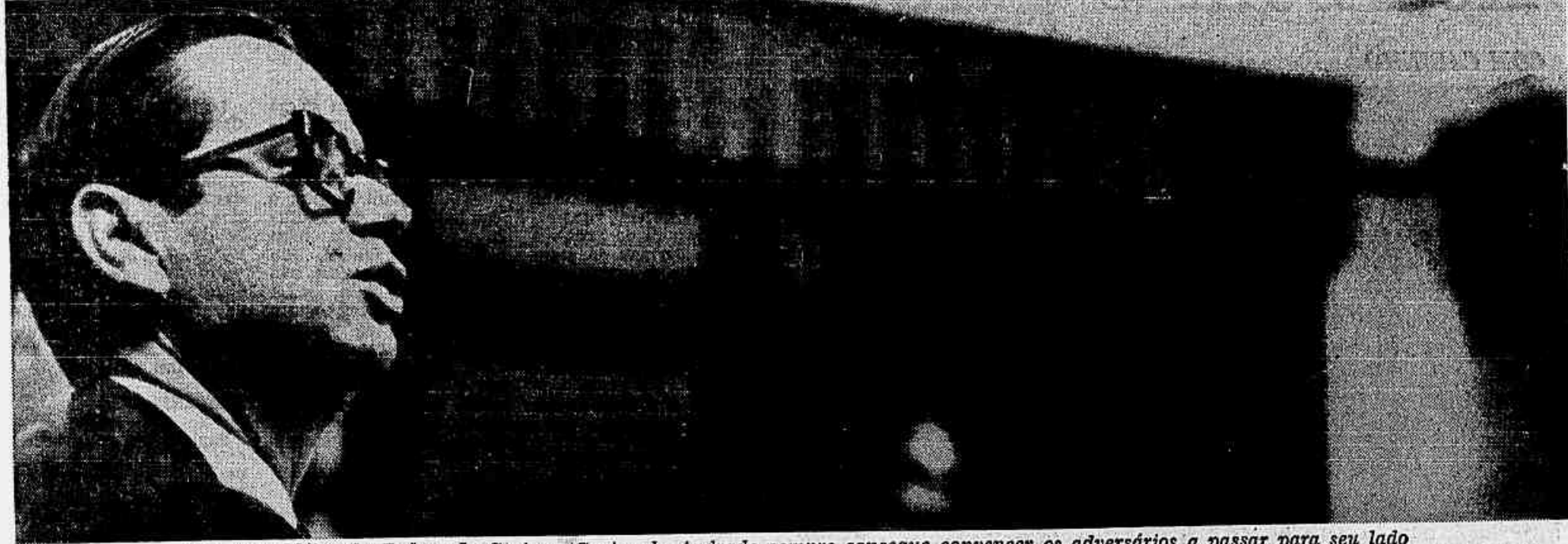
— É uma tristeza para todos nós do Departamento de Árbitros. Temos que tomar uma providência, sobretudo num momento como este, final de Campeonato e um jogo decisivo à vida.

Disse o Diretor do Departamento de Árbitros que, longe de pôr em questão a integridade e a honestidade de Guálter Portela Filho, não pode reaver seus erros técnicos. Fará tudo para puni-lo, desde que os relatórios o conduzam a isso. Em sua opinião, Guálter errou e muito.

— É uma tristeza para todos nós do Departamento de Árbitros. Temos que tomar uma providência, sobretudo num momento como este, final de Campeonato e um jogo decisivo à vida.

Disse

DOMINA A ASSEMBLÉIA



Nas assembleias da Federação Carioca, Castor de Andrade sempre consegue convencer os adversários a passar para seu lado

Futebol enoja Castor que vai deixá-lo ano que vem

Milton Costa Carvalho

Declarando-se enojado do futebol e da mesquinha que conheceu em seu meio durante os quatro anos em que com ele conviveu, o Vice-Presidente Castor de Andrade, do Bangu, afirmou ontem que deixará o futebol para sempre no final do próximo ano, ao término do seu mandato, pretendendo, a partir de então, nem sequer entrar em qualquer estádio.

Nos meus quatro anos de futebol — desabafa — já consegui uma ulcera nervosa, inúmeros aborrecimentos, acusações mesquinhas e ataques morais a mim e a

minha família. Estou realmente saturado e com nojo de tudo isso. Sómente não largo agora o meu cargo por respeito ao meu pai, que é o presidente do clube e a quem não quero deixar sozinho nesse ambiente sórdido.

COMO COMEÇOU

— Nunca fui torcedor fanático — explica — e dificilmente ia a um jogo de futebol. Meu pai e minha mãe, entretanto, são apaixonados pelo futebol e pelo Bangu. Não queria deixar papai sozinho na presidência do clube e como eu

sabia da felicidade que lhe daria aceitando a vice-presidência, não pensei duas vezes para aceitar o cargo. Ai foi o meu erro, pois quando entro num negócio eu vou até o fim e nunca para ficar em condição secundária.

— Sempre agi como líder em todos os setores — continua. Na Faculdade de Direito eu sempre passava de ano nas primeiras colocações, sem precisar sequer de prestar exame oral. Nos meus negócios consegui progresso e sou hoje um homem despreocupado. Porque então não tentaria eu

formar uma boa equipe de futebol no Bangu? Isso foi o que fiz. Se pensam que ando atrás de projeção estão enganados. Não almejo qualquer cargo político, quer seja na Federação Carioca de Futebol, quer seja na CBD. Dei um campeonato ao Bangu no ano passado, podemos ter o bicampeonato esse ano, e vamos tentar novos títulos no próximo. Depois disso chega. Ninguém vê mérito no que se faz no futebol. Para todos, tudo é conseguido por meios escusos e de chantagens. E com isso não quero brincar.

Compra de juiz é piada de mau gosto e mentira

— Nos quatro anos que estou no Bangu — continua — a equipe chegou duas vezes em terceiro lugar ao final de campeonatos e foi duas vezes vice-campeã. Ninguém me diga que o meu clube não tenha sido prejudicado pelos juizes. Contra o Fluminense, em 1964, houve um pênalti inexistente contra o meu clube, que deu a vitória ao adversário na primeira partida da melhor de três.

— Em vez de reclamar — explica — procurei melhorar ainda mais minha equipe. E se ela foi campeã no ano passado foi porque mereceu. Esse ano o Bangu não está tão bem, mas seus valores individuais permitiram que ele chegasse ao final do campeonato na liderança. Dizem que compro juizes e jogadores de outro clube. Nada mais engraçado do que isso. Pergunto apenas uma coisa: será que comprei todos os juizes do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, quando o Bangu foi o clube carioca melhor co-

locado? E porque então o Bangu não chegou a final da Taça Guanabara? Os juizes não eram os mesmos? Por que então eu não os comprei? Acho mais vantajoso vender a Taça Guanabara, por causa dos jogos da Taça Brasil, do que ser campeão carioca.

— Quando o Bangu não era nada e nem chegava as finais dos campeonatos ninguém falava na compra dos juizes. Foi o bastante formar um bom time e ser campeão para ter que agüentar os comentários. E isso vai continuar no ano que vem pois o Bangu tem bom time e vai continuar ganhando. Essas coisas, entretanto, pouco me atingem. Se eu não tivesse dinheiro não sofreria essas acusações. Isso é inveja e despeito. Se o Bangu tivesse a cobertura da imprensa, como tem o Flamengo, o Fluminense e o Vasco, tenho certeza de que todos estariam satisfeitos com a colocação em que está o Bangu e ninguém ia acusar ninguém de suborno.

Acontece que se trata do Bangu.

IMPRESSA CULPADA

Segundo o Sr. Castor de Andrade, as acusações lançadas sobre ele, de que compra juizes e jogadores, partem de dirigentes, imprensa e torcedores de outros clubes.

— A imprensa é parcial — afirma — e ela sempre defende o Fluminense, o Vasco e o Flamengo. Explicam fracassos de seus clubes acusando os outros de chantagistas. Reconheço que nem todas as arbitragens são excelentes, mas um time que pode ser campeão tem até de vencer uma partida em que o juiz lhe esteja prejudicando. Tem de criar condições de gols. Em dez oportunidades de marcar, perdem cinco, os juizes anulam três e as outras são aproveitadas. O Bangu também teve arbitragens nesse campeonato que lhe foram desfavoráveis. Contra o Vasco o juiz José Teixeira de Car-

valho deu um pênalti inexistente contra meu clube, mas esse reagiu e venceu o jogo. Contra o Flamengo, também o Bangu venceu por 1 a 0 quando outro pênalti inexistente foi marcado. O time reagiu e venceu por 3 a 1. Os juizes não são infalíveis. Não creio em absoluto que eles sejam desonestos e se deixam vender. O que acontece é que sofrem influências da imprensa, dos clubes e da torcida. Por isso é que erram.

— No último Bangu e Vasco houve um pênalti para o Bangu que não foi dado porque o Sr. Adriano Rodrigues já havia ameaçado entrar em campo. Os dirigentes do Bangu nunca foram acusados de suborno, conforme aconteceu com o América, recentemente. O Departamento de Arbitros tem 40 juizes. Será que todos são desonestos? Por que os clubes que reclamam não escolhem outros nomes para apitar suas partidas?

E O CLUBE



No Bangu, todos os jogadores o respeitam

Acusações de suborno são sua grande mágoa

— Se o Bangu inexistente comprasse juizes — continua — conforme falam por aí, porque então perdemos para o Botafogo e Fluminense. Deixaram de se vencer nesses jogos?

O Sr. Castor de Andrade diz isso tudo e afirma que o futebol precisa mais dele do que ele do futebol.

— Eu fiz um serviço ao futebol carioca lhe dando um grande time — afirma.

O Bangu antes não existia, era apenas uma partícula que disputava o campeonato. Entretanto, estou mesmo firme a parar com isso no ano que vem. Não estou aqui para me expor a vexames, ser chamado de bichelero por torcedores de outros clubes e ser acusado de que "há dinheiro do Castor para todos os lados". Tenho uma vida muito boa em casa e não preciso do futebol

para ser feliz. Sou uma pessoa realizada fora dele. O médico, inclusive, já me proibiu de continuar. E quando eu deixar não quero saber de futebol, nem de arquibancada. As pessoas humildes é que me deram alegria dentro do futebol. Como me sinto satisfeito quando um sujeito mal vestido, do subúrbio, com um sapato sujo, de lona, chega perto de mim e me cumprimenta pelas vitórias do Bangu. Por isso é que ainda não o larguei. Sei que estou prestando um serviço a essa gente, que se embriaga de alegria com as vitórias de meu time. Entre os amigos que surgiram, nas altas personalidades do futebol, somente tive decepções. Muitos já nem sequer nada significam.

menta pelas vitórias do Bangu. Por isso é que ainda não o larguei. Sei que estou prestando um serviço a essa gente, que se embriaga de alegria com as vitórias de meu time. Entre os amigos que surgiram, nas altas personalidades do futebol, somente tive decepções. Muitos já nem sequer nada significam.

Vasco é tetracampeão da Taça Gerda Bôscoli de basquete ao vencer o Fla por 71 a 61

A equipe de basquete masculino do Vasco sagrou-se tetracampeã da Copa Gerda Bôscoli, ao derrotar o Flamengo por 71 a 61, ontem à noite, no ginásio do Tijuca. Na preliminar, o Botafogo conquistou o terceiro lugar, derrotando o Fluminense por 68 a 63, e a renda somou R\$ 1.042,00.

A vitória do Vasco deveu-se ao excelente desempenho do jogador Douglas, no segundo tempo, e às falhas de arremesso do Flamengo nos minutos finais, após os rubronegros atuarem melhor no período inicial. O jogo foi pobre de técnica, mas bastante movimentado.

SEM REBOTES

Embora possuindo jogadores mais altos, como Sérgio, Tentativa e Edson, o Vasco perdeu todos os rebotes defensivos e ofensivos, no começo do jogo, com o que o Flamengo distanciou-se na contagem até 14 a 8, aparecendo Gabriel, Montenegro e Valdir bem nas conclusões.

O Vasco voltou mais atento na marcação individual ao início do segundo tempo. As substituições fizeram a equipe do

Flamengo decair e aos poucos o Vasco foi-se assestando na quadra até o fim do jogo.

Os juizes Célio Pádua, Guedes e João Nogueira Macedo fizeram desempenho falho, invertendo faltas, além de permitirem seguidas reclamações do técnico Kanela contra a mesa.

Jogaram e marcaram: Vasco — Sérgio (21 pontos), Douglas (20), Edson (12), Gede (6), Leonardo (6), Felinto (4) e Tentativa (2); Flamengo — Montenegro (20), Gabriel (16), Marcello (9), Valdir (9), Coqueiro (4), Paulo César (2), Pedrinho (1) e Coelho.

Iate vai promover amanhã regatas na Praia de Icarai e em frente à Escola Naval

Promovida pela Prefeitura de Niterói, em conjunto com o Iate Clube Brasileiro, será disputada amanhã em águas fronteiras à Praia de Icarai a regata comemorativa da Semana de Icarai. A competição tem inscrições abertas para todas as classes com exceção da Oceano e Guanabara.

Também na tarde de amanhã, porém ao largo da Escola Naval, a Classe Snipe, em promoção do Iate Clube do Rio de Janeiro, disputará a II Taça Gêmeos do Mar, que homenageia os tricampeões mundiais da categoria, os gêmeos Axel e Erick Schmidt.

ICARAI

Incluindo-se entre as comemorações programadas pela Prefeitura de Niterói, nos festejos da Semana de Icarai, a regata à vela ao largo daquela praia fluminense promete ser das mais animadas já que nela estarão presentes veleiros de quase todas as classes de monotes da Guanabara.

A parte técnica da competição estará a cargo do Departamento de Vela do Iate Clube

Brasileiro, que escolheu um triângulo demarcado por bóias em frente à Praia de Icarai, estando a partida da primeira classe marcada para às 13h 30m.

Os prêmios da regata, bem como aqueles referentes ao calendário de 1967 da Classe Pin-guin (Flotilha 153), serão conferidos aos vencedores de cada categoria em festividade à noite na sede do Iate Clube Brasileiro.

No Bangu, todos os jogadores o respeitam

Futebol entre os golfistas é a atração do "field-day"

Os golfistas do Gávea disputam hoje à tarde, no campo de pólo do clube — adaptado e devidamente demarcado — a sua costumeira partida de futebol de fim de ano que, juntamente com os jogos de habilidades com os tacos do field-day, marca o encerramento da temporada de competições oficiais de golfe e a entrega dos prêmios aos jogadores vencedores.

Jorge Luis Ferreira, capitão e técnico dos Margaridas, disse ontem que não tem problemas para escalar a sua equipe, esperando, inclusive, um melhor rendimento físico por parte dos seus integrantes. Já Paulo Falcão, técnico dos Carolinas, não está menos espe-

rançoso e aguarda tranqüilo a hora do jogo.

AS PRELIMINARES

O programa de futebol de hoje, no Gávea, está dividido em três etapas: o primeiro jogo será disputado entre meninos, brasileiros e norte-americanos, e as equipes estão assim escaladas: Brasil — Paulinho Falcão, Cacau Falcão, Cauá Gomes, Bola Gomes, Luis Leão Teixeira, Otávio Flães, Carlinhos Smith de Vasconcelos, Paulinho Smith de Vasconcelos, Ademir Faria e Paulo Santi. Estados Unidos — Te Poor, C. Freeland, P. Shaw, D. Corcoran, J. Rinney, S. Castanheira, J. Patterson e John Freeland.

O segundo jogo reunirá os golfistas ainda jovens —

com bom preparo físico — e os times serão estes: Margaridas — Mário González Filho, Putzbach, Eusebino, Carlinhos Moreira, Vicente Carvalho, Nelson Mota Filho, Bob Freeland, Eduardo Albuquerque Mayer e Roberto Coutinho. Carolinas — Bob Falkenburg II, Alfredo Osório de Almeida, José Luis Osório de Almeida Filho, Carlos Freire, Jaime González, Bob Corcoran, Ricardo Albuquerque Mayer, Nilo Gomes de Lemos e Flávio Coutinho.

A PRINCIPAL

O jogo de fundo será disputado pelos golfistas mais velhos, coisa que poderá fazer-lhe durar apenas 15 minutos, diante das perspectivas de preparo físico

deficiente e, também, do receio de contusões. Quanto ao atendimento médico aos jogadores, estará entregue ao Dr. Honório do Amaral Peixoto, que dará plantão à margem do campo. O juiz, com experiência de outras jornadas, será o Belmonte.

As equipes entrarão em campo assim formadas: Margaridas — Luis Carlos Paranaquá, Van Tilburg, Luis Alveir, Guilherme Eugénio, Roger Weill, Jorge Ferreira, Fred Gueiros e Paulo Smith de Vasconcelos. Carolinas — Romi Carvalho, Jaime Nascimento Brito, Luis Humberto Pereira, Haroldo Falcão, Paulo Falcão, Alexandre Pereira de Sousa, Adolfo Albuquerque Mayer, Raul Davies e Guga Flães.

Na grande área

Armando Nogueira

Irresistível é o encanto de uma final de campeonato: onde chego, por onde passo, todos falam e discutem o jogo de amanhã entre Bangu e Botafogo. Ninguém é capaz de se desligar do assunto, seja tricolor, vascaíno, rubro-negro ou americano. Todo mundo toma posição, não há neutralidade:

— Vou lá, domingo, declara o rubro-negro, pra ver a caveira dos dois.

Em princípio, os neutros parecem a uma final, pensando em torcer contra os dois, mas, uma vez no estádio, mudam de ideia e tomam um partido qualquer. As vezes, um gesto simpático ou antipático de um jogador, aos primeiros instantes, determina a posição do neutro.

Pelo que tenho sentido, a inclinação maior da terceira força é para o lado do Bangu. A rigor, não é a favor do Bangu, mas contra o Botafogo.

Por que essa tendência? Acaso o Bangu é mais fraco que o Botafogo? Pode ser que eu esteja enganado mas, nem sempre prevalece o princípio de que o neutro torce pelo mais fraco. Tecnicamente, o Bangu de amanhã é tão poderoso quanto o Botafogo; não é, portanto, esse o sentimento que aproxima os rubro-negros, vascaínos e tricolores do Bangu, amanhã.

Há, no jogo de amanhã, um dado importante: cada neutro convive, pelo menos, com um botafoguense. Um, talvez, seja exagerado: convive com meio botafoguense, para ser estatisticamente mais preciso. Ora, a vitória do Botafogo naturalmente incomodará o vizinho de casa ou de mesa de trabalho. Já o Bangu, não, o Bangu, eu diria, mora longe e, a menos que o tricolor tome um trem e viaje cerca de uma hora, é dificilmente vai poder ser assediado pela banca do campeão.

Pelo menos, tenho ouvido de inúmeras pessoas, no trabalho, na rua, na praia, que preferem o Bangu bicampeão ao Botafogo simplesmente campeão.

É verdade que o prestígio do Bangu caiu um pouco a partir do jogo de anteontem com o Fluminense. Não por culpa de seus jogadores, que são, na maioria, muito bons e até excelentes como é o caso de Paulo Borges, com sua técnica, sua velocidade e sua admirável correção moral e temperamental: esse é, longe, o jogador mais simpático do futebol carioca, honrando, com sua disciplina, a camisa que herdou de Garrincha. A culpa da onda de antipatia contra o Bangu é inteiramente do árbitro Guálter Portela, que, anteontem, no Maracanã, cometeu contra o Fluminense uma arbitragem infelicitíssima. Raramente, tenho visto uma arbitragem influir tão decisivamente no desfecho de um jogo como a de Portela, quinta-feira.

Resultado é que o público tricolor deixou o estádio dizendo o diabo contra a honradez de Guálter Portela.

A tal ponto chegam os protestos que alguns amigos me procuraram para proclamar a morte de minha tese segundo a qual o árbitro deve ser, sempre, preservado sob o plano moral. É evidente que a questão me vem muito mal colocada. Antes de mais nada, eu não defendo pessoas, defendo a entidade árbitro de futebol. E me parece muito mais fácil, no caso de uma arbitragem farrasosa, eliminar o mau juiz. Não lhe parece, leitor?

Não estou convencido de que a arbitragem de Guálter Portela tenha sido bangüense por má-fé. Acredito mais na hipótese da pusilanimidade: o Sr. Guálter Portela é uma juiz fraco de personalidade, já escrevi isso mais de uma vez. Ele se omite, ele não apita em cima do lance, hesita quando não pode e não deve hesitar.

Guálter Portela errou tantas vezes no jogo Bangu-Fluminense que a hipótese de má-fé implica outra não menos grave que é a do cinismo e mais, ainda, a da burrice, porque só por burrice é que um juiz, estando a serviço de um time, abre o jogo de um acordo indigno, deixando passar um gol de impedimento, marcando um pênalti inexistente e não marcando pelo menos dois contra o seu favorito. Convenhamos: um árbitro maldoso não precisa se expor tanto para justificar o seu suborno. Prefiro, sinceramente, admitir que Guálter Portela errou por fraqueza e incompetência. E é justamente por esses defeitos que ele deve ser punido pelo Departamento de Arbitros.

Paulo César fica bom e garante presença amanhã

COM CARINHO

João Aresoa

P. Borges melhora e Bangu na final só não tem Fidélis

O Bangu só não contará mesmo com Fidélis — que não terá tempo de se recuperar da distensão que sofreu na coxa — para a partida decisiva de amanhã, contra o Botafogo, pois Paulo Borges, que levou um pontapé de Valinho no joelho, já não sente tantas dores e garantirá a sua presença na equipe, "porque não quero ficar de fora num jogo desses".

Cabrita está satisfeito em

disputar uma partida tão importante para o seu clube e diz que não teme marcar Paulo César, a quem já enfrentou em outras ocasiões. O zagueiro lamenta apenas a contusão do titular Fidélis, que queria estar em campo de qualquer maneira para homenagear, com uma vitória, a sua filhinha que nasceu outro dia, e por isso está triste.

Cabrita se diz feliz por jogar a decisão

Cabrita disse ontem que os torcedores do Botafogo não devem contar com "tremedeira" por parte dele, "pois já joguei contra Paulo César quatro vezes, já substituí Fidélis inúmeras vezes e me sinto inteiramente à vontade para disputar esta final".

Estou alegre pela oportunidade de poder contribuir para o título do Bangu — acrescentou — mas triste por Fidélis, que foi vítima de uma distensão e pretendia oferecer a vitória à sua filhinha, que nasceu há poucos dias.

PREPARADO

No campeonato que termina amanhã, Cabrita ainda não jogou no time titular nenhuma vez. No entanto, disputou a categoria de aspirantes e está preparado há muito tempo para entrar no lugar de Fidélis,

Fidélis elogia Cabrita: bom para qualquer time

Apesar de muito triste por ficar fora da decisão do Campeonato, Fidélis acha que não fará nenhuma falta ao time, "porque Cabrita tem condições de ser titular na posição em qualquer time do Brasil e já está bastante experiente para não se deixar levar pelos nervos".

O lateral-direito já decidiu que vai ver o jogo no meio da torcida banguense, na arquibancada, e dá sua explicação: — O sofrimento é o mesmo de qualquer lugar, mas acho que a minha presença entre os torcedores será mais um motivo para o incentivo aos que estão dentro do campo.

EM MA HORA

A distensão na coxa direita — não é a mesma da última Copa do Mundo — verificou-se

no primeiro tempo do jogo contra o Fluminense. E o próprio Fidélis quem conta como foi:

— A bola estava para mim, quando Denilson lançou tentando a penetração de Rinaldo Engrenel o pique e senti uma dor horrível na coxa, como se o músculo estivesse sendo desgarado. Sabia, então, que não poderia mais ser útil no time neste campeonato.

Fidélis voltou apenas para fazer número, mas, como expectador privilegiado, não dividiu em nenhum momento da vitória do Bangu.

— Eu era uma figura inútil, que só mancava de um lado para outro, mas percebia perfeitamente o nervosismo dos jogadores do Fluminense. Por isso, estava certo de que ganhávamos o jogo, o que acabou acontecendo.

P. Borges conta o gol e o que bandeirinha disse

Paulo Borges confessou ontem que chegou a pensar que estivesse impedido no lance do primeiro gol do Bangu contra o Fluminense, mas ouviu o grito do bandeirinha Alvaro Siqueira e prosseguiu na jogada.

— Pedi a bola a Jaime — contou — e ele fez o lançamento. Quando recebi o passe, cheguei a parar, pensando em impedimento, mas ouvi o bandeirinha daquele lado dizer: "Vai, que esbarrrou no Bauer". Ai não tive mais dúvida e marquei o gol de empate.

Mesmo sentindo dor no joelho direito, que foi atingido por uma forte pancada de Valinho, o ponta-direita afirma não haver problema para sua escalada.

— Num jogo como esse — justificou — que vale um bicampeonato, só se fica de fora quando não há mesmo condições. O negócio é ganhar, defender um título para o nosso herdeiro que vem aí, ser novamente o artilheiro do campeonato e voltar a jogar na seleção.

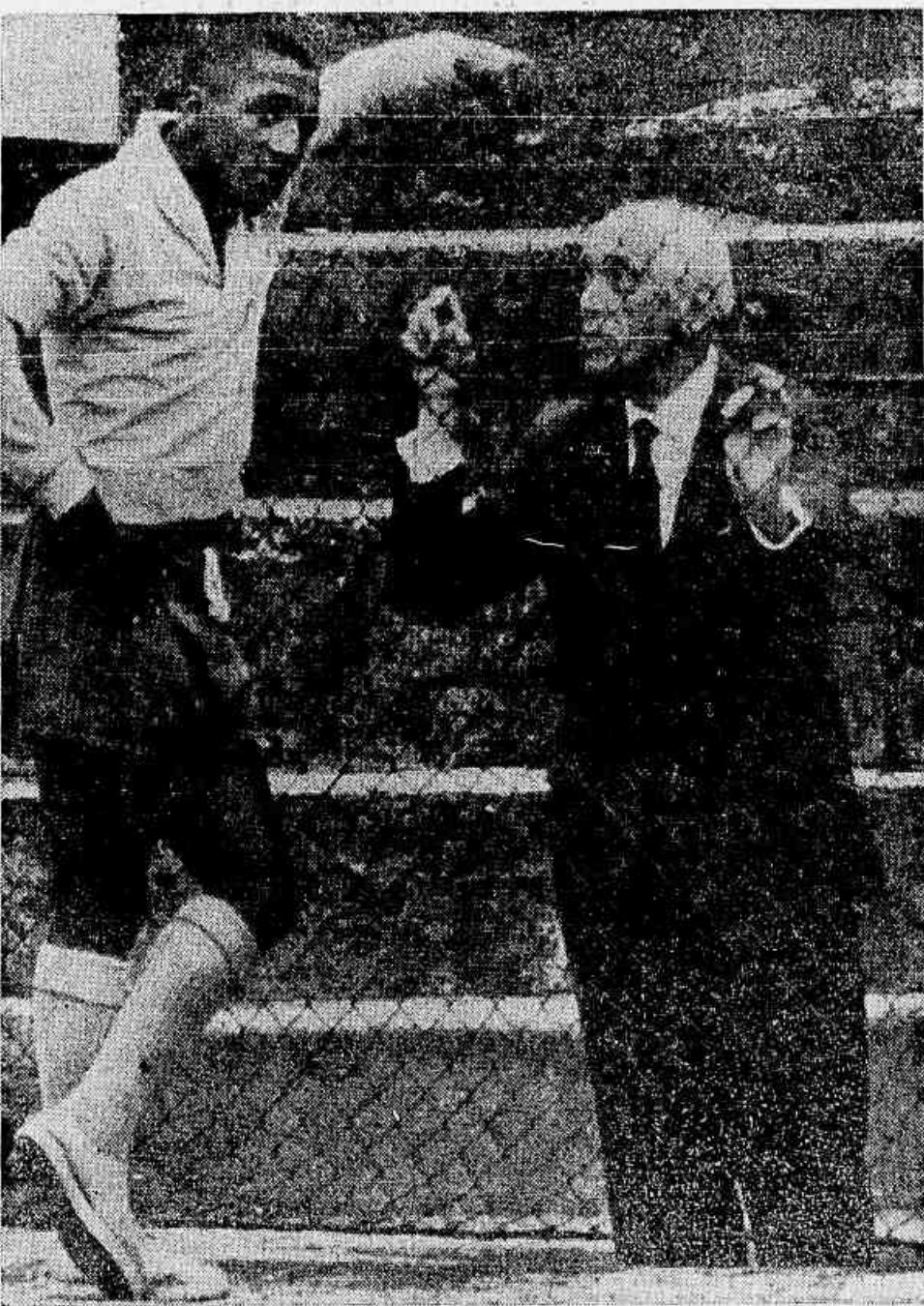
Aladim nem pensa mais no prêmio que desperdiçou con-

tra o Fluminense. Jogando sinuca e brincando com os companheiros, o ponta-esquerda, diz que agora a preocupação é o Botafogo.

— Precisamos vencer não só pelo título — disse — mas também para desfazer a impressão de que ganhamos com a ajuda de juizes. O jogo com o Botafogo é a oportunidade de mostrarmos claramente porque nos encontramos na ponta da tabela do Campeonato.

Ultrapassado, capitão do time, espera que o time esteja mais calmo para o jogo final de amanhã, pois contra o Fluminense observou o nervosismo de alguns companheiros:

— Luis Alberto, por exemplo — declarou — estava uma pilha. Vi, perfeitamente, quando Cláudio chegou perto dele para pedir desculpas por causa de uma entrada violenta no lance anterior. No entanto, Luis Alberto se apavorou e, pensando numa agressão, ameaçou o revidar. Foi infeliz, porque o juiz viu e o expulsou. Contra o Botafogo sei que vai ser diferente, pois os dois times estão em igualdade de condições.



A recuperação de P. César foi uma das preocupações de Carlito este ano

COM AMIZADE



Cabrita não se preocupa com o jogo e só lamenta a contusão de Fidélis

Fla x Flu à noite é jogo sem interesse no fim do campeonato

Fluminense e Flamengo fazem às 21h30m de hoje, no Maracanã, uma partida desinteressante e melancólica, uma vez que o primeiro, apesar de ter uma boa equipe, está calado de produção, enquanto que o segundo está em último lugar na tabela, com um time inteiramente desmoralizado.

O juiz será Arnaldo Cesar Coelho, auxiliado por Nivaldo Santos e José Silveira e haverá uma preliminar entre os times do Corpo de Fuzileiros Navais e Esporte Clube Brasília, com início previsto para as 19h15m.

O Fluminense começou mal este campeonato, depois trocou de técnico e melhorou, embora os pontos perdidos no início se tornassem irreversíveis no final. Desde que Telê assumiu a direção técnica do time sua ascensão foi notável, com a apresentação de um bom jogador de jogo, além do anáclise de Valinho e a recuperação de Wilson.

As últimas esperanças do Fluminense vieram-se há seis dias, quando o time correu demais e acabou cedendo o empate ao Botafogo, depois de um bom primeiro tempo. Em sua última partida, contra o Bangu, o Fluminense repetiu o que já ocorrera contra o Botafogo: um cansaço que fez o time

Paulo César reagiu muito bem às aplicações de gelo que fez no pé direito, participou de um individual à parte, ontem, sem nada sentir, deixando Zagalo sem qualquer problema para escalar a equipe do Botafogo no jogo decisivo de amanhã, contra o Bangu.

Embora tranquilos quanto a partida, os jogadores do Botafogo não escondem o medo de serem prejudicados pela arbitragem, ainda mais depois que viram o vídeo-tape da partida Fluminense e Bangu, cuja atuação do juiz foi o assunto mais comentado ontem em General Severiano.

TONIATO TRANQUILO

Já o diretor de futebol Xisto Toniato, depois que tomou conhecimento da escolha do Sr. Antônio Viug para arbitrar a partida de amanhã, mostrava-se mais tranquilo.

— A honestidade do Sr. Antônio Viug não pode ser negada por ninguém — disse o dirigente. Acima de tudo, ele tem uma grande qualidade: não costuma complicar.

O Sr. Toniato passou a tarde toda de ontem cercado por torcedores e pessoas ligadas ao clube, todos procurando saber se ele iria fazer qualquer coisa em favor do Botafogo fora do campo. O argumento era de

que enquanto o seu colega do Bangu, Sr. Castor de Andrade, estava agindo nos bastidores, o Sr. Toniato nada fazia.

— Não adianta, gente: o jogo terá de ser ganho dentro do campo — respondeu o diretor de futebol. Não gosto de nada falso; não vou comprar nem tentar subornar ninguém. Quero ser campeão de verdade, não um falso campeão.

Foi quando alguém, que estava por perto, falou:

— E mesmo que o senhor quisesse comprar, não adiantaria, pois quem tinha que ser subornado já o foi...

TREINO

Além de Paulo César — que se exercitou separadamente com Célio de Barros — Roberto e Rogério também não participaram do individual de 30 minutos que Admildo Chiról dirigiu ontem à tarde. Roberto queixou-se de dores na perna esquerda, mostrando a marca de uma pancada recebida no jogo com o Vasco, e limitou-se a fazer tratamentos de ondas curtas. Quanto a Rogério tendo falecido um seu tio, foi dispensado por Zagalo.

Valteir, que sofreu uma leve distensão no tornozelo esquerdo, também contra o Vasco, e Paulistinha, que reclamava de dores no ombro direito, se recuperaram totalmente.

Gérson diz que só teme o juiz

Gérson disse ontem que, mais do que o Bangu, teme a arbitragem do jogo de amanhã. E explicou:

— O Bangu é um time de 11 jogadores e se equivale ao Botafogo. Não há motivo para temê-lo. Quanto à arbitragem, porém, se ela prejudicar uma das equipes sensivelmente, a vitória da outra é inevitável.

Depois que viu o tape de Bangu x Fluminense, Gérson ficou ainda mais impressionado com a possibilidade de a partida final do Campeonato Carioca ser deturpada pela atuação do juiz, pois considerou "uma calamidade" a direção do Sr. Guiller Portela Filho.

JUSTIÇA NA FINAL

Segundo Gérson, "a final deste ano é justa, porque reúne exatamente as duas melhores equipes do Campeonato".

— O Bangu leva uma ligeira vantagem — observou

o jogador — porque a sua equipe está bem armada desde 1963. Embora algumas peças tenham sido substituídas, a equipe vem fazendo boa figura desde aquela época. E isso é um fator de confiança. O Botafogo, ao contrário, esteve mal no ano passado e continuou mal no Torneio Roberto Gomes Pedrosa. Só para a Taça Guanabara é que Zagalo conseguiu armar o time. Apesar disso, acho que estamos ficando muito próximo das nossas possibilidades máximas e isso invalida um pouco a vantagem do Bangu.

O jogador é de opinião, também, que o Botafogo poderia estar em melhor situação no campeonato.

— A rigor — declarou — deveríamos ter chegado à final invictos, já que a única derrota, para o Vasco, por 2 a 0, no turno, aconteceu em circunstâncias anormais. Vinhamos de um

Logo depois do individual, Chiról empenhou Jairzinho em um treinamento especial, visando sobretudo melhorar o jogador nas corridas a gol. O preparador físico jogava, com as mãos, a bola na frente de Jairzinho, que era obrigado a partir com ela nos pés, da intermediária até a entrada da grande área, de onde chutava para a baliza defendida por Cao; tudo isso, em grande velocidade.

PONTARIA

Paulo César, animado com dois gols que marcou no Vasco, deixou o individual e foi direto para uma das áreas onde ficou treinando chutes a gol, apresentando um bom aproveitamento. Mais tarde, Jairzinho juntou-se a ele, e os dois só concordaram em deixar o campo depois de insistentes pedidos de Zagalo e do Dr. Lúcio Toledo.

O técnico, que estava pensando em concentrar os jogadores solteiros ontem à tarde, acabou mudando de ideia, resolvendo manter o mesmo programa que vem observando desde que assumiu a direção do Botafogo. A concentração será mesmo hoje, para todos, havendo antes apenas bate-bola e recreação.

— Não vou mudar nada; sobretudo porque sou supersticioso — disse o técnico.

jogo contra o Atlético pela Taça Brasil, uma partida duríssima, na quarta-feira, e enfrentamos o Vasco no domingo com alguns desfalques. Eu e Carlos Roberto não pudemos jogar e fomos substituídos por Afonsinho e Nei. Reconheço que ambos são ótimos jogadores, mas a mudança e o cansaço influem no rendimento da equipe.

A última vez que Gérson disputou uma final de Campeonato Carioca foi justamente contra o Botafogo, em 1962, no tempo em que pertencia ao Flamengo. Acha, no entanto, que as condições atuais são inteiramente diferentes.

— Não posso estabelecer comparação — afirmou — porque fui escalado naquela partida numa posição em que eu nunca tinha jogado e com a incumbência de marcar Garrincha, coisa impossível.

Doces de Carlito lembram 1948

— Olha os doces do Carlito — anuncia um funcionário do Botafogo, que entra no campo com um embrulho nas mãos.

Os jogadores param imediatamente o que estão fazendo, e passam a disputar os doces mais gostosos. A mesma cena vem ocorrendo durante toda esta semana de decisão: ideia de Carlito Rocha, que, sentando modestamente na social de General Severiano, vê os jogadores do seu Botafogo a comerem aqueles doces, que para ele representam açúcar, a energia necessária para a disputa de uma partida final.

Com 73 anos, a maior parte deles dedicada quase que inteiramente ao Botafogo, Carlito Rocha vem desde a Taça Guanabara lembrando o Carlito Rocha de alguns anos atrás. Quem quiser saber do peso, da idade e da altura dos jogadores é só

procurá-lo, pois no seu bolso, num papel já amarelado pelo uso, ele tem isso tudo.

Essa dedicação começou com mais intensidade no ano de 1948, Carlito era Presidente do clube. Antes de começar o campeonato, ele se indispôs com Heleno de Freitas, ídolo absoluto da torcida do Botafogo, e o mandou embora. Na primeira partida, contra o São Cristóvão, o Botafogo foi surpreendido por um 4 a 0, que para os torcedores foi culpa exclusiva desta atitude de Carlito Rocha.

Mas o Botafogo reagiu. Além de contratar Pirilo, seus jogadores passaram a se alimentar melhor. Começava a era da gemada, das vitaminas. Sempre ideia de Carlito. Gérson e Osvaldo, jogadores magros, chegaram ao final do campeonato com corpo de atleta. O preparador físico também passou a lhe

preocupar: chegava a colocar dinheiro — seu dinheiro — preso no alambicar e mandava Juvenal e Ávila correrem o que chegasse primeiro ficava com tudo. Mesmo sem Heleno, o Botafogo foi campeão este ano, sem que se esqueça também de Nossa Senhora da Conceição — cujo altar, em General Severiano, é até hoje florido pelas mãos de Carlito — e do lendário cachorro Biriba.

Tudo isso parece ter voltado este ano. Não há dia sem gemada e sem rapidinho depois dos treinos; o altar de Nossa Senhora da Conceição continua florido como em 1948; embora um pouco mais velho, mas vibrante como sempre, Carlito está presente: só falta o Biriba que, se fosse gente, poderia se dizer que ele está assistindo a tudo, de longe, com um sorriso nos lábios.

Zagalo vê igualdade de forças

Para Zagalo, a partida de amanhã, entre o Botafogo e o Bangu, não apresenta favoritismo, porque as duas equipes que chegaram à final do campeonato carioca foram realmente as melhores, mostrando-se bem estruturadas e tendo, inclusive, cumprido campanhas idênticas.

— Há muito — disse o técnico — não se via um campeonato deixar tão evidente, desde seu início, quais seriam seus finalistas.

O treinador considera Botafogo e Bangu superiores aos demais times que disputaram o campeonato de 1967, só fazendo exceção ao Fluminense, que ele acha estar realmente jogando um bom futebol mas que acabou pagando pelos pontos perdidos logo no começo, e que o deixaram muito distante dos líderes na fase decisiva.

UM TIME JOVEM

— Apesar de ter uma equipe jovem — disse Zagalo — o Botafogo demonstrou este ano que seus jogadores já possuem boa experiência, adquirida com a partida final da Taça Guanabara, contra o América, e os jogos de classificação da Taça Brasil, com o Atlético. Na final contra o América, tu-

clusão, o Botafogo teve de enfrentar vários fatores adversos, como a expulsão de Valinho e a reação do adversário — que ainda contava com a chance do empate para chegar ao título.

Desde que assumi a direção técnica do time — prosseguiu Zagalo — o Botafogo não perdeu uma só decisão. Da Taça Brasil, o Botafogo só saiu por causa do sorteio na cara ou coroa. No campo, ninguém o derrotou.

UM SÓ PROBLEMA

Como os jogadores, Zagalo está impressionado com a influência da arbitragem na partida decisiva. Apesar de considerar Antônio Viug um juiz honesto, o técnico acha que a sua designação antecipada — com 48 horas de antecedência — só poderá prejudicá-lo, porque, por mais que ele evite, será obrigado a ouvir graças e palpites.

— Só se ele ficar trançado em casa até a hora do jogo — comentou.

Por causa desse problema e da angústia de ficar sentado, à boca do túnel, é que Zagalo prefere estar em campo, atuando.

Jogando, a gente se sente melhor — disse — correndo atrás da bola e sabendo que o título depende

de nosso próprio esforço. Como técnico, as coisas são bem diferentes, pois só se idealizam as jogadas. Faz-las, é função dos outros.

O Botafogo não disputa uma final de Campeonato Carioca desde 1942, quando derrotou o Flamengo por 3 a 0, com Zagalo jogando de ponta-esquerda. O técnico lembrou-se então da partida e fez um paralelo entre os que ficam de fora e os que entram para jogar.

— No terceiro gol do Botafogo — conta — houve a participação de quase todo o ataque: recebi a bola no meio-campo, avancei e entreguei para Amarildo, que, mais na frente, me devolveu. Quase da linha de fundo, cruzei para a área e Quarentinha, numa meia bicicleta, enfiou para o gol. Fernando, um tanto desprevenido, agarrou e largou, deixando a bola nos pés de Garrincha, que só teve o trabalho de empurrar a bola os rétes. Foi o gol que garantiu a vitória e o título de bicampeão carioca.

Hoje, Zagalo tem de confiar no desempenho dos jogadores que, a partir da Taça Guanabara, mantiveram sempre o Botafogo em boa posição, e que agora tentam um título que há cinco anos não vai para General Severiano.

Trânsito toma medidas especiais e promete escolta para o campeão

O Departamento de Trânsito resolveu tomar medidas especiais para a movimentação de veículos no jogo Bangu x Botafogo, com reforço de policiamento e garantia de batelões para o time campeão, desde o Maracanã até a sua sede.

As medidas foram tomadas em reunião realizada ontem, entre o Diretor do Departamento de Trânsito, Diretores da Divisão de Engenharia, Diretor da Divisão de Controle e todos os chefes de serviço dos dispositivos de policiamento.

MOVIMENTO

A primeira medida foi a abertura do Túnel Rebouças, dando mão no sentido do Maracanã das 14 às 17 horas. As 18 horas, o túnel será reaberto, com inversão de mão, até as 21 horas.

Saindo do Maracanã em direção ao Túnel Santa Bárbara, o caminho deverá ser: Viaduto dos Fusileiros, Av. Presidente Vargas, Rua Carmo Neto até Frei Caneca, e depois Rua Carolina Heide, Catumbi e Marquês de Sapucaí, que estará dando mão dupla no trecho entre Rua João Ventura e o Túnel Santa Bárbara.

Será montado um dispositivo especial para evitar que os motoristas que vierem da Zona Norte, pela São Francisco Xavier, dobrem à esquerda, no período das 18 às 20 horas,

com destino às ruas Manuel de Abreu e Eurico Rezende. A Rua Conselheiro Olegário estará fechada ao tráfego.

ESTACIONAMENTO

O estacionamento na Rua General Canabarro será permitido, obrigando-se os motoristas a encostarem seus veículos na calçada, na inversão de mão que será adotada logo após o término do jogo.

No primeiro entre a Rua Turle Clube e a Av. Radial Oeste, na parte fronteira à Universidade da Guanabara, o estacionamento será terminantemente proibido, nem mesmo para embarque e desembarque de passageiros. Dois rebocadores estarão de prontidão nas extremidades do trecho.

No fundo das matas e das montanhas da Nova Guiné australiana vivem os últimos remanescentes da Idade da Pedra: pequenas tribos de homens primitivos, tímidos e assustados que o Governo australiano está tentando trazer para o século XX

A lança e a flecha na era da bomba



Há 80 anos a administração australiana vinha procurando uma maneira de penetrar na região quase inacessível em que vivem as tribos de Supei e Kubor. Alguns vôos de reconhecimento já haviam mostrado suas pobres aldeias e seus jardins primitivos. Este ano, finalmente, os integrantes de uma expedição conseguiram chegar lá, e contam, boquiabertos, o que viram:

— É um microcosmo da Idade da Pedra.

Outras tribos nas regiões de Papua e da Nova Guiné haviam sido localizadas anteriormente pelo Governo da Austrália, que executa um paciente trabalho de educação de centenas de milhares de selvagens, a fim de romper o cerco que os isola da civilização. Mas nenhuma expedição encontrou tantas dificuldades quanto esta que atingiu o povo de Supei e Kubor. E os que a chefiaram dizem que ainda há cerca de quatro mil nativos a serem contactados na região, entre eles 500 ou 600 parentes dos Supei, cujas habitações já foram localizadas do alto.

Séculos e séculos de vida não operaram qualquer mudança no comportamento destes selvagens, e nem introduziram nenhum dado novo em seus processos de conhecimento e relacionamento com o mundo exterior. O isolamento auto-imposto é antes de tudo uma defesa: entrar em contato com outras tribos significa apenas uma coisa — perigo — para cada um daqueles pequenos grupos humanos, que se compõem de 400 ou no máximo 500 pessoas.

O UNIVERSO TEM TRÊS MIL METROS QUADRADOS

O mundo acaba onde começa o vale mais próximo. Esta é a concepção do universo que têm os homens e mulheres da tribo Supei. A área em que se movem não tem mais do que dois a três mil metros quadrados, percorridos apenas para que sejam cumpridas as funções essenciais da caça e da pesca.

O contato com clãs vizinhas restringe-se a raríssimos encontros altamente formalizados para a discussão de assuntos de ordem comercial. Cada tribo tem e conhece as suas próprias fronteiras, e violar as das outras é correr o risco de ataque imediato.

Este isolamento que é a regra básica e primordial da coexistência pacífica na Nova Guiné fragmentou de tal forma e em tais proporções aquela sociedade primitiva que se calcula haja hoje um total de 700 diferentes idiomas falados na região, afora os dialetos.

A vida é curta, difícil, perigosa. A noção de Deus raramente está presente nas rudimentares religiões praticadas pelos selvagens da Nova Guiné. O canibalismo é uma herança até hoje preservada em algumas áreas. Os poucos animais selvagens da região são caçados com lanças, arcos e flechas.

MEU REINO POR UMA NOIVA

Uma de suas instituições mais tradicionais é o comércio de noivas, e para isso as tribos se dispõem a aceitar a quebra do isolamento. O casamento intertribal é uma forma natural de evitar a degeneração de cada pequeno grupo.

Uma esposa pode custar um ou dois porcos, preço que é uma verdadeira pechincha comparado com os mais altos, se a noiva estiver especialmente valorizada no mercado; neste caso o artigo é comprado a peso de ouro ou de grandes quantidades de comida, armas ou mesmo pela concessão do direito de escolher terras.

Mesmo entre os mais adiantados nativos da Papua e da Nova Guiné o costume tem vigência, ainda hoje, depois que os civilizados já estabeleceram contato com os selvagens.

Perto de Port Moresby, por exemplo, há pouco tempo uma família pagou o preço recorde de 4 500 dólares australianos por uma noiva para o seu filho. A jovem Ore Mea tornou-se a legítima esposa do jovem Tobby Bau depois que os pais deste entregaram aos pais dela dois mil dólares em dinheiro e o restante em várias sacas de arroz e açúcar, armas e quatro robustos porcos avaliados em 60 dólares cada um.

Quatro homens levaram aproximadamente seis horas para contar a fortuna e avaliar os bens negociados antes que todos se pusessem a festejar o grande acontecimento de maneira ruidosa, com seus cantos e suas danças.

Este é um exemplo, entre muitos, de como terá que ser grande o esforço do Governo australiano para conseguir que estes homens da Idade da Pedra compreendam que os dólares não resumem todas as imensas conquistas do mundo moderno.



Um macaco não será mais ágil do que o homem de Supei, em cujos olhos brilhará talvez apenas uma centelha a mais de inteligência e capacidade de defender-se dos muitos perigos de um mundo em estado bruto



Clarice Lispector

Das doçuras de Deus

Você já se esqueceu de minha empregada Aninha, a mineira calada, a que queria ler um livro meu mesmo que fosse complicado porque não gostava de "água com açúcar". E provavelmente já esqueceu que, sem saber por que, eu a chamava de Aparecida, e que ela explicou: "É porque eu apareci". O que eu não disse talvez foi que, para ela existir como pessoa, dependia muito de se gostar dela.

Você a esqueceu. Eu nunca a esquecerei. Nem sua voz abafada, nem os dentes que lhe faltavam na frente e que por instância nossa botou, à toa; não se viam porque ela falava para dentro e seu sorriso também era mais para dentro. Esqueci de dizer que Aninha era muito feia.

Um dia de manhã aconteceu que demorei demais na rua para fazer compras. Afinal apareceu e tinha um sorriso tão brando como se só tivesse gengivas. O dinheiro que levava para compras estava amassado na mão direita, e do punho da esquerda dependurava-se o saco de compras.

Havia uma coisa nova nela. O que, não se adivinhava. Talvez uma doçura maior. E estava um pouco mais "aparecida", como se tivesse dado um passo para a frente. Essa alguma coisa nova fez com que perguntássemos em desconfiança: e as compras? Respondeu: eu não tinha dinheiro. Surpreendidas, mostramos-lhe o dinheiro na mão. Ela olhou e disse simples: ah. Alguma outra coisa nela fez com que olhássemos para dentro do saco de compras. Estava cheio de tampinhas de garrafa de leite e de outras garrafas, fora pedaços de papel sujo.

Então ela disse: vou me deitar porque estou com muita dor aqui — e apontou como uma criança o alto da cabeça. Não se queixou, só disse. Ali ficou na cama, horas. Não falava. Ela que me dissera não gostar de livro "pueril", estava com uma expressão pueril e límpida. Se falássemos com ela, respondia que não conseguia se levantar.

Quando dei fé, Jandira, a cozinheira vidente, tinha chamado a ambulância do Rocha Maia "porque ela está doida." Fui ver. Estava calada, doida. E doçura maior nunca vi.

Expliquei à cozinheira que a ambulância a chamar era do Pronto-Socorro Psiquiátrico do Instituto Pinel. Um pouco tonta, um pouco automaticamente, telefonei para lá. Também eu sentia uma doçura em mim, que não sei explicar. Sei, sim. Era de tanto amor por Aninha.

Enquanto isso vinha a ambulância do Rocha Maia. Foi examinada, já sentada na cama. O médico disse que clinicamente não tinha nada. E começou a fazer perguntas para que tinha juntado as tampinhas e o papel? Respondeu suave: para enfeitar meu quarto. Fez outras perguntas. Aninha com paciência, feia, doida e mansa, dava as respostas certas, como aprendidas. Expliquei ao médico que já havia chamado outra ambulância, a apropriada. Ele disse: é mesmo caso para um colega psiquiatra.

Esperamos a outra ambulância. Enquanto esperávamos, estávamos pasmos, mudas, pensativas. Veio a ambulância. O médico não custou a dar o diagnóstico. Só que internada ela não podia ficar, apenas pronto-socorro.

Mas ela não teria onde ficar. Então telefonei para um médico amigo meu que falou com o colega do Pinel, e ficou estabelecido que ela ficaria internada até meu amigo examiná-la. "A senhora é escritora?" — perguntou-me de súbito aquele que vim a saber ser o acadêmico Artur Gaguei: "En..." E ele: "É porque seu rosto me é familiar e seu amigo disse pelo telefone seu primeiro nome." E naquela situação em que eu mal me lembrava de meu nome, ele acrescentou simpático, efusivo, mais emocionado comigo do que com Aninha: "Pois tenho muito prazer em conhecê-la pessoalmente." E eu, boba e mecânica: Também tenho.

E lá se foi Aninha, suave, mansa, mineira, com seus novos dentes branquíssimos, brandamente desperta. Só um ponto nela dormia: aquela que, acordado, dá a dor. Vou encurtar: meu amigo médico examinou-a e o caso era muito grave, internaram-na.

Nessa noite passei sentada na sala até de madrugada, fumando. A casa estava toda impregnada de uma doçura doída como só a desaparecida podia deixar.

Aninha, meu bem, tenho saudade de você, de seu modo gauche de andar. Vou escrever para sua mãe em Minas para ela vir buscar você. O que lhe acontecerá, não sei. Sei que você continuará doce e doída para o resto da vida, com intervalos de lucidez. Tampinhas de garrafa de leite e copos mesmo de enfeitar um quarto. E papéis amarratados, dá-se um jeito, por que não? Ela não gostava de "água com açúcar", e nem o era. O mundo não é. Fiqui e sabendo de novo na noite em que asperamente funei. Ah! com que aspereza funei. A cólera às vezes me tomava, ou então o espanto, ou a resignação. Deus faz doçuras muito tristes. Será que deve ser bom ser doce assim? Aninha tinha uma saia vermelha estampada que alguém lhe dera, muito mais comprida do que seu tamanho. Nos dias de folga usava a saia com uma blusa marrom. Era mais uma doçura sua, a falta de gosto.

— Você precisa arranjar um namorado, Aninha.

— Já tive um.

Mas como? quem a queria, por Deus? A resposta é: por Deus.

DE OUTRAS DOÇURAS DE DEUS

Eu tinha escrito sobre Aninha logo que ela adoeceu. Passou-se um tempo e eis que ela bate à minha porta. Por meio segundo assustei-me, mas logo vi que estava melhor. Ela mesma lembrava-se de nossos nomes e endereço, e pedira para visitar-nos e buscar o dinheiro que eu lhe devia. Ainda não recebeu alta, mas deixaram-na sair como teste. Está mais bonitinha, à custa de ter engordado com tantos soros, e tomou três choques elétricos. Achei meus filhos crescidos e comovemo-me quando perguntou: "a senhora ainda está escrevendo?" Dei-lhe o dinheiro, e a cozinheira vidente disse: "Conte para mostrar que você sabe contar". Contou direito, e mais: notou que eu lhe pagara o mês todo e agradeceu. Agora diz que quer ter um namorado e mesmo ir para um programa de televisão que arranja casamento. No hospital descolaram as potências de Aninha, e, depois que tiver alta, vai ficar lá trabalhando por uns tempos. Nossa casa estava alegre.

MAURÍCIO GOMES LEITE



"Longe do Vietname": o Vietname de perto

Paris — Com as dependências do Teatro Nacional Popular inteiramente lotadas, houve a primeira exibição de Loin du Viêt-Nam (Longe do Vietname). Na França o filme tomou o aspecto de um manifesto político em favor da paz no Sudeste da Ásia: desde cedo estudantes distribuíam nas escadarias do Palais de Chaillot boletins de protesto contra os ataques norte-americanos a Hanói, e no debate que se realizou após a projeção do filme, todos os seus realizadores declararam "completa solidariedade ao povo vietnamita em luta contra a agressão."

Realizado por quatro cineastas franceses — Alain Resnais, Jean-Luc Godard, Agnès Varda e Claude Lelouch —, um holandês — Joris Ivens —, e um norte-americano — William Klein —, sob a coordenação geral de Chris Marker, Loin du Viêt-Nam mostra, em 11 episódios, o desenvolvimento da guerra, desde a derrota da França em Dien-Bien-Phu, até os lances atuais de escalada norte-americana contra o Vietname do Norte.

Para 200 jornalistas de todo o mundo presentes à estreia, Jean-Luc Godard, sob intensa vaia de uma parte do público, explicou o motivo da realização do filme:

— Já que é impossível para os cineastas franceses lutar no Vietname, tornou-se necessário que cada um de nós se deixasse invadir pela tragédia diária do Vietname; daí o filme que uma equipe heterogênea, mas amiga, realizou.

A GUERRA CONTINUA EXPLICAÇÃO

Calmo e preciso, apesar do clima tenso que se forma logo no início do debate, Alain Resnais (La Guerre Est Finie e L'Année Dernière à Marienbad) explica aos jornalistas e ao público como se desenvolveu a ideia de produzir um filme sobre a guerra vietnamita.

— Começamos tarde: houve o conflito da Argélia e não fizemos nada. Mesmo para o Vietname começamos tarde. Agora o filme aí está, e deve ser julgado de acordo com a liberdade e a consciência de cada espectador. Não se trata de um panfleto, mas de várias questões que são colocadas de acordo com a visão de cada realizador.

— Assim — prossegue Alain Resnais —, Loin du Viêt-Nam admite tanto a dúvida como a afirmação. E não é só um documentário, mas uma experiência coletiva para tentar compreender o Vietname. A guerra está presente e continua nos campos asiáticos e na mente de todo homem que vive o seu tempo. Se fomos orientados por um caminho? Mas claro: um caminho único contra a intervenção dos Estados Unidos num país soberano. Alain Resnais vira o rosto para a esquerda, atendendo ao pedido de um fotógrafo. Na platéia um estudante grita contra a presença de fotógrafos e cinegrafistas no palco, que impedem a visão e perturbam o debate. Maquiinistas e empregados do teatro celebram, espontaneamente, para limitar as áreas dos fotógrafos e levar os microfones de um lado para o outro, atendendo às solicitações dos jornalistas.

A ESCALADA DE GODARD

Resolvidos os problemas técnicos, o debate recomeça. Do setor mais agi-

tado do público surgem perguntas agressivas sobre o motivo da participação de Godard, "cineasta fascista", no filme. Um jornalista francês encampa a pergunta, enquanto Godard, sob novas vaias, sorri abertamente para Agnès Varda, sentada ao seu lado. Godard fala de novo, agora sob pesado silêncio:

— No meu episódio tomei a liberdade de filmar a mim mesmo, ao lado de uma câmara Mitchell. Sou um operário do cinema que vive preguiçoso e covardemente em Paris. Por ser preguiçoso e corarde, julguei que poderia também tomar ares de narciso. Apareço assim ao lado da minha câmara, minha única arma. Meu pedido de viagem a Hanói para rodar um filme de uma hora no front foi recusado pelas autoridades do Vietname do Norte. Restava uma solução: fazer o filme em Paris, longe do Vietname. Reduzido a 15 minutos na montagem final, meu episódio reflete a impossibilidade de luta do intelectual europeu, desde que ele seja honesto consigo mesmo.

— O episódio é o monólogo de um personagem chamado Jean-Luc Godard, operário de imagens, prisioneiro do truste cinematográfico norte-americano na França, como os norte-vietnamitas são vítimas dos bombardeios ou os trabalhadores da Rodhiaceta são prisioneiros dos salários fixados por seus patrões. O sufocamento cultural existe, e é tão forte como o sufocamento político e econômico. A guerra do Vietname, além de injusta, é a causa e a síntese desse sufocamento, e um símbolo do nosso sofrimento. Por isso eu me deixo invadir por ela, sem falsa generosidade, intelectualmente.

Outro jornalista corta a voz pausada, mas firme, de Godard, para saber se Loin du Viêt-Nam produzido por franceses, não representa uma traição aos ideais franceses defendidos na Indochina antes da chegada dos norte-americanos. O jornalista é fortemente vaiado, e Godard responde:

— É muito difícil hoje definir o que seja ideal francês. Poderia ser, por exemplo, o grito de "Quebec Libre" dado pelo General De Gaulle, em Montreal, grito, aliás, muito simpático aos meus amigos cineastas do Canadá francês. Mas sempre existe uma diferença bem grande entre o que o General De Gaulle diz e o General De Gaulle faz. A isso se resume hoje a política da França. Nós, cineastas, pelo menos fazemos alguma coisa. Fizemos um filme.

Godard é longamente aplaudido por todo o público que lota o Teatro Nacional Popular.

O ANGULO DE LOLOUCH

Pouco solicitado pelos jornalistas, Claude Lelouch (Un Homme, Une Femme) encontra finalmente uma oportunidade para falar. Agradece, de início, às autoridades americanas, que permitiram a execução de seu trabalho a bordo do porta-aviões Kitty Hawk, onde foram rodadas as cenas de ligação entre os episódios, mostrando a decolagem dos jatos rumo a Hanói. Declara, em seguida, ter ficado perplexo com o estilo de vida dos habitantes de Saigon:

— Eles deixaram de viver normalmente, não conseguem pensar e nem formular ideias. A guerra tomou conta de tudo: dos costumes, do trabalho, do amor. No Vietname todos deixaram de ser o que são.

Do canto esquerdo da mesa Joris Ivens, que filmou os bombardeios contra Hanói, protesta com energia:

— Absolutamente, eles não deixaram de pensar, porque lutam. E lutaram até o fim, até a vitória.

Alain Resnais intervém para lembrar que Loin du Viêt-Nam, um filme coletivo, não poderia deixar de exprimir, também, a interpretação subjetiva de cada realizador sobre a guerra. E Godard completa:

— Apesar das diferenças marcantes entre os diretores chamados para fazer Loin du Viêt-Nam, julgo que a experiência foi altamente positiva. Primeiro, como oportunidade que todos nós, solitários e isolados um do outro em Paris, tivemos para debater em conjunto um mesmo tema. Depois, por revelar uma união de trabalho impraticável, por exemplo, na literatura. Seria um milagre esperar das Edições Gallimard um livro onde os textos de Jean-Paul Sartre saíssem ao lado dos textos de Michel Foucault, Alain Robbe-Grillet e Françoise Sagan."

O VIETNAME DE PERTO

Em quase duas horas de projeção, Loin du Viêt-Nam alterna o documentário sobre a guerra, com a filmagem direta das suas principais consequências (passeatas em Nova Iorque e Paris, entrevista com a viúva do quacre norte-americano que se queimou, em protesto, diante do Pentágono, e entrevistas com Fidel Castro, General William Westmoreland e Ho Chi Minh).

Admiravelmente coordenado e montado por Chris Marker, o filme vai da reportagem brutal (os bombardeios contra Hanói fixados com uma habilidade e coragem únicas por Joris Ivens) à reflexão exterior do conflito. Embora fraco cinematograficamente, o episódio de Alain Resnais realiza o equilíbrio entre a luta e o medo da luta. Seu personagem, um intelectual imaginário — Claude Rider —, fala diante da câmara como se falasse ao juiz de sua própria impotência.

O caminho de Godard é o mesmo: a guerra toca o cineasta, mas é impossível sentir fisicamente a guerra. Godard escolhe o tom mais honesto: seus movimentos junto à câmara Mitchell são os movimentos de um guerrilheiro de ideias, fechado na angústia de não estar no campo de batalha.

Do norte-americano William Klein chegam as imagens mais vivas de todo o filme: as duas passeatas realizadas em Nova Iorque (pela guerra, contra a guerra) revelam a grande contradição que ainda é a América. E sugerem que a guerra do Vietname hoje não ocorre mais na Ásia, mas principalmente nos arredores da Wall Street.

De Agnès Varda, uma entrevista simples com uma norte-vietnamita que vive em Paris: o toque é emocionante, mas de menor profundidade.

E para ligar os diversos episódios, inclusive os das cenas de batalha filmadas em 16 milímetros pela jornalista francesa Michele Ray, Claude Lelouch passou alguns dias junto aos norte-americanos, no Porta-Aviões Kitty Hawk. E Lelouch também aí confirma a sua jamais negada habilidade.

A safra do Bateau

José Carlos Oliveira

Nos bares do Conde Hubert de Castejá sempre encontrei alguma coisa que não vejo em outros lugares. Sente-se que alguma coisa está mudando, alguma coisa nasce, o tempo passa. No Black Horse vimos surgir a geração do chá-chá-chá. No Le Bateau antigo, presenciávamos a mistura de gerações, pais e filhos dançando na mesma pista. Agora, são as antigas meninas que dominam a praça.

As meninas estão soltas. São lindas. Dançam à maneira das deusas de outrora. Todas com aquele beicinho lançado para a frente. Muitas delas eu vi crescer, conheci o primeiro namorado, e o segundo, e o terceiro. Muitas eu vi ciscando Vinícius de Moraes, no afã de apren-

der o que é o açúcar e o que é afeto. Algumas ficaram adultas e de repente me olharam nos olhos, desafiadoras.

Aqui, no Le Bateau, elas dominam o ambiente. Próximas e inalcançáveis. Distantes e acessíveis. Inocentes e cruéis. A característica essencial de todas elas é que não têm medo de nada. E por esta razão nós ficamos sem padrão de conduta, sentindo que elas escorregam da palma da mão como a água.

Homens já muito vividos dançam, namoram essas meninas. São homens que já se entregaram a todas as alternativas da solidão. Agora, enfrentam essas mulheres em flor.

Na Zona Sul se fala em safras de meninas.

A nova safra está uma beleza! A safra de 1970 vai ser fogo! Compreendemos com clareza que cada ano implica um novo tipo de mulher. Novo por dentro e por fora. Isto se deve ao fato de que a formação das moças obedece a padrões aceitáveis, mas anacrônicos. A iniciação é feita na rua. Elas aprendem o mundo numa espécie de clandestinidade a que são lançadas pela omissão, a hipocrisia e a ignorância dos mais velhos. Resultado: 100 menininhas se reúnem em casa, na escola, na praia, e inventam um padrão de conduta, um modo de vestir, um vocabulário. Isto, durante anos. E de repente elas explodem ao sol. O pai olha e diz assim: "Já não entendo a minha filhinha". Mas ela tam-

bém não entende nada. Ninguém lhe ensinou coisa alguma.

Em seguida elas começam a sofrer, e assim vão aprendendo a dura lição. Depois, começam a fazer sofrer, e assim vão exercendo o direito que julgam ter à vingança. E se tornam mulheres mitológicas — distantes, mas terrivelmente vulneráveis.

Creio que dentro de pouco tempo se poderá falar na safra do Le Bateau. Já na maioridade, lá estão elas, dançando como deusas ou como bichinhos feitos de pura sensualidade. Ninguém se iluda: o mundo que nós conhecemos já terminou.

(Ou será que bebi muito esta noite?)

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam

O CONTO DO CANTO — Com a proliferação dos conjuntinhos de iê-iê-iê, surgiu um novo tipo de vigarice — o "conto do conjunto". O primeiro anotado aconteceu numa gafeira da Pavuna, quando foi contralado um conjunto que se dizia fabuloso, cobrava uma quantia fabulosa, que tocava e cantava fabulosamente bem, em inglês. A horas tantas, já cansados daquele tipo de música, os bailarinos da gafeira exigiram samba de verdade. Tanto insistiram que acabaram descobrindo a mandragora — o conjunto não cantava nem tocava coisa nenhuma. Escondido numa das guitarras elétricas havia um gravador ligado a um amplificador. As explicações de nada adiantaram e a turma da gafeira queria por força linchar os falsos músicos. Detalhe: todo o repertório era dos Herman's Hermits.

A DAMA DO IÊ-IÊ-IÊ — Em fim de semana, no Le Bateau, muito discretamente, Teresa de Sousa Campos, vestida de negro, deixava cair no iê-iê-iê.

PSICODELISMO LUSITANO A MODA — No Campo de São Cristóvão, há um restaurante que é um espetáculo à parte. Na Cantina Portuguesa, além de existirem tabuletas anunciando que se serve "bacalhau da nossa fazenda", a decoração é feérica e monumental, precursora até do painel Ziraldo do Canecão. No dito painel, Paris, Londres, Nova Iorque, Rio e, naturalmente, Lisboa, se entremistiram, num misto de op-pop-art-nouveau-Nilton Bravo & Pal.

QUEM MAIS GANHA MENOS PAGA — Todos entraram de graça, numa especial cortesia do funcionário da boate: Elis e Ronaldo Bócoli, Chico Buarque e Marieta Severo, Nelson Mota e Heleninha, Aquiles do MPB-4 e Lucinha Levin, Silvio César, Hugo Carvana e Martinha Alencar, todos no Maracanã torcendo e sofrendo pelo Fluminense. Só faltou Blota Júnior para comandar o espetáculo, onde a palavra era Samara.

TOMA LÁ — Fazendo sucesso no México o cantor Silvino. Devolvemos assim o tróico pelos muitos cantores de bolero que em tempos idos fizeram sucesso nessas plagas.

AOS POUCOS ELEITOS — Nosso empreendimento antiprensa: recusamos a publicidade, a periodicidade, a atualidade e a rentabilidade. Rodamos apenas 1.500 exemplares e não temos intenção de aumentar a tiragem: não há, na França, mais de 1.500 pessoas capazes de se interessar pelas ideias que defendemos. A declaração é de um dos redatores da nova revista Robbo, anônimo como todos os outros que nela trabalham. Robb é "uma reação contra a esclerose crescente das publicações artísticas que continuam tributárias das galerias de arte".

ANTRO NOBRE — Inaugurou-se esta semana, em Ipanema, mais uma casa de chope, comes e bebes. É a Taberna do Barão, sita, justamente, à Rua Barão da Torre, um pouco longe, talvez, para os que aproveitam a desculpa de um chopinho antes da praia ou uma cervejota depois.

LOUCURA BEM — Na noite de inauguração do Le Bateau, o espetáculo das moças que do lado de dentro, semi-sufocadas pelo calor, vestidas de longos véus e sacudindo molemente os fartos cachos, se agarravam às grades da porta em oposição à turba que se acotovelava na ansia de entrar lembrou a muitos uma cena do já célebre Hospício de Charmenton.

DEFEITO NA LINHA — Incidentes desagradáveis têm acontecido no Antonio's, quando os clientes aboletados no bar, nem sempre sóbrios, atendem ao telefone e resolvem brincar com o incauto que, do outro lado do fio, deseja apenas comunicar-se com um amigo. A coisa se torna ainda mais desagradável quando a voz que chama é feminina.

PRIMEIRA MESMO — A Mangueira, que este ano sairá com História do Carnaval, está pensando em chamar o Grupo Manifesto para, com faixas e cartazes, comemorar os grandes compositores do passado. Parece que, aos poucos, e graças a seu poderio econômico, a Escola da Estação Primeira conseguirá um time de acordo com seu número.

AS BARONESAS DE MUNCHAUSEN — Como os amigos previam, as cariocas de Paris começaram a voltar, numa migração estival, pois ninguém é de ferro. Em Paris, agora, só estão Maitê Denys, Adelaide Ferreira e Duda Cavalcanti. Conselho às moças: maior moderação ao contar as suas glórias parisienses.

DE CA PARA LÁ — Até parece mentira: será editada, nos Estados Unidos, uma história em quadrinhos feita no Brasil. Trata-se da História do Rotary Internacional, publicada por Adolfo Aizen, a fim de comemorar os seus dez anos de rotariano. Feita apenas com curiosidade, para os associados brasileiros, foi considerada um excelente veículo de propaganda. O Rotary Internacional vai editá-la em inglês e espanhol, numa tiragem de 700 mil exemplares.

BELEZA PÔE MESA — A força da televisão em cores começa a fazer-se sentir. Para a retransmissão em cores da 16.ª entrevista coletiva do General

de Gaulle, foram trocadas as cortinas e o pano que cobria a mesa do Presidente.

SEMANA QUASE DE TODOS — O Secretário Carlos de Laet cogita da organização, no Rio, de uma Semana Artística que, aproveitando o já existente Festival Internacional ampliaria o panorama com espetáculos de cinema, música clássica e teatro de vanguarda. As artes plásticas, "por excessivamente complicadas e em vista da já existência da Bienal de São Paulo e de dois Salões", ficariam de fora.

PRESENTE DE RAINHA — Por ter o IBOPE denunciado que, em meio a esta semana, a novela A Rainha Louca lançou um recorde de audiência com 60%, Václav Clark deu de presente à autora, Glória Magadan, uma passagem de ida e volta à Europa.

NOITE DA PENDURA — Ainda se comenta na noite paulista o episódio do Ton-Ton Maconete, quando da esticada de um grupo de artistas após a entrega dos prêmios Sacis. Contando com uma

excessiva generosidade por parte do Estadão, que os havia convidado a São Paulo, os artistas se retiraram sem pagar a nota da mesa, e foi só após numerosos telefonemas e pedidos de socorro que o dono da discoteca conseguiu receber dos alegres convivas o que lhe era devido.

MARCA EM FOCO — O excelente logotipo que a Foco (de Luis Otávio Temudo) criou para a Datamec (de Sérgio Lacerda) — e que Caio Mourão acaba de utilizar em magnífico chaveiro para brinde de fim de ano — está despertando cobiça e inveja: propostas têm sido feitas para que a Datamec venda os direitos da sua utilização.

IMAGINAÇÃO GASTRONÔMICA — Os pratos mirabolantes e os tira-gosto alucinantes inventados pelo Cordon Bleu do Le Bateau já ganharam apelido: psicodelicattessen.

JA NÃO — Nara e Cacá Diegues adiarão o retorno da Europa para o fim do mês. Motivo: a exibição, em Paris, do filme de estréia de Cacá — Gangazumba, aquele que tem Antônio Pitanga e o industrial Rul Solberg entre os principais atores.

O MELHOR ERA A VOZ — Poucos sabem que Civa, antes de ser baianinha famosa do Quarteto em Cí, andou pensando em fazer teatro. E não só pensou, como se preparou, frequentando o Curso para Atores de Adolfo Celi realizava, então, no Patronato da Gávea.

AS MANIAS DE JOANNA — Entre os filmes de vanguarda que movimentam atualmente o panorama jovem intelectual londrino, o mais ousado é Joanna, realizado por Mike Sarno, parterner de BB em A Coeur Joie. O filme conta a história de uma jovem inglesa ninfomaniaca, cleptomaniaca e apaixonada pelo próprio pai. Os noticiários não falam em problemas com a censura.

VELHAS SO A CASA E A ROUPA — Carlinhos Niemeyer e Alberto Sued estão procurando uma casa velha para dar um café-amigo antes do réveillon. A desculpa: a despedida da fantasia de melindrosa rubro-negra de Carlinhos, que, depois de dez anos de farra, será doada ao Museu do Carnaval. Detalhe: a proporção da ala feminina será de cinco para cada barbado convidado. A exigência (uma pequena variação do lema do Clube do Bolinha): mulher feia não entra.

O SOM É A MENSAGEM — Explicação de algebeira para justificar o som alto nas discotecas nacionais (e internacionais): trata-se de um bom modo de impedir que os que não têm nada a dizer, digam alguma coisa aos que também não têm nada a declarar. Ou seja, um veículo ensurdecedor para manter a incomunicabilidade total que tanto aflije a clientela mundana dos analfistas.

MURRO EM PONTA DE FACA — Já que o Comandante Celso Franco, do trânsito, pretende acabar com os estacionamento privados da Zona Sul, por que não englobar a medida abolindo também os privilegiadíssimos do Centro da Cidade?

FECHADO SEM CHAVE — E preciso acabar com a história de que o Rio só comporta uma discoteca — ou seja, aquela que está na onda. Os circulantes da vida noturna carioca dão e sobram para, no mínimo, três boates. Contudo, é claro, que o esquema de clube fechado seja mesmo pra valer. Ou não é? Não é.

LIQUIDAÇÃO — A TV Rio continua vendendo seus canais auxiliares. O último vendido foi o de Minas, comprado pela TV Globo.

CADA UM POR SI — Com a já quase certa dissolução da CCC (Companhia Carioca de Comédia) ficam três excelentes atores (Célia Biar, Rosita Tommas Lopes e Napoleão Muniz Freire) à disposição de outras companhias. O que não se sabe é se isso representa o fim da carreira de Bobsen de Carvalho como empresário, ou se será apenas uma etapa.

EM PRIMEIRA VOZ — Elis Regina, torcedora tricolor mais fanática que o seu marido Ronaldo, exigiu de Chico Buarque o direito de gravar, em primeira mão, a música em que ele fala nas vitórias do seu Fluminense. Chico topou, mas diz que vai gravar também.

VOLTA AO LAR — Já no Brasil, o manequim Norma Fidalgão, em férias de seus muitos compromissos profissionais nova-iorquinos. Está em São Paulo, com os pais, devendo vir em seguida para o Rio.



Verinha Duvivier vista por Lan

DAS MAIS BELAS

Com 15 dias de idade, Verinha já está na praia. Com três anos, nadava. Desde então, e há 21 anos, não parou de tomar sol. É uma autêntica garota de Ipanema. Verinha Duvivier, uma das locomotivas da vida jovem do Rio, foi aluna do Colégio São Fernando e tem estudos sobre computadores eletrônicos. Quando terminava o Científico, casou e foi para São Paulo. De um ano para cá reapareceu no Rio e começou a circular.

Quando ela vai a uma festa, é sempre uma das mais belas. Porque é uma das mais belas moças da Cidade. Desfila — e é um ótimo modelo de fotografia. Em tudo o que faz, a tudo o que se dedica, faz bem e dá o máximo de si. Verinha é meiga, dócil e prática e ballet desde menina.

Bia Vasconcelos, Luísa Konder, Tanit Galdeano, Egberto da Rocha Faria são seus amigos mais íntimos. Fala línguas, mas nunca viajou para o estrangeiro. A não ser que aceite, agora, uma proposta para fotografar lá fora.

Música erudita — barroca, especialmente — e leitura são seus hobbies prediletos. O maior amigo é seu irmão, Eduardinho Duvivier.

Verinha não é fanática pela vida noturna — é essencialmente uma esportiva — mas aparecia sempre no New Jirau.

O SERVIÇO

TEMPORADA DE VERÃO: começa hoje, na piscina do Berro d'Água (Panorama Palace Hotel, em Ipanema), que ficará aberta, de agora em diante, das 10 da manhã às 20 horas, diariamente. Para frequentá-la é necessário possuir a carteirinha de proprietário do Panorama ou ser convidado. O elevador que dá acesso à piscina sobe em apenas 20 segundos. O lugar é do maior bom gosto.

● **SERESTA**: São Cristóvão, bairro industrial, bairro também das bossas. As sextas e sábados, à noite, no Dunga Bar, (Rua São Januário, depois da Rua Teixeira Júnior) há jantar com seresta. Píloresco e romântico.

● **MODA**: a Cidade inteira está tomando cervejinha Tuborg, dinamarquesa, em lata. Dois locais onde se encontra Tuborg: Das Bier e Antongi's. Onde se compra para levá-la para casa: Ki-Nutre, Lador.

● **NA BARRA**: dia de sol, já se pode contar com o restaurante do Riviera Country Clube, na Av. Sernambetiba, 3.550 — Barra da Tijuca. Acaba de ser inaugurado.

● **ACESSÍVEIS**: de NCr\$ 10,00 a NCr\$ 100,00, as vendas de Natal de gravuras, desenhos, guaches, aquarelas, tapeçarias, esculturas e pinturas de artistas nacionais e estrangeiros, nas galerias Relvô (tel.: 37-1767) e Petite Galerie (tel.: 25-5206). Novidade: são financiadas pelo Banco do Estado da Guanabara, em 10, 15 e 20 meses. Sem juros.

● **RODA-VIVA**: a partir do dia 20 será inaugurada a Roda-Viva, uma churrascaria que ficará ao lado da estação do bondinho para o Pão de Açúcar, na Praia Vermelha. O ambiente terá luz de luar. E à entrada do restaurante está sendo instalada uma roda d'água de dois metros, que gira sob uma mangueira. Flores e folhagens fazem parte da decoração.

● **INFORMAÇÕES**: querendo os horários e preços do bondinho para o Pão de Açúcar, é só telefonar para 26-0768.

● **PAUS-DE-ARARA**: quem quiser comprar rédes nordestinas, para varanda ou sótão, vá à Feira dos Paus-de-Arara, no Campo de São Cristóvão, montada todos os domingos pela manhã. Lá também se encontra muito romance e ABC nordestinos.

● **NAS PROXIMIDADES**: indo a essa Feira, aproveite e almoce na Churrascaria Poncho Verde. Ou no Adegaio Português. Ou na Cantina Portuguesa. Todos os três ficam no próprio Campo.

● **NA GENERAL BRUCE**: ainda outro endereço garantido, em São Cristóvão: o Restaurante Parreira do Rio—Lima, na Rua General Bruce, perto do Observatório Nacional.

● **EMPALHADO**: querendo mandar empalhar algum animal ou ave, utilize o Museu de Caça e Pesca, na Quinta da Boa Vista. Os preços são relativamente baratos.

● **HISTÓRICO**: um bom presente é o volume A Missão Artística Francesa de 1816, de Gean-Maria Bittencourt, que está em segunda edição com apenas 8 meses de lançamento. Preço: NCr\$ 18,00. Capa encerada, 73 ilustrações. O lucro obtido com a venda do livro servirá para a construção do Museu de Armas Ferreira da Cunha, em Petrópolis.

● **ESTICADA**: a exposição de Lasar Segall, no MAM, foi prorrogada até o dia 14 de janeiro. Não perca.

● **"RÉVEILLON"**: no Canecão, promete ser dos mais animados. Preço do ingresso, por pessoa: NCr\$ 40,00. Ceia e champanha, incluídos.

● **INFANTIL**: amanhã, às 10 horas da manhã, no Municipal, espetáculo de ballet infantil, das alunas de Marisa Estrêla.

● **ESPECIALIDADE**: no Chalet Suisse (Rua Xavier da Silveira, 112), é a Coquille Saint-Jacques. Para quem não sabe: o bistrot fica aberto desde as 18 horas.

● **"ENTRECÔTE"**: no Le Mazot existe um vinho que é dos mais procurados na Cidade: o suíço Neuchâtel. Seu preço: NCr\$ 25,00.

Mac Bird, um vilão entre vilões

TITE DE LEMOS

"Macbeth sufocou uma revolta, e graças a isso passa a ficar bem perto do trono. Pode tornar-se rei; logo, deve tornar-se rei. Mais o soberano legítimo. Precisa matar as testemunhas e os que suspeitam do crime. Precisa matar os filhos e os amigos dos que matou anteriormente. E, finalmente, precisa matar todo o mundo, porque todo o mundo está contra ele".

(Jan Kott, Shakespeare Notre Contemporain)

"América, quando vamos terminar a guerra humana?"
(Allen Ginsberg, America)

Em 1965, os Dias Internacionais do Protesto (15 e 16 de outubro) deveriam ser marcados nos EUA com a encenação de uma pequena obra teatral cujo charme era a transposição de uma tragédia shakespeariana para o cenário político norte-americano dos anos 60. O texto de Shakespeare que serviria de base ao panfleto dramático era o *Macbeth*, que na versão da jovem Barbara Garson ficou se chamando *Mac Bird*.

Aconteceu, entretanto, que a empreitada de parodiar o *Macbeth* à luz da estrutura de poder nos Estados Unidos se tornou mais sedutora do que a primeira vista provavelmente pareceu a Barbara Garson, a quem o projeto ocorreu num lance de puro acaso: ao falar em uma manifestação contra a guerra em Berkeley, Califórnia, a futura autora do *Mac Bird* cometeu um lapso ao referir-se à Primeira Dama dos Estados Unidos, e chamou-a de *Lady Mac Bird Johnson*. E a peça, que inicialmente deveria ter 15 minutos, acabou por transformar-se num trabalho de largo fôlego cujo destino foi a sala do Village Gate Theater, em Nova Iorque, onde estreou em janeiro deste ano, depois de merecer sucessivas edições e o consentimento de vários escritores de prestígio nos Estados Unidos, assim como Robert Lowell, Robert Brustein, Eric Bentley e Dwight MacDonald.



Mac Bird, portanto, com tais antecedentes, abre de saída o flanco aos julgamentos apressados dos que, descrentes das vantagens que é capaz de trazer uma investigação cuidadosa — senão ao menos desapassionada — estariam prontos a declarar com toda a calma que a peça não passa de "uma brincadeira de universitários" ou de "uma sátira menor, inconsequente e irresponsável". É claro que nos Estados Unidos, onde até Barry Goldwater já chegou a fazer um pronunciamento público contra o exercício da censura, uma peça como *Mac Bird* está bem mais a salvo da burrice oficial mascarada de salvaguarda moral e outros disfarces verbais caros à retórica da província. E ainda assim é preciso convir que *Mac Bird* é uma peça difícil de engolir mesmo para as mentes que se poderiam ter na conta de mais arejadas no seio da classe dirigente dos Estados Unidos, embora o objeto de sua crítica seja na verdade apenas uma parcela desta classe, uma vez que são quase exclusivamente as cúpulas partidárias os alvos visados pelo projeto de demolição de Barbara Garson. Deixam de ser considerados os dois outros lados do triângulo de poder da sociedade americana, segundo a concepção de Wright Mills, pois de fato não estão em causa no *Mac Bird* nem os altos chefes militares e nem os poderosos senhores da indústria.

ATIRAR A PRIMEIRA PEDRA

Apesar de sua inequívoca irreverência e de seu prazer verdadeiramente juvenil em expor ao ridículo as sagradas instituições da democracia americana, o *Mac Bird*, em última análise, e ao contrário do que se poderia à primeira vista pensar, ou, finalmente, desejar, não reivindica a instauração de uma estética do predatório ou a fundação de um teatro da radicalidade, para usar um conceito formulado por Haroldo de Campos sobre a poesia de Oswald de Andrade. Isto de modo algum compromete de maneira irremediável a carga de informações novas com que afinal o *Mac Bird* pode contribuir para a desoficialização de uma dramaturgia americana saturada de naturalismos e nostalgismos, de Albees e Millers fenecidos e cansados de denunciar as mazelas de seus mundinhos falidos.

Aos que se surpreenderiam por encontrar maturidade em uma peça que começou a nascer entre os gritos de um comício contra a guerra, cabe desde logo o aviso de que o texto de *Mac Bird* reveste formas bastante elaboradas de construção poética e resulta em uma gama extremamente rica de sons, porque de um lado representa um obstinado esforço de recuperação da dicção shakespeariana, deformando-a pelas dissonâncias da paródia, e do outro é o enquadramento em metros de uma prosa ostensivamente vulgar, em operação inversa, de reforma da língua cotidiana, que ganha cores de absurdo na cadência do decassílabo ou da redondilha.

Em Shakespeare, a tragédia progride através do conflito entre a vontade de Macbeth, assassino e usurpador, e a vontade dos filhos e aliados de Duncan, usurpado e assassinado; ou seja, da oposição entre o tirano que assume o trono por meio de um ato ilegítimo e os her-

deiros legítimos deste trono, coligados às forças legalistas do Estado escocês. No *Mac Bird*, ao contrário, não existe tal desequilíbrio de valores. Barbara Garson teve o cuidado de distribuir democraticamente a vilania do despota shakespeariano por todos os personagens que na sua peça estão envolvidos na luta pelo poder.

Um dos grandes achados da aproximação crítica à obra de Shakespeare realizada por Jan Kott é o tema do grande mecanismo: Kott sustenta que, particularmente no ciclo dos dramas históricos, a concepção shakespeariana da História é a de um mecanismo que, acionado por consciências individuais, esmaga outras consciências e, tornando-se incontrolável no momento mesmo em que se põe em marcha, volta-se inevitavelmente contra os que dele fizeram uso. Ricardo III, por exemplo, "consciência e inteligência do grande mecanismo", torna-se depois a sua vítima. Em *Macbeth*, o mesmo mecanismo do ciclo histórico está presente. A manifestação desta consciência maquinária nas peças do Shakespeare é entendida sempre como uma ofensa à ordem ética estabelecida; ao deflagrar-se esta ofensa, cria-se uma contradição entre a crueldade do mundo real e os valores do mundo ideal. No mundo do *Mac Bird*, não se verifica esta contradição. *Mac Bird*, personagem, não é consciência do mecanismo, mesmo porque não é ele quem submerge no sangue do soberano legítimo, como Macbeth (o assassinato de *Mac Bird* consiste em "apenas expor" o adversário aos seus inimigos); e muito menos há no mundo que Barbara Garson transferiu para a cena aquele conflito dilacerante entre valor e realidade: porque simplesmente, neste mundo, não há valor — ou, se se preferir, ideologia — mas tão-somente jogo de interesses, facções antagonísticas em choque, mas sem que nenhuma encarne o desejável dos olhos da moralidade histórica.

UM SHAKESPEARE DE ESPORAS

Mac Bird não é mais o personagem que apesar de malfetor revela, "senão virtudes verdadeiras, pelo menos qualidades negáveis", como observou Alexandre Smirnov a propósito dos heróis negativos de Shakespeare, Macbeth entre eles; em vez de reflexões sobre o sentido trágico da vida, como o seu modelo elisabetano, *Mac Bird* emite sonoros *ya-hoos*, como o faria qualquer cowboy texano. A este Macbeth de fãncaria opõe-se o clã dos Ken O'Dunc: John, Robert e Ted. O primeiro é pintado como um zeloso articulador da perpetuação dos Ken O'Dunc no poder. A sua morte, o segundo ascende à liderança da organização Ken O'Dunc, coordenando a revanche contra o usurpador *Mac Bird*. Quanto ao mais jovem, trata-se de um completo débil mental.

Os que conhecem a tragédia de Shakespeare identificarão em Robert Ken O'Dunc uma síntese de Malcolm, Macduff e Banquo, e no seu entourage de congressistas (entre os quais destaca-se o destemido cavaleiro Wayne of Morse) os nobres de nobres corações da corte da Escócia que aderem à causa da justiça para punir o ditador. O quadro inclui ainda o Earl of Warren (ou Conde de Warren se quisermos), encarregado de investigar a fundo, "mas sem propriamente esclarecer de todo", o assassinato de John Ken O'Dunc; Egg of Head (ou Lorde Stevenson), orador hábil e treinado raposa que não se decide a apoiar *Mac Bird* mas também não se define pela oposição clara ao novo Presidente. Apenas seu coração consegue derrubá-lo, parando um belo dia de bater, em plena rua; e, finalmente, Lorde Mac Namara (não McNamara, mas Mac Namara), "valente chefe guerreiro", que entra excitado para falar a *Mac Bird*:



"Mac Namara — *Mac Bird*!

Mac Bird — Deus do céu, o que será agora?
Mac Namara — O assunto é urgente. Trata-se de nossa guerra no País Viel.
[Aquele programa pacífico que abrimos não forçou a rendição, como esperávamos. E preciso tomar uma nova providência com toda a rapidez.]

Mac Bird — Nós somos ou não somos o poder mais forte?

Mac Namara — É claro que somos.
Mac Bird — Então por que todo esse palavrório?"

O FEITIÇO SUBVERSIVO

As feitiçarias mereceram no *Mac Bird* uma ênfase que decididamente não tinham no *Macbeth*, onde davam os tons de fantasmagoria a uma crua fábula sobre as relações do homem com o poder. Na fábula americana de Barbara Garson, a moralidade que não se subordina aos grupos que disputam o poder vai depender direta-

mente da participação das feitiçarias. Em primeiro lugar, as bruxas do *Mac Bird* agem em bloco, com uma função semelhante a do côro da tragédia grega, de apoio e comentário à ação nuclear do drama. Mas, ao mesmo tempo, cada uma delas adquiriu uma personalidade específica, no que também se desmente o *Macbeth*, pois Shakespeare não as isolou como caracteres, limitando-se a acrescentar ao grupo uniforme das três feitiçarias uma bruxa líder, que era Hecate. Macbirdianizadas, isto é, americanizadas, as feitiçarias se transformaram em: 1) uma manifestante estudantil, estereótipo beatnik; 2) um negro convencido de que o que há a fazer é burn baby burn; 3) um antigo militante de esquerda, hesitante e sempre com uma palavra de ordem na boca.

Entre as múltiplas funções consignadas às feitiçarias do *Mac Bird*, sobressai precisamente a de comentadoras da situação exposta. Na cena que abre o quarto ato de *Macbeth*, um caldeirão é o instrumento da bruxaria, e o ritual negro consiste em alimentar a fervura do panelão com sapos peçonhentos, rabos de cobra venenosa, pernas de lagartixa, asas de coruja, beijos de mongol, dedos de criança estrangulada. No *Mac Bird*, as feitiçarias fazem fer-



ver uma poção de protesto cujas matérias-primas são: "língua de Taylor, limo de Goldberg, sangue do crime de Mac Namara, pele frita de criança napalmizada, pupilas assadas (doces e suaves), uma lasca em brasas de monge budista, meninos retalhados e cozidos, coração de rapaz, bofe de velho, bills, sangue pisado, negros espancados, torrados e fuzilados". No texto inglês de Barbara Garson, as aliterações se multiplicam à medida que a papa da feitiçaria vai crescendo, num diapasão de lâmina a vibrar que evoca as áspas notas da poesia de Bob Dylan. O refrão shakespeariano "double, double toil and trouble; fire burn and cauldron bubble" se transforma em "bubble and bubble toil and trouble; burn baby burn and cauldron bubble". Esta cena é efetivamente o momento mais inspirado da paródia, aquele em que com mais riqueza inventiva ela exibe suas duas faces, ao desfogar o tema original de Shakespeare através do enfoque crítico dos temas básicos da vida americana, materializados nos detritos que compõem a fórmula da magia política.

MATÉRIA-PLÁSTICA, QUE COISA PRÁTICA

Outro admirável lance da paródia da obra de Barbara Garson está no momento em que *Mac Bird* consulta as bruxas sobre o seu futuro como Chefe de Estado. Em Shakespeare, Macbeth fica sabendo que pode ser sanguinário o quanto queira, pois "nenhum homem nascido de mulher poderá jamais molestá-lo". E em seguida é informado de que não será vencido enquanto a floresta de Birnam não avançar contra o seu palácio de Dunsinane e lançar-se sobre o rei. A *Mac Bird*, por sua vez, as feitiçarias tranquilizam revelando que ele pode permitir-se derramar sangue à vontade, pois "nenhum homem dono de um coração que bate e dotado de sangue humano" conseguirá derrotá-lo. E a floresta a temer não é a de Birnam (Birnam wood no *Macbeth*), mas uma floresta em chamas (burning wood no *Mac Bird*), que ameaçará, não Dunsinane, mas Washington.

E o princípio do fim do Presidente *Mac Bird* vem quando "negros selvagens, com uivos de alegria, tocam fogo em cada cerejeira de Washington". Logo, tudo está pronto para que o cabeça do movimento anti-*Mac Bird*, Robert Ken O'Dunc, enfrente o tirano, em outra lograda réplica parodística à tragédia de Shakespeare, cujo clima dramático é o confronto de Macbeth e Macduff em um duelo mortal no qual o nobre fiel à linhagem de Duncan abate o adversário depois de avisá-lo de que está imune à sua magia porque não nasceu de mulher, mas foi arrancado antes do tempo do ventre de sua mãe. Já o herói vingador de John Ken O'Dunc conta a *Mac Bird* a sua história, antes do desfecho:

"A cada verão que nascia,
Meu pai, em sua sabedoria,
Preparava os filhos para que eles
Cumprissem seu destino de grandeza.
Ainda úmidos, nem bem nascidos,
Nossos primeiros e mais doces gritos

Já o deixavam certo de que ocupariam
Posições de destaque e liderança um dia.
Para deixar seus filhos livres
De escrúpulos capazes de paralisá-los,
E temperar-nos para o exercício
Da autoridade mundial,
Nossos precários corações humanos
Foram extirpados, e em seu lugar
Inserido um aparelho infalível
Com tubos de aço e de matéria plástica.
O espesso e viscoso sangue foi escoado
E um desmaiado líquido antisséptico inje-

lado.
Embora tenha provocado para o pobre
Teddy complicações e sofrimentos,
A operação nos outros funcionou.
Assim blindando-nos para o comando.
Este homem, pois, *Mac Bird*, que temes, teu
[rival
Sem sangue e coração, é este que aqui vês
Neste momento a erguer sua lança".

Mas Ken O'Dunc, como *Mac Bird*, não será afinal, por suas próprias mãos, o autor da morte do oponente: antes que sua lança vá ferir *Mac Bird*, este tem um ataque cardíaco e camaleia para expirar com a exclamação de que "assim estoura um nobre coração!" E aqui uma nova e bem sucedida distorção do molde shakespeariano, onde a morte de Macbeth é saudada como a salvação da pátria: derrubado, o "abominável ditador" passa à condição de "brilhante líder cuja morte cobre de luto toda a nação", nas palavras do mesmo Ken O'Dunc que chefiou o cerco e a campanha contra *Mac Bird*. Reúnem-se todos os convencionais (o encontro de Robert Ken O'Dunc e *Mac Bird* ocorre na convenção), e os partidários de um e de outro marcham juntos, "em demanda da Smooth Society" (ou Branda Sociedade, evidente alusão à Grande Sociedade dos sonhos de Lyndon Johnson), e carregando o corpo do chefe imolado pelos mais altos ideais da nação. Encerra-se a moralidade: a História, como no Shakespeare de Kott, voltou ao seu ponto de partida, e confirmaram-se as palavras das feitiçarias do Poder Negro e da militância operária a propósito dos políticos burgueses: "são todos iguais".

O JORNAL NO TEATRO, O TEATRO NO MUNDO

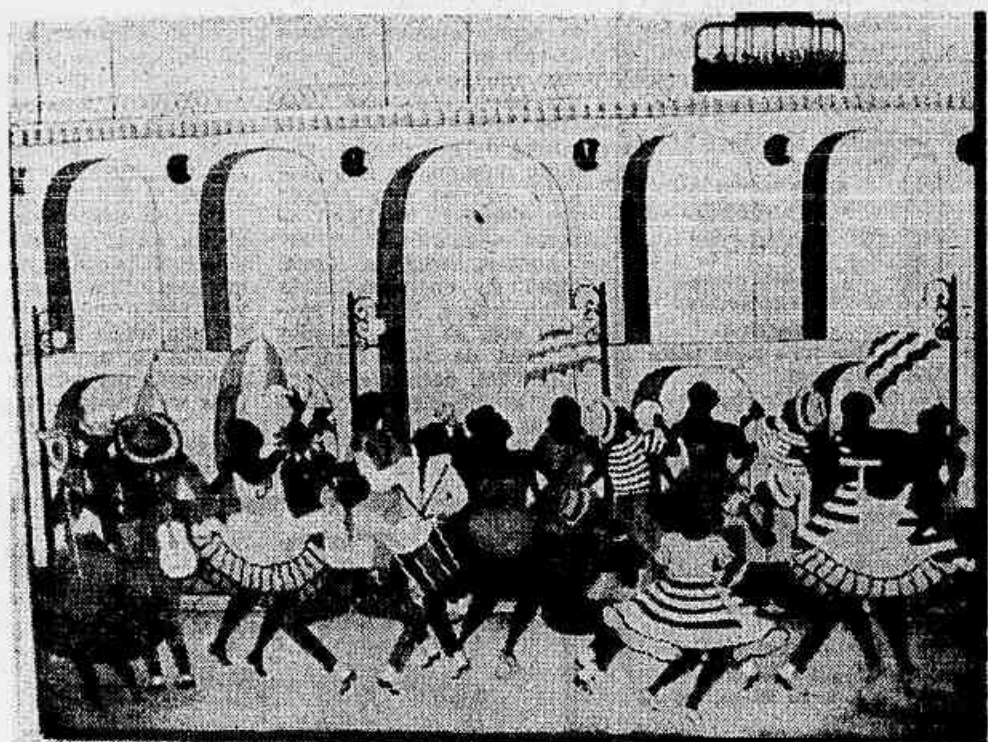
O miolo de tudo o que se passa no *Mac Bird* tem raízes no *Macbeth*, mas Barbara Garson lançou mão em diversas passagens de empréstimos a outras duas peças de Shakespeare, o *Hamlet* e *Júlio César*, desta última apenas algumas palavras de Cassius parafraseadas em uma intervenção do Presidente *Mac Bird*. No *Hamlet*, porém, Barbara Garson foi buscar várias contribuições, entre as quais o célebre monólogo da primeira cena do terceiro ato, que, pôsto na boca de Lorde Stevenson, the Egg of Head, começa com a questão "to see or not to see" (ver ou não ver), levantada a partir de sua hesitação em reconhecer verdade no que lhe diz Robert Ken O'Dunc: que há provas suficientes para quem se dispõe a ver a iniquidade de *Mac Bird*. Outros enxertos do *Hamlet* estão em algumas falas transplantadas do fantasma em seu diálogo com o príncipe para as feitiçarias em uma aparição a Robert Ken O'Dunc; mas, principalmente na cena de teatro dentro do teatro, quando o irmão do presidente assassinado procura desmascarar *Mac Bird* e *Lady Mac Bird*, tal como *Hamlet* fizera com Claudius e Gertrude. Os atores contratados por Ken O'Dunc são aqui as feitiçarias, e o ato encenado é uma espécie de negro spiritual que conta a história de um homem muito querido da gente negra, por ser um defensor de sua causa.

Intelectuais como Arthur Schlesinger Jr. muito provavelmente não acharão nada divertida uma peça que mostra a família Ken O'Dunc como um sindicato organizado de luta pelo poder. E no entanto, os aspectos propriamente jornalísticos são os que menos pesam no *Mac Bird*, obra cujo significado ultrapassa de muito as conotações de charge à realidade imediata e transitória, apesar de nutrir-se com sofreguidão dos fatos que qualquer um pode encontrar hoje nas manchetes dos jornais para narrar a sua história. A obra de Barbara Garson é jornalística na medida, por exemplo, em que reconstitui na cena a "tele-tragédia planetária" que foi, segundo as palavras de Edgar Morin, o assassinato do Presidente Kennedy. Mas ao fazê-lo, ao mesmo tempo que escreve a sua própria reportagem sobre um fato que centenas e centenas de repórteres já transformaram em reportagens lidas por milhões e milhões de pessoas em todo o mundo, Barbara Garson chama também a atenção de seus espectadores para o lado menos episódico do fato, fazendo os personagens na cena comentá-lo em decassílabos, fazendo o novo presidente falar pouco depois no seu projeto da Branda Sociedade e fazendo um lorde interrompê-lo para um debate sobre a situação no País Viel.



Os primitivos

SHEILA MAZZOLENIS



Heitor dos Prazeres
e o frevo na Lapa



Djanira e o auto-retrato



A imaginação espontânea e singela produziu quadros que valem uma fortuna

Com a procura cada vez maior dos quadros primitivos, terminou a marginalização a que se viram relegados os pintores cujos meios de expressão limitados eram supridos por uma imaginação espontânea e infantil. O movimento, iniciado em 1932 quando Portinari e Fajta descobriram Cardosinho, cresceu em proporções fantásticas. Atualmente ninguém mais pinta para alegrar sua própria casa, como fazia Heitor dos Prazeres: um quadro primitivo poderá valer de NCr\$ 250,00 a NCr\$ 8 000,00. No momento quatro pintores estão na ordem do dia: Heitor dos Prazeres, cuja morte veio tornar seus quadros disputadíssimos, Djanira, Grauben e Ivã Moraes.

QUEM É QUEM

"O povo pra mim é aconchego, eu sou o ovo e o povo é a chocadeira." Era o que dizia Heitor dos Prazeres, o sambista que pintava o povo em vermelho, marrom, verde e azul. Um elementarismo de cor e desenho, uma não-técnica inconfundível aprendida não na escola, mas no mundo.

O meu mestre foi o mundo. O mundo, a Praça Onze onde nasceu, cresceu, amou, compôs e pintou o primeiro quadro para se alegrar e alegrar sua casa. A solidão causada pela morte da sua primeira mulher faz Heitor pintar mais intensamente. Seus desenhos publicados em um jornal despertaram o interesse do público para seus meninos saltando pipa, suas cenas de morro e de samba. Henrique Pongetti compra a primeira tela por NCr\$ 100,00, e Carlos Drummond de Andrade leva para casa *Carnaval na Praça Onze*.

Não faltou quem lhe quisesse ensinar perspectiva, como misturar tintas, e toda uma técnica que Heitor rejeitava. Seguiu apenas seu desejo, utilizando-se do que compreendia. Estilizava a figura humana representando a cabeça e as pernas em perfil, contrastando com o tronco visto de frente. Seus personagens flutuam sobre pequenos pés, colocados angularmente em relação ao solo e à perna, que lançada para frente contrabalança com o movimento da cabeça jogada para trás.

Logo após a sua morte, seus quadros, que foram vistos em Veneza, Londres, Barcelona e Dakar, alcançaram alto índice de venda. Hoje nenhuma de suas telas são vendidas por quantia inferior a NCr\$ 1 000,00.

RENDAS BRANCAS

Ivã Moraes, o pintor que veste de renda branca suas mulheres negras, expõe atualmente na Galeria do Copacabana. Dos 17 quadros em exposição, 13 já foram vendidos, com uma média de NCr\$ 500,00 cada.

"Sou um pintor que vive do seu trabalho. Acho que não poderia fazer outra coisa."

Diante de uma tela, Ivã sente imediata necessidade de colorir, e terminado o quadro se surpreende e se pergunta como o fez. Nunca sabe como consegue dar os efeitos que dá, mas mesmo intuitivamente procura, por uma questão de disciplina, fazer um trabalho limpo e cuidado.

A grande maioria dos seus compradores são estrangeiros, interessados em possuir uma representação de nosso folclore. Foi o único pintor estrangeiro que conseguiu vender na Bienal de Paris, e tanto o Museu de Bruxelas, como a Baronesa de Rothschild possuem quadros seus.

O pintor das rendas e dos candomblés não gosta de pintar por encomenda nem para exposições, e continua com suas pesquisas iniciadas durante as aulas com Ivã Serpa. Só não sabe para onde vão os seus estudos.

SENHORA PINTORA

O menino, diante do quadro de Grauben, comenta: "O passarinho está com sarampo. Mas não é como o meu. É todo coloridinho."

Grauben ri, enquanto limpa o rosto sujo de tinta, e logo comenta que é burro, não entende nada de pintura, nem sabe dar entrevistas. Pintar ela gosta e é uma alegria para os seus 78 anos.

Começou a pintar por culpa de um pôr-de-sol. Vendo o Sol caindo no mar começou a chorar. Uma sobrinha viu, e meses depois, no aniversário da tia, deu de presente uma caixa de guache.

"Que presente idiota!"

Uma noite de insônia leva Grauben a copiar um gato estampado em um jornal. "O gato mentiroso" surpreende a velhinha que nunca havia feito sequer um risco, e que passara toda vida cuidando dos filhos "quase malucos de tão inteligentes". São três filhos: a moça despertou para a música aos três anos de idade, e um dos rapazes faz pintura em folhas de papel celofane sobrepostas. A nora também pinta com influência da sogra.

Por todo apartamento de Ipanema estão espalhados seus pássaros e borboletas pontilhados, e cada tela que vai é motivo de saudade. E muitas vão, todos os dias, esgotando rapidamente a produção diária da pintora. Grauben vive de pintura; seus quadros, dependendo do tamanho, valem de NCr\$ 250,00 a NCr\$ 800,00, e ela não gosta de pechinchar. Mas vive dando de presente para amigos e pessoas de quem gosta.

Foi Ivã Serpa quem, olhando para um desenho de Grauben, a convenceu a pintar mais frequentemente. E os guaches foram substituídos por tinta a óleo. Hoje ela lembra com saudades dos primeiros desenhos e chega a achá-los mais bonitos que os atuais.

"Fico besta porque os outros gostam. Sou exagerada. Gosto dos meus quadros, não sou dada a falsas modestias. Há telas minhas

em todo o mundo, e já compararam meu trabalho com o de Grandma Moses. Agora estou doente, mas não paro de pintar. Sabe que meus médicos não cobram consultas? Mas proibem-me fazer exposições. Bem, pinto o que sai da minha cabeça, não penso muito. É espontâneo, e sempre fico admirada com o que faço. E não é para ficar?"

UMA MULHER CORAJOSA

Jorge Amado escreveu: "Ela nasceu do povo brasileiro, com ele cresceu, dele tomou sua inspiração e seus motivos, a ele deu uma grande obra realizada. Modesta e silenciosa, mil vezes injustificada, nada perturbou seu caminho, nenhuma dor, nenhuma injustiça, nenhuma negação pôde fazê-la parar. Felizmente para nós, felizmente para o Brasil."

Com passos largos, essa mulher morena de olhos grandes e cabelos escorridos, caminhou por terras estranhas que sua sensibilidade descobria, e que suas mãos distribuíam em telas.

Djanira é uma mulher corajosa que pinta aquilo que vê, aquilo que sente e percebe em andanças às terras dos índios, às feiras baianas, engenhos, cidades antigas, cidades grandes, Viena, Nova Iorque. Mas é o Brasil seu personagem preferido, colorido de macumbas, santos negros, crianças e cacau dourado.

"Eu tenho a ambição de produzir alguma coisa de brasileiro. Eu sei que essa coisa existe e que é enorme. No Brasil tudo é tão novo e tão puro que eu não poderia pintar nada de maneira diferente. Não se pode pintar o Brasil com uma pintura complicada. A pureza vem das coisas e o pintor apenas a reflete."

Nasceu em Avaré, interior de São Paulo, e espalhou-se por todo o País, nunca fechando os olhos para nada, nem se importando em seguir qualquer fórmula que não fosse aquela exigida pelo seu temperamento.

Os quadros, no início de sua carreira, iam-se colocando lado a lado em sua casa de Santa Teresa. Seu trabalho de costureira trouxe a possibilidade de conhecer Marciar. Não foi um professor como muita gente pensa, pois "arte já se nasce sabendo". Foi um homem que lhe ensinou a técnica da profissão de pintor. Hoje um quadro de Djanira pode valer até NCr\$ 8 000, sendo disputado por colecionadores de diversas partes do mundo.

Contando
com o prestígio
do



Banco do Estado da Guanabara

Petite Galerie

Galeria Relêvo

oferecem
ao povo carioca o
grande presente deste NATAL



OBRAS DE ARTE FINANCIADAS
EM 10, 15 E 20 MESES

SEM JUROS

Aproveite esta oportunidade excepcional para adquirir as obras de seu artista favorito, pagando apenas 10 - 20 - 30 - 50 ou 100 cruzeiros novos por mês.

Visite hoje mesmo a PETITE GALERIE ou a GALERIA RELEVO - duas das melhores galerias do Brasil.

Gravuras originais - Desenhos - Guaches -
Aquarelas - Pinturas - Esculturas
e Tapeçarias de:

Adzak	Guignard
Agnaído	Hodick
Alain Jacquet	Ianelli
Antonio Dias	Inge Roesler
Aquino	Iracema Arditi
Babinski	Ismael Neri
Bengt	Istrati
Berni	Ivan Freitas
Bertini	José Inácio
Braque	Jack Vanesky
Buri	Jonny Nilsen
Camargo	José Pedrosa
Campigli	Krajberg
Campos Mello	Leger
Canabrava	Luc-piere
Carolus	Malfatti
Corneille	Marciar
Cuzquenhos	Maria Leontina
Dacosta	Maria do Carmo
Darel	Secco
Di Cavalcanti	Mira
Dileny	Miró
Djanira	Moriconi
Dorazio	Musica
Dumitresco	Picasso
Escosteguy	Piza
Ex-votos	Portinari
Foldés	Quillici
Francisco da Silva	Roberto Magalhães
Friedlander	Rubem Valentim
Gaitis	Samico
Gastão M. Henrique	Scliar
Genaro	Tarsila
Gerschmann	Vergara
Gerson	Volpi
Glauco Rodrigues	Villon
Grassmann	Zeckweld

GRAVURAS DESDE 40 CRUZEIROS NOVOS E
DESCONTO ATÉ 50% NAS VENDAS A VISTA

pg

De 4 a 30 de dezembro, das 10 às 22 hs., na

PETITE GALERIE

Praça General Osório, 53, Ipanema, 27-5206

De 11 a 30 de dezembro, das 10 às 22 hs., na

GALERIA RELEVO

Av. Copacabana, 252 - Tel.: 37-1767

VAMOS AO TEATRO

BETTY FARIA — CLAUDIO MARZO em
A FALSA CRIADA

de Marivaux
Yolanda Cardoso, José de Freitas, Fernando José e Flávio São Tiago.
— Direção: Antônio Pedro.
TEATRO CARIOCA — R. Senador Vergueiro, 238
(a 100m da Praia de Botafogo) — Tel.: 25-9915 (a partir das 14h)
HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M

GRUPO TONELEROS (R. Toneleros, 56)

ESTACIONAMENTO PRIVATIVO PARA AUTOMÓVEIS
Diariamente, às 21h30m. Vesp., às 18h, às 6as, sáb., e dom.
Folgas às 2as, e 3as.

O BARBEIRO DE SEVILHA

com Napoleão Moniz Freire, Oswaldo Loureiro, Amândio (participação especial), Osvaldo Naiva, Thelmo Marques, Ricardo Maciel, Adamastor Camará e Marília Pêra (como "Rosina")

ESTACIONAMENTO PRIVATIVO PARA AUTOMÓVEIS

DEPOIS DE "A MEGERA DOMADA" O BARBEIRO DE SEVILHA

"UMA EXPLOSAO DE ALEGRIA"
(Yan Michalski — JORNAL DO BRASIL)

Diariamente, às 21h30m. Vesp., às 18h, às 6as, sáb., e dom., às 18h. Preços especiais para colégios.

UM ESPETÁCULO PARA A JUVENTUDE
TEATRO TONELEROS — R. Toneleros, 56 — Tel.: 37-3960

TEATRO SERRADOR — Ar refrigerado perfeito

**DEUS LHE
PAGUE**

**POLTRONA: 4,00
ESTUDANTE: 2,00**

2 ÚLTIMOS DIAS

Hoje, às 20h e 22h15m — Tel.: 32-8531

MORRA DE RIR COM AGILDO RIBEIRO, EM

O INSPETOR GERAL

de Gogol — Dir.: BENEDITO CORSI

com DULCINA — PAULO GRACINDO — GRACA MELO

GRUPO OPINIÃO — Hoje, às 20h30m e 22h30m

Rua Siqueira Campos, 143 — Res.: 36-3497 ou 37-5339

Um livro de Edt. Civilização Brasileira sorteado em cada sessão

Impr.: 14 anos



SALA CECÍLIA MEIRELES

Amanhã — Concerto do Gênio Industrial Gomes Freire de Andrade. Cór. e orquestra. Horário: 18h30m.
Dia 18 — Recital do pianista Jean Louis Steuerman. Horário: 21 horas.
Dia 20 — Recital do pianista João Carlos Brasil. Horário: 21 horas.
Dia 22 — ENCERRAMENTO — Recital do pianista EDUARDO HAZAN. Horário: 21 horas.

Ingressos à venda — Inform.: 22-6534

TEATRO DO AUTOR BRASILEIRO
apresenta
ITALO ROSSI — PAULO SILVINO
BERTA LORAN — GRACINDO JÚNIOR em
TEATRO MESBLI
HOJE, ÀS 20H15M E 22H15M — Res. e inf.: 42-4880

BALLET A PREÇOS POPULARES

Cia. Brasileira de Ballet

TEATRO REPUBLICA

2.º programa: Vivaldi, Massenet, Kabalewski e Villa-Lobos

Av. Gomes Freire, 474 — Tel.: 22-0271

(estacionamento permitido no local)

Hoje e Amanhã, às 21 horas — Domingo (últ. dia), às 17 horas

Ingressos também em Copacabana na GUANATUR — Mercadinho

Azul, loja 14 — Estudante e crianças: 50%

Av. Afonso de Melo Franco, 300

SERGE VANICK "o mágico"

BALALAICA DE MANGUEIRA e seu

SHOW DE SAMBA

4 ASSES E UM CORINGA

BLACK-OUT
é o sucesso!

TEATRO GLAUCIO GILL
(EX-DIA FRACA) De PLÍNIO MARCOS
TONIA CARRERO
NELSON XAVIER
EMILIANO QUEIROZ
Dir.: FAUZI ARAP
Sob os auspícios do Serviço de Teatros do
Departamento de Cultura da Secretaria de Edu-
cação e Cultura da Guanabara
uma hora de emoção e violência!
HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M — Res.: 37-7003

CARLOS GIL apresenta as Internacionais

"LES GIRLS"

os mais famosos travestis do Brasil, na luxuosa revista

ALTA TENSÃO

de Meira Guimarães e João Roberto Kelly
Dir. geral: José Andrade Pacheco
De 3.ª e 6.ª feira, 2 sessões: 20 e 22h — Sáb., e dom., 3 sessões:
das 18 às 24h. Ingressos numerados na bilheteria. Tel.: 22-7581

TEATRO CARLOS GOMES — Tel.: 22-7581

SIMONAL

NO

TONELEROS

UNICA APRESENTAÇÃO — DIA 19, 3.ª-FEIRA, ÀS 21H30M
Em benefício do Museu da Imagem e da Som
Rua Toneleros, 56 — Reservas desde às 12-3960

TEATRO SANTA ROSA apresenta

JUCA CHAVES

O menestrel maldito

Juca Chaves disse, às margens do Ipiranga: "Com o teatro
lotado, digo ao público que fico!"
RECORDE DE BILHETERIA EM 1967
HOJE, ÀS 18H, ÀS 20H30M E 22H30M
R. Vde. Pirajá, 22 — Ar refrigerado — Tel.: 47-8641

DEFINITIVAMENTE 2 ÚLTIMOS DIAS

COMIGO

MARIA BETHÂNIA

ME DESAVIM

com: ROSINHA DE VALENÇA, TERRA TRIO
Dir.: FAUZI ARAP — Roteiro: Isabel Câmara
TEATRO MIGUEL LEMOS — Res.: 36-6343
HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M

CLORYS DALY e CLAUDIO FERREIRA
apresentam DE SEGUNDA A SÁBADO

ANJOS DO INFERNO

em Tempo de Música

com a participação de
ZILÁ FONSECA e CATULO DE PAULA
TEATRO ARENA CLUBE DE ARTE
Rua Barata Ribeiro 310 — Reservas: 37-7216
Ar refrigerado

HOJE,
ÀS
21H30M

TEATRO RIVAL (Cinelandia) — GOMES LEAL apresenta

OH! QUE DELÍCIA DE BONECAS!

com a enxerterria ROGÉRIA no fabuloso show de travestis

Ingressos à venda — Ar condicionado perfeito — Tel.: 22-7271

Diariamente, às 20h e 22h — Vesp., dom., às 16h

TEATRO DULCINA — Reservas: 32-5817

CURTA TEMPORADA — Gruta do Paraná apresenta

"O JULGAMENTO DE JOANA"

(Joana D'Arc, de Eddy Françoisi), Dir.:
Telmo Faria. Sucesso Teatro Guaira. Pro-
moção do Governo do Estado do Paraná.
Secretaria de Educação e Cultura —
Fundepar.

Campanha de
Popularização do
Teatro:
NCr\$ 3,00
Estud.: NCr\$ 1,50

HOJE, ÀS 21H30M — Ar refrigerado

Leopoldo Lima está na cidade e você poderá encontrá-lo
a qualquer momento com seus quadros desabdo do braço,
mas diariamente você poderá vê-lo em

LEOPOLDO LIMA ARMA O VARAL

dirigido por FAUZI ARAP

TEATRO MIGUEL LEMOS — Res.: 36-6343 — Hoje, às 23h30m

TEATRO RECREIO — R. Pedro I, 53 — Tel.: 22-8164

AMÉRICO LEAL apresenta, em sessões contínuas, de SEGUNDA A

DOMINGO, às 18h, às 20h e às 22h, a engraçadíssima revista

"PÁRA, PINTO! PINTO, PÁRA!"

SOMENTE HOJE E AMANHÃ

BALCÃO E ESTUD.: 2,00

TEATRO DE BÓLSO — Pça. Gal. Osório — Res.: 27-3122

SUCESSO ESTRONDOSO — CURTA TEMPORADA

ELIANA PÍTTMAN

em "É PRECISO CANTAR"

com o TRIO 3-D e GERALDO AZEVEDO (violão)
HOJE, ÀS 21H E 22H30M — Ar refrigerado

TEATRO CRECHE

VOCÊ VAI AS COMPRAS E DEIXA SEUS FILHOS NO

ENCONTRO DE NATAL

Texto de Maria Andréa — Prod.: Nininha Rocha. Realização do
Grupo Teatro Itinerário. Diariamente: 15h. Folgas: 5as-feiras

MINI-TEATRO — R. Figueiredo Magalhães, 286

Galeria Cine Condor, 1/loja — Inf.: 25-4155 ou 22-7271

OSCAR ORNSTEIN apresenta
CACILDA BECKER e WALMOR CHAGAS

"ISSO DEVIA SER PROIBIDO"

de Bráulio Pedrosa e Walmor Chagas

TEATRO COPACABANA — Tel.: 57-1818. Res. Ramal Teatro

HOJE, ÀS 20H E 22H

DOIS SUCESSOS INFANTIS

No TEATRO DE BÓLSO — Tel.: 27-3122 — Ar refrigerado

AURIMAR ROCHA apresenta



"DONA RAPOSA É UMA BRASA"

de JAYR PINHEIRO

BRIGITTE BLAIR apresenta FESTIVAL INFANTIL

no TEATRO MIGUEL LEMOS

"PARABENS PRA
VOCÊ"

com BATMAN e ROBIN

(Autorizados pela Ed. Brasil América)

peça-show de Jayr Pinheiro

Dir. Sônia Mamed

Sáb.: 16h e Dom.: 15h30m

Reservas e informações 36-6343

Distribuição de revistas da Editora Brasil-América

"A CASA DE CHOCOLATE"

de NAZI ROCHA

4.º MÊS DE SUCESSO

com: Wanda Crisikaya, Esther

Ferreira, Walter Soares, Luiz Car-

los Valdez e Ruth Steffens

o maior sucesso de 67

"O GATO PLAY-BOY"

de Jayr Pinheiro

Dir.: Mário Prieto

Figs.: Avila

Sáb.: 17h e Dom.: 16h30m

ATENÇÃO, GAROTADA! NÃO PERCAM!

"A MENINA E O MÁGICO"

peça infantil de Cláudio Ferreira, com Clorys Daly, o engraçadíssimo

palhaço MALMEQUER e o fabuloso mágico KADIK

HOJE, ÀS 17H — Amanhã não haverá espetáculo

TEATRO ARENA CLUBE DE ARTE — R. Barata Ribeiro, 310

Ar refrigerado

O SEGUNDO TIRO

com: Sebastião Vasconcellos, Cecil Thiré, Fábio Sabag. —

Direção de Benedito Corsi

NÃO CONTE O FINAL A NINGUÉM

TEATRO GINÁSTICO — Reservas: 42-4521

Ar refrigerado — Hoje, às 20h e 22h30m

3as, 4as, e 5as-feiras: desc. 50% estu.

GRUPO OPINIÃO apresenta 2.ª-Feira, às 21h30m

"A FINA FLOR DO SAMBA"

Um show organizado por TEREZA ARAGÃO

com passistas, rítmistas, compositores da Portela, Mangueira,

Salgueiro, Império Serrano.

Convidados especiais: JAMELÃO e TRIO ABC (da Portela)

no BAR DOCE BAR — Rua Siqueira Campos, 143

Reservas: 36-3497 — Desconto p/estudantes

Psicólogos infantis e Pedagogos recomendam

o TUCA — Teatro Universitário Carioca

apresentam

"A FAMÍLIA DOS FANTASMAS"

no TEATRO JOVEM — Reservas: 26-2569

Praia de Botafogo, 522 (Mourisco)

Hoje, às 16 horas, e amanhã, às 15h30m

10% DESCONTO PARA GRUPO DE 3 CRIANÇAS

OFICINA "O REI DA VELA"

(de Oswald de Andrade)

Vem chegando a bofetada teatral

no TEATRO JOÃO CAETANO

Com a colaboração do Serviço de Teatros do Departamento

de Cultura da Secret. de Educação e Cultura.

TEATRO DA MATRIZ (Igreja Santa Terezinha)

Av. Lauro Sodré (Junta ao Túnel Novo)

VALE A PENA ASSISTIR 4.º MÊS DE SUCESSO

M.G.F. Produções apresenta MOSAICO

GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO em

"O CIRCO DE BONECOS"

peça infantil de OSCAR VON PFUHL

Direção de EUGENIO GUI

Sábados e domingos, às 16h30m

Reservas, sábados e domingos, a partir das 14 horas

pelo tel. 26-4889 — Estacionamento fácil

AGORA EM COPACABANA!!!

Hoje, às 17h — Amanhã às 16h

O MAIOR MUSICAL INFANTIL DO ANO

"A GAMBÁ QUE FICOU CHEIROSA"

De Paulo Afonso de Lima — Direção: Mário de Oliveira

com grande elenco.

Coreografia: Dânis Grey. Participação especial: Ivan Senna.

UM ESPETÁCULO DO GRUPO REALEJO

no Teatro Gláucia Gill (Ex-Praga) — Reservas: 37-7003

Com a colaboração do Serviço de Teatros da Guanabara.

SHOW & BOATE

A melhor cozinha da madrugada — Hi-Fi — Pista de dança —

Bebidas — Os menores preços do Rio

ESPECIAL FRIGIDEIRA DE SÍRI

Hoje, a partir das 13 horas:

FEIJOADA COMPLETA

Avenida Atlântica, 974-B — Leme



47-8584

PIZZARIA

LANCHES

CHOPP

No gênero, a

melhor casa

de Zona Sul

R. FRANCISCO SÁ, 5

ESQU. AV. ATLÂNTICA

O QUE HA PELO MUNDO

EX-BEBES AZUIS — Uma
alegre reunião infantil da
qual participaram 27 crian-
ças foi recentemente reali-
zada no Great Ormond
Street Hospital para Crian-
ças Doentes, de Londres.

Houve risadas, brincadei-
ras, enfim, o que geralmen-
te ocorre quando crianças
se reúnem. Mas aquela era
uma reunião algo diferente
das outras, pois não fosse
uma nova modalidade de
operação introduzida na-
quele hospital, no ano pas-
sado, 25 dos seus alegres
participantes estariam —
agora — mortos.

Aquelas crianças eram,
antes da operação, bebês
azuis, isto é, haviam nas-
cido com as duas grandes
artérias de seus corações
invertidas, doença esta que
anualmente afeta entre 140
e 200 crianças, apenas na
Grã-Bretanha.

O processo cirúrgico plo-
neiro empregado para cor-
rigir aquele defeito foi le-
vado a efeito no Great Or-
mond em 1965 e, das 37 ope-
rações realizadas, 30 foram
bem sucedidas.

Atualmente existem no
setor de cardiologia do hos-
pital 20 leitos com cerca de
3,5 enfermeiras para cada
criança. Cerca de 200 crian-
ças passam todos os anos
por essas enfermarias e 500
nos vários ambulatórios.

Existem planos de aumentar
o número de leitos para 50.
Quando esta unidade foi
aberta há 20 anos, apenas
uma, de cada quatro crianças
que nela entravam, saía com
vida. Muito embora este ní-
vel não tenha sido de todo
modificado, o progresso já
alcançado por esta unidade
pode ser descrito como "um
dos mais avançados do
mundo".

chopp
gelado
e bom
gosto



são

O que há para ver

PERGUNTE AO JOÃO

ÔNUS

LINEU ALVES — Decodoro. — "Como se define a expressão ônus reais?"

Tal expressão, em Direito, é assim definida: ônus reais — gravame que recai sobre coisas móveis ou imóveis, por força de direitos reais sobre coisas alheias (enfiteuse, usufruto, hipoteca, penhor etc.).

TOPÔNIMO

FLÁVIO AGUIAR — Belo Horizonte. — "... Pedro Leopoldo, a cidade mineira de Chico Xavier, por que tem o nome de Pedro Leopoldo, e desde quando ela se tornou cidade?"

Pedro Leopoldo, em Minas Gerais, passou à categoria de cidade em 1923, pela lei estadual número 843, de 7 de setembro do referido ano, datado de 1901 a denominação oficial Pedro Leopoldo, em homenagem ao engenheiro Pedro Leopoldo, que na última década do século passado construiu o trecho ferroviário e a estação de trem locais.

NEURATH

DOMINGOS FARNSHILD — Niterói. — "Por que o nazista Von Neurath foi absolvido no Tribunal de Nuremberg?"

Isso não aconteceu, sabendo-se que o político e diplomata Konstantin von Neurath, julgado pelo Tribunal de Nuremberg, foi condenado a 15 anos de prisão — somente depois sendo libertado por motivo de doença, em 1954, vindo a falecer dois anos depois.

ROUSSEAU

NELSON MARQUES — Leblon. — "Rousseau quanto tempo antes da Revolução Francesa escreveu o célebre trabalho A Desigualdade entre os Homens?"

34 anos antes — sabendo-se que em 1753 que Jean-Jacques Rousseau escreveu o célebre Discurso sobre a Desigualdade entre os Homens, sendo interessante dizer que Rousseau tinha então 43 anos, e pouco antes, em 1750, ganhara importante prêmio da Academia de Dijon, com o ensaio Discurso sobre as Ciências e as Artes.

LUMINARIAS

ALADE SOARES — Viçosa. — "Luminárias, cidade de Minas, por que recebeu tal nome?"

Luminárias, que se tornou cidade adquirindo autonomia municipal por força da Lei n.º 336, de 1948, recebeu esse nome devido à Serra das Luminárias, por sua vez assim chamada em virtude de terem aparecido no local pontos luminosos cujas causas não foram esclarecidas.

HILÉIA

SANDRO MAIA — Juiz de Fora. — "Um alemão deu o nome de Hiléia ao imenso território amazônico e suas matas, formando esse vocábulo de que língua e com que significação?"

O sábio alemão Humboldt (falecido em 1859) criou o termo hiléia, do grego antigo, para designar a vasta formação florestal que cobre grande parte da área centro-oriental da América do Sul correspondente à Amazônia, significando hiléia na origem grega "floresta por excelência", modernamente denominando hiléia toda a região amazônica sob o aspecto biogeográfico.

LINCOLN/RAQUEL

CÉLIO REIS — Meier. — "Quando Raquel de Queirós publicou suas famosas crônicas sobre Lincoln e o líder negro James Meredith — e onde podem ser lidas?"

Essas duas páginas da sensibilidade de Raquel de Queirós contra o racismo, e muitas outras crônicas da autora de O Quinze, estão reunidas no seu livro de crônicas O Caçador de Tatu (seleção e prefácio de Herman Lima), na Coleção Sagarna, da Livraria José Olímpio Editora, iniciada com o livro Sagarna, de Guimarães Rosa.

CARRARA/BRASIL

ELIAS GOZZEN — Botafogo. — "A Cidade Italiana de Carrara, centro mundial do mármore, tem comprado no Brasil o famoso granito verde que produzimos?"

Sim —, havendo sido recentemente exportados para Carrara 20 blocos do granito verde lá de Ubatuba, embarcados no Porto de Santos, cabendo dizer que o granito verde é raro no mundo, com a última jazida na Suécia praticamente esgotada, sendo que na América do Sul ele só é encontrado em Ubatuba, no litoral norte do Estado de São Paulo.

PAPAS

CÁDIO ANTUNES — Vassouras. — "Qual o último papa canonizado Santo e até hoje quantos papas se tornaram santos?"

O papa mais recentemente canonizado foi São Pio X, falecido em 1914. Dos 263 papas da História da Igreja, 83 foram elevados à santidade —, cabendo dizer que os sucessores de São Pedro até o ano 598 todos foram proclamados santos.

ALUMIAÇÃO

AMAUÍ FERNANDES — Meier. — "No Dia de Finados, é em Alagoas ou no Amazonas que tem lugar o culto chamado Alumição, com velas nas remissões?"

É no Amazonas —, considerando Câmara Cascudo o seguinte: "Alumição diz-se em Manaus da exposição votiva de milhares de velas acesas ao redor dos túmulos no Dia de Finados, 2 de novembro, nos cemitérios públicos (...)" —, escrevendo Câmara Cascudo que isto se faz pela tradição cristã de simbolizar a vida humana, ou a fé, na chama das velas.

CEARA

LOURENÇO CUNHA — Olaria. — "No Ceará, Quixeramobim e Quixadá estão entre as 10 cidades mais populosas do Estado?"

Estão: as 10 cidades mais populosas do Ceará são (pela ordem): Fortaleza, Quixadá, Itapipoca, Sobral, Juazeiro do Norte, Crato, Aracati, Quixeramobim, Iguai e Maranguape, sendo a população do Ceará hoje estimada em 4 milhões de habitantes.

ROOSEVELT/ POLIOMIELITE

RUBENS ALMEIDA — Riachuelo. — "Franklin Delano Roosevelt ao ser acometido da poliomielite já era casado?"

Já. O grande estadista casou-se em 1905 nos seus 23 anos — e foi acometido de poliomielite em 1921 quando tinha 39 anos. Paralisado da cintura para baixo, Roosevelt —, aconselhado pelo Governador Smith (ao voltar a caminhar com a ajuda das muletas) reinstituiu-se na vida política, tomando parte em várias campanhas — até ser eleito em 1928 Governador de Nova Iorque. Iniciou grandes vitórias Franklin Delano Roosevelt, eleito várias vezes presidente dos Estados Unidos.

UBIRAJARA/BANGU

LINO RODRIGUES — Piedade. — "O goleiro Ubirajara no Bangu há tantos anos, começou a jogar lá mesmo?"

Atualmente no Bangu há 15 anos (desde 1952, então nos juvenis). Ubirajara começou a jogar num time de crianças, o Esporte Clube Simas, onde era ponteiro-direito, todos usando uniforme e chuteira —, dali passando para o Decodoro Futebol Clube (na Vila Militar, onde morava), e foi nesse time que Ubirajara se iniciou como goleiro, indo a seguir treinar no quadro infantil do Bangu, para logo depois entrar, em 1952, na equipe dos juvenis, sagrando-se campeão, ele que seria bicampeão em 53, com 17 anos.

MAUS TRATOS

TOMAS REBELO — Honório Gurgel. — "O Código Penal Brasileiro em vigor define quais maus tratos de forma?"

No Artigo 136, o Código Penal Brasileiro assim define maus tratos: "Expor a

perigo a vida ou a saúde de pessoa sob sua autoridade, guarda ou vigilância, para fim de educação, ensino, tratamento ou custódia, quer privando-a de alimentação ou cuidados indispensáveis, quer sujeitando-a a trabalho excessivo ou inadequado, quer abusando de meios de correção ou disciplina (...)"

PITU/LAGOSTA

HAMILTON VIEIRA — Bento Ribeiro. — "... Pitu e lagosta de água-doce são a mesma coisa?"

O pitu, grande camarão de água doce, tecnicamente designado por *Bithynis lamata*, da família dos Paludonidae, é de fato popularmente chamado: lagosta de água-doce —, cabendo dizer que o pitu, de carne saborosa, por não viver em cardumes é de pesca muito difícil.

FRANKLIN

MARIO LINS — Brás de Pina. — "Foi realmente Benjamin Franklin o último a nascer de 19 irmãos?"

Franklin, nascido em 1706, foi o 13.º de 17 irmãos —, sabendo-se que o pai, desejando vê-lo formado pastor protestante, mandou Benjamin aos 8 anos para a escola, mas logo retornou o filho, na impossibilidade de continuar pagando seus estudos —, começando o menino aos 10 anos a trabalhar como aprendiz na tipografia de um irmão, imediatamente se tornando não só um bom gráfico, mas ainda um jornalista quando tinha 15 anos.

HOMILIA/HOMILIA

AUREO RIBEIRO — Catefe. — "Devemos dizer corretamente... homilia ou homília, discurso religioso?"

São corretas as duas pronúncias, homilia e homília, designando explicação ou pregação sobre assunto de religião, em tom de pregação, constituindo estilo de oratória simples e familiar —, tendo sido mestres do gênero nos cinco primeiros séculos do Cristianismo: o teólogo Orígenes, São Jerônimo, São Gregório de Nissa, São João Crisóstomo, São Cirilo de Jerusalém, São João Damasceno, Santo Ambrósio e Santo Agostinho.

WASHINGTON

ADOLFO LEMOS — Itaperuna. — "O cidadão negro Washington nomeado por Johnson prefeito de Washington, o que fazia na administração dos Estados Unidos ao ser nomeado?"

Walker Washington, de 51 anos, em novembro do ano passado foi nomeado presidente da Antaeus Residencial de New York City e exercia esse cargo —, tendo antes desempenhado igual função em Washington, para cujo prefeito Johnson o nomeou em setembro último.

FUTEBOL

ISAAC LEMOS — Gávea. — "Sobre o futebol, os primeiros fatos de sua história, quais as enciclopédias que dão mais espaço ao assunto nas várias línguas?"

A história do futebol no maior número de páginas é lida principalmente na Enciclopédia Britannica, volume 9.º, em 28 páginas (na edição norte-americana da Britannica), e na Enciclopédia Universal Illustrada — Espaço Cultural, volume 3.º, da página 312 em diante. Indo-se também último histórico do futebol na Enciclopédia Barsa (brasileira), volume VI, páginas 385 a 394, inclusive 4 páginas sobre a história do futebol no Brasil —, estando na Biblioteca Nacional para o público as obras citadas.

ATENÇÃO

Sómente fazer pergunta quem puder ouvir a resposta, através do **RADIO JORNAL DO BRASIL**, de 2.ª a 6.ª-feira, de 11h05m às 12h. — Aqui são publicadas apenas algumas das 22 questões irradiadas por dia. — Com muitas cartas a pesquisar, o João não envia resposta por Correio nem informa p/ telefone.

— Fazer uma só pergunta, sobre assunto de interesse geral e que possa ter resposta em poucas palavras. — Cartas para: Pergunte ao João, RADIO JORNAL DO BRASIL, Avenida Rio Branco, 110, 5.º andar, Rio de Janeiro, RJ-21.

CINEMA

ESTREIAS

DIÁRIO DE UM HOMEM CASADO — (Guia for the Married Man), de Gene Kelly. Roteiro baseado no de Arthur Miller. Comédia sem grandes valores, mas de nível 100% pitoresco. Com Walter Matthau, Robert Moore, Inger Stevens. Entre as muitas participações especiais: Lucille Ball, Jack Benny, Terry-Thomas, Jayne Mansfield, Phil Spector. Coprodução: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O GRANDE ROUBO DO TREM (The Great Train Robbery) — História da versão inglesa, de John O'Brien e Claus Peter Witt. Versão trivial do clássico roubo do trem. Clássico de Londres, 1965. Produção alemã parcialmente filmada na Inglaterra e dublada em inglês. Com Horst Tappert, Hans Conrath, Günter Meisner, Patsy Kensit, 11h15m, 13h15m, 15h15m, 17h15m, 19h15m, 21h15m, 23h15m. (14 anos).

O BANDOIEIRO TEMERÁRIO (The Temerary), de Lesley Selander. Western americano, uma história de vingança. Com Audie Murphy, Bradford Dillman, Diana Ladd. Produção americana-mexicana, em cores. Capitão e Carina: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

SOMENTE NA QUARTA-FEIRA (Any Wednesday), de Robert Ellis Miller. Comédia, um homem de negócios (Jason Robard) mantém a amante (Jane Fonda) no apartamento, mas quando ela vai para a casa de sua amante, com Dean Jones, Rosemary Murphy, Gertie Miller. 13h15m, 15h15m, 17h15m, 19h15m, 21h15m, 23h15m. (14 anos).

FIÉRIAS NO SUL (Brazilian), de Reinhold Faust de Barros. Um rapaz entre dois amores, em cenário de Buenos Aires. Com Maria Zé e Sônia Grillo. O filme de estreia do diretor. Com David Caruso, Elizabeth Hartman, Dagmar Haidich, Claudio Vainatta. Este filme teve sua primeira exibição no Brasil, na semana passada, por problemas de censura. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OS SUPER SECRETOS (Les Super Secrets), de Lino Ventura. Ação, com Lino Ventura, Maria Zé, Bernard Blier, Fred, Francisca Lange. Filme de ação, com muitos efeitos especiais. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

AS DE ESPADA/OPERAÇÃO CONTRA ESPIONAGEM (Waltz Against Operation Contraspionage), de Nick Nostro. Coprodução franco-italiano-alemã, com algumas filmagens na Turquia. Com George Ardisson, Lea Van Marzee, Hélène Chanel, Lucienne May. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14h, 16h, 18h, 20h, 22h). (14 anos).

SANGUE NAS MONTANHAS (The Hills Run Red), de Lee Van Marzee. Ação, com Lee Van Marzee, Carlos Lillo, Western de mesa de jogo, no pós-Guerra Civil americana. Com Thomas Hunter, Harry Silva, Dan Duryea, Niccolita Nicolosi, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

ATÓMICO, DR. NO. 10 (Dr. No.), de Terence Young. O primeiro filme cinematográfico de James Bond (Sean Connery), lutando contra o Dr. No (Joseph Wiseman). Com Ursula Andress, George Lazenby, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (10 anos).

TODAS AS MULHERES DO MUNDO (Brazilian), de Domingos de Oliveira. O filme de estreia de Domingos, diretor-roteiro, e mais realista comédia do cinema brasileiro, com excelentes interpretações de Laila Díaz e Paulo José. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

NUNCA AOS DOMINGOS (Never on Sunday), de Mikis Theodorakis. O filme de estreia de Mikis Theodorakis, de 1960, com o máximo do charme de Melina Mercouri e de música de Grego, no filme, que mais se vê o cinema, com o próprio Theodorakis em ação. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TODA DONZELA TEM UM PAI (Que una fiera), de Roberto Faria. Comédia brasileira, na peça de Gláucio Gil, com Tereza Herbert, Reginaldo Faria, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

EXTRA

DESENHOS ANIMADOS, COMÉDIAS E ATUALIDADES — Séries de 10 horas, de 10h30m a 11h30m, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

CONTINUAÇÕES

31.ª SEÇÃO, BATALHÃO DE ASSALTO (The 31.ª Section), de Pierre Schoenderfritz. Um relato sobre, implacável (baseado por excelente fotografia), de episódios dos últimos dias das frentes na Indochina — uma tragédia que hoje se prolonga sob outro título: Guerra do Vietnã. Coprodução franco-italo-espanhola. Países: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A NOITE DO PRAZER (Le Placard), de Steno, Armando Gribaudi e Luciano Lucignani. Comédia em episódios. Com: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Calisto Tanzi, Gracia Bucella. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

PERPÉTUO CONTRA O ESQUADRÃO DA MORTE (Brazilian), de Miguel Borges. Milton Moraes, o detetive Parafusos, e Valdir Odebrecht, o bandido Cara de Cavalo, neste segundo longa-metragem do diretor de Caneta em Cris. Com Sônia Dutra, Angélica Melo, Roberto Bellini, Elzeir, Gomes, Wilton, Gray, Odebrecht, Art-Palácio. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

OPERAÇÃO-PARAÍSO (Kiss the Girls and Make them Dull), de Henry Levin. O Rio de Janeiro é cenário de uma aventura em torno de uma fórmula secreta capaz de esterilizar homens com ondas ultra-sônicas. Com Michael Caine, Dorothy Provine, Raf Vallone, Margaret Lee, Terry-Thomas, Beverly Adams, Nicot, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

STARBUCKS (Starbucks), de Gianfranco Grimaldi. Western italiano. Com Robert Woods, Eric Anderson, Gertie Meisner, Laila Díaz, Haride, Aris (Marilli), Real, Manoj, Alondro (Niterói), Real (Bomuz).

OS BRAVOS DA AREIA (Il Manto della Areia), de Francesco Rosi. A tourada é o espetáculo mais filme que o cinema de O Bandido Giuliano realizou na Espanha com maiores produções. Com Miguel Mateo, Miguel Ángel, José Gómez, e Laila Díaz. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

EL JUSTICERO (Brazilian), de Nelson Pereira dos Santos. Comédia baseada na obra de João Benedito, com Antonio Carlos Pereira, Condor, Márcio, Adriano Prieto. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

KATU NO MUNDO DO NUDISMO — Estudantes experientes e viciados de uma ilha brasileira. Filme pseudo-realista produzido por Zvezdan Stankovic. Com um elenco de pseudonímicos. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

UM MARIDO DE MORTE (Annoyance), de Ken Hughes. Comédia, bastante divertida. Com: Tony Curtis como um playboy que conhece a arte de ficar vivo de milhares de vezes. Com: Roy Scheider, Lionel Jeffries, Zazie Gabor, Nancy Kwan, Fennella Fielding, Misha Auer, Bruni-Copacabana, Bruni-Meier, Rio-Palácio. (14 anos).

PERIGOSO JOGO DO AMOR (Le Joueur de Regat), de Amor. Adaptação livre da história de Emile Zola, em trajes modernos. Drama passionai, com Jane Fonda, Peter McEnery, Tina Turner, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

MATT HELM CONTRA O MUNDO DO CRIME (Matters Hell), de Henry Levin. O agente secreto Matt Helm contra os perigos da espionagem internacional. Com Dean Martin, Candice Bergen, James Gregory, Beverly Adams, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

UMA BATALHA NO INFERNO (Battle of the Bulge), de Ken Annakin. A famosa batalha de Bulge das Ardenas, última tentativa alemã para retomar a ofensiva na II Guerra Mundial. Longa-metragem do cinema no Rio. Com: Henry Fonda, Robert Ryan, Dana Andrews, Paul Ansell, Barbara Verle, Tachibana, Roxy. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

EXTRA

DESENHOS ANIMADOS, COMÉDIAS E ATUALIDADES — Séries de 10 horas, de 10h30m a 11h30m, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

EXTRA

DESENHOS ANIMADOS, COMÉDIAS E ATUALIDADES — Séries de 10 horas, de 10h30m a 11h30m, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

CINEMA

FESTIVAL TOM E JERRY — Cine Lagoon Drive-in, em sessão única, às 18h30m.

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

DESENHOS ANIMADOS E COMÉDIAS — Séries de 10 horas, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

CINEMA

31.ª SEÇÃO, BATALHÃO DE ASSALTO (The 31.ª Section), de Pierre Schoenderfritz. Um relato sobre, implacável (baseado por excelente fotografia), de episódios dos últimos dias das frentes na Indochina — uma tragédia que hoje se prolonga sob outro título: Guerra do Vietnã. Coprodução franco-italo-espanhola. Países: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A NOITE DO PRAZER (Le Placard), de Steno, Armando Gribaudi e Luciano Lucignani. Comédia em episódios. Com: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Calisto Tanzi, Gracia Bucella. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

PERPÉTUO CONTRA O ESQUADRÃO DA MORTE (Brazilian), de Miguel Borges. Milton Moraes, o detetive Parafusos, e Valdir Odebrecht, o bandido Cara de Cavalo, neste segundo longa-metragem do diretor de Caneta em Cris. Com Sônia Dutra, Angélica Melo, Roberto Bellini, Elzeir, Gomes, Wilton, Gray, Odebrecht, Art-Palácio. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

OPERAÇÃO-PARAÍSO (Kiss the Girls and Make them Dull), de Henry Levin. O Rio de Janeiro é cenário de uma aventura em torno de uma fórmula secreta capaz de esterilizar homens com ondas ultra-sônicas. Com Michael Caine, Dorothy Provine, Raf Vallone, Margaret Lee, Terry-Thomas, Beverly Adams, Nicot, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

STARBUCKS (Starbucks), de Gianfranco Grimaldi. Western italiano. Com Robert Woods, Eric Anderson, Gertie Meisner, Laila Díaz, Haride, Aris (Marilli), Real, Manoj, Alondro (Niterói), Real (Bomuz).

OS BRAVOS DA AREIA (Il Manto della Areia), de Francesco Rosi. A tourada é o espetáculo mais filme que o cinema de O Bandido Giuliano realizou na Espanha com maiores produções. Com Miguel Mateo, Miguel Ángel, José Gómez, e Laila Díaz. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

EL JUSTICERO (Brazilian), de Nelson Pereira dos Santos. Comédia baseada na obra de João Benedito, com Antonio Carlos Pereira, Condor, Márcio, Adriano Prieto. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

KATU NO MUNDO DO NUDISMO — Estudantes experientes e viciados de uma ilha brasileira. Filme pseudo-realista produzido por Zvezdan Stankovic. Com um elenco de pseudonímicos. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

UM MARIDO DE MORTE (Annoyance), de Ken Hughes. Comédia, bastante divertida. Com: Tony Curtis como um playboy que conhece a arte de ficar vivo de milhares de vezes. Com: Roy Scheider, Lionel Jeffries, Zazie Gabor, Nancy Kwan, Fennella Fielding, Misha Auer, Bruni-Copacabana, Bruni-Meier, Rio-Palácio. (14 anos).

PERIGOSO JOGO DO AMOR (Le Joueur de Regat), de Amor. Adaptação livre da história de Emile Zola, em trajes modernos. Drama passionai, com Jane Fonda, Peter McEnery, Tina Turner, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

MATT HELM CONTRA O MUNDO DO CRIME (Matters Hell), de Henry Levin. O agente secreto Matt Helm contra os perigos da espionagem internacional. Com Dean Martin, Candice Bergen, James Gregory, Beverly Adams, e outros. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

UMA BATALHA NO INFERNO (Battle of the Bulge), de Ken Annakin. A famosa batalha de Bulge das Ardenas, última tentativa alemã para retomar a ofensiva na II Guerra Mundial. Longa-metragem do cinema no Rio. Com: Henry Fonda, Robert Ryan, Dana Andrews, Paul Ansell, Barbara Verle, Tachibana, Roxy. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

EXTRA

DESENHOS ANIMADOS, COMÉDIAS E ATUALIDADES — Séries de 10 horas, de 10h30m a 11h30m, no Cine Hércules — Edifício Avenida Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

EXTRA

DESENHOS ANIMADOS, COMÉDIAS E ATUALIDADES — Séries de 10 horas, de 10h30m a 11h30m, no Cine

COTAÇÕES

JB

- — Mau
- ★ — Fraco
- ★★ — Regular
- ★★★ — Bom
- ★★★★ — Ótimo
- ★★★★★ — Excepcional

O FILME EM QUESTÃO	Alberto Shatovsky	Alex Viany	Eli Azeredo	José Carlos Avelar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério M. Andrade	OPINIÃO MÉDIA
HIROXIMA MEU AMOR (Alain Resnais)	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★★
ACOSSADO (Jean-Luc Godard)		★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★			★★★	★★★★
O LEOPARDO (Luchino Visconti) (Versão reduzida pelo distribuidor)	★★★			★★★★				★★★	★★★
TODAS AS MULHERES DO MUNDO (Domingos de Oliveira)	★★★		★★★★	★★★		★★★★		★★	★★★
A 317.ª SEÇÃO (Pierre Schoendorffer)	★★★★	★	★★★	★★		★★		●	★★
DIÁRIO DE UM HOMEM CASADO (Gene Kelly)	★★	★	★★	★★		★★		★★	★★
NUNCA AOS DOMINGOS (Jules Dassin)	★★★★	★★	★★	★★		★★★★	●	★★	★★
UM MARIDO DE MORTE (Ken Hugues)	★		★★					★★	★★
TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA (Roberto Farias)	★		★			★		★	★
O PERIGOSO JOGO DO AMOR (Roger Vadim)	★			●	★	★	●	★★★	★
PORTUGAL DO MEU AMOR (Jean Manzon)			●			●		●	●

O filme em questão

“Diário de um Homem Casado”

(Guide for the Married Men). Direção de Gene Kelly. Roteiro de Frank Tarloff, baseado num livro de sua autoria. Fotografia (em cor De Luxe) de Joe MacDonald. Música de Johnny Williams. Walter Matthau (Paul), Inger Stevens (Ruth), Sue Ann Langdon (Sr. Johnson), Jackie Russell (Sr. Harris), Robert Morse (Ed Stander), Aline Towne (Sr. Moussey) e Claire Kelley, Eva Brent, Marvin Brady, Majal Barrett, Marian Mason, Tony Ferris, Linda Harrison, Jason Wingreen e a participação especial de Lucille Ball, Jack Benny, Polly Bergen, Joey Bishop, Sid Caesar, Art Carney, Wally Cox, Jayne Mansfield, Hal March, Louis Nye, Carl Reiner, Phil Silvers e Terry Thomas. Produção de Frank McCarthy para a 20th Century Fox.

Esse não é propriamente um Diário, mas um Guia para o Homem Casado, como assinala o título original, indicando ao espectador os macetes da arte de cometer o adultério. Frank Tarloff transpôs para a tela os seus postulados, publicados num livro muito engraçado, e Gene Kelly fez a comédia. E até que o ator, dançarino e coreógrafo saiu-se bem como cinecomediógrafo, traduzindo o Guia com bom molho fílmico, já que não se trata de uma história de desenvolvimento linear, mas de uma reunião de vinhetas cômicas. Kelly combina o humor em várias formas, incluindo o pastelão, no que revela ser um cineasta aberto à melhor tendência da cinecomédia. O diretor mostra-se, antes de tudo, seduzido pelos recursos visuais, e não é de se estranhar para quem tem uma tão nobre origem: a cena feérica e bem ritmada do film musical. É bem verdade que a fita chega a um ponto em que o texto parece ter-se esgotado, mas a calma é logo evitada pela habilidade de Gene Kelly e pelo esmero da produção, que jogou em cena um elenco suplementar de gente famosa e engraçada (Jack Benny, Sid Caesar, Terry-Thomas, Lucille Ball, Carl Reiner, Phil Silvers e outros). E, à frente, a presença desse bom Walter Matthau, que tem a veia dos grandes comediantes americanos. No arremate da fita, a sequência em que Matthau tenta consumir o adultério, está um dos bons momentos desse Guia do Homem Casado, mais um exemplo de como Hollywood já não alimenta aquele falso zelo moral que limitava a ação de tantos cineastas.

Alberto Shatovsky

É lamentável que Stanley Donen e Gene Kelly, realizadores de dois dos melhores musicais de todos os tempos, On the Town (Um Dia em Nova Iorque) e Singin' in the Rain (Cantando na Chuva), não mais estejam trabalhando em sua especialidade, mas sim em filmes que muitos outros diretores poderiam fazer com igual proficiência. Sem dúvida, Kelly envelheceu feio, como verificamos em Les Demoiselles de Rochefort, de Jacques Demy; mas, se não pode mais trabalhar ante as câmaras, que pelo menos continue a dirigir musicais.

Aqui, o que ele faz é expandir ao máximo uma anedota que ficaria melhor em curta metragem, arrancando da plateia algumas risadas ou gargalhadas, que dependerão mais da disposição da freguesia do que mesmo da qualidade do produto, uma espécie de A Volta ao Mundo em Oitenta e Sete Dias, com a participação (quase sempre inútil) de uma porção de gente mais ou menos famosa.

Registre-se que Philippe de Broca, particularmente em suas primeiras comédias, fez este tipo de brincadeira com maior leveza e fluência. Isso para não citar todo o ciclo de comédias sofisticadas, com mestre Lubitsch à frente, que Hollywood produziu com extraordinária precisão durante mais de duas décadas (circa 1925 — circa 1946). Como nós, Hollywood só teria a ganhar se Gene Kelly voltasse aos filmes musicais.

Alex Viany

Capricho, de Frank Tashlin, há poucos dias, nos reafirmava a continuação da recessão da comédia sofisticada americana. O cinemascópio, os aperfeiçoamentos da cor, a liberdade sem precedentes que o cineasta de Hollywood está vivendo, não propiciaram um despertar da sophistication. Tais fatos novos foram (e continuam sendo) aproveitados mais expressivamente em outros setores. Na comédia, eles produziram apenas maior luxo, mais atraentes iscas comerciais — o que os hollywoodianos chamam de production values. A sophisticated comedy, feita sobretudo, nos anos trinta e quarenta, de uma hiperexcitação da fantasia humorística, de uma sutil arte da caracterização e do diálogo, de uma febre da inteligência, praticamente deixou de existir. A sofisticação de Blake Edwards (Breakfast at Tiffany's/Bonequinha de Luxo; The Pink Panther/A Pantera Cór-de-Rosa) é mais de boutique, de hi-fi, de figurinos, de salão de beleza, de publicidade. Edwards é apenas o mais competente dos diretores que exploram o charmoso mundo novo da sociedade de consumo. Naturalmente, The Pink Panther é cinema — um certo cinema amável e sem futuro — mas, como quase todas as tentativas de sophistication dos últimos anos, se passa no limbo social dos roteiros turísticos. A sophisticated comedy, de Cukor, Lubitsch, Hawks, sempre punha em dúvida alguma coisa, quando não dizia textualmente, que, para o artista, nada é sagrado.

Já tendo escrito sobre Diário de um Homem Casado, limito-me, desta vez a observar que o fato de um espetáculo comum (embora divertido) como este, ser escolhido para O Filme em Questão ressalta a saudade que todos sentimos da comédia sophisticated. Em vários momentos por virtude do roteiro, em outros (menor número) pelo tratamento da direção, Diário consegue aplacar um pouco a saudade. Mas é muito menos sophisticated do que híbrida: é comédia de sketches de inspiração teatral; é piadismo ilustrado; é farsa; é

um pouco de pastelão. Mas Gene Kelly tem uma profissão, ainda que deixe de dançar e interpretar.

Ely Azeredo

Para o homem a infidelidade é uma aventura normal e excitante. Uma fusão de exercício corporal e estímulo mental. Nem faz jus àquele grave e feio termo: o pecado do adultério é exclusivo das mulheres.

E a diversificação um privilégio adquirido pelo homem através dos tempos.

O apelo da mulher alheia torna-se irresistível para 100% dos homens depois de 7 (sete) anos de casado. É o limite máximo permitido pela natureza à fidelidade matrimonial. Não há quem escape à famosa comichão dos sete anos. Quem duvida, não creia na existência de tal crise, deve recorrer à obra capital do assunto: O Pecado Mora ao Lado.

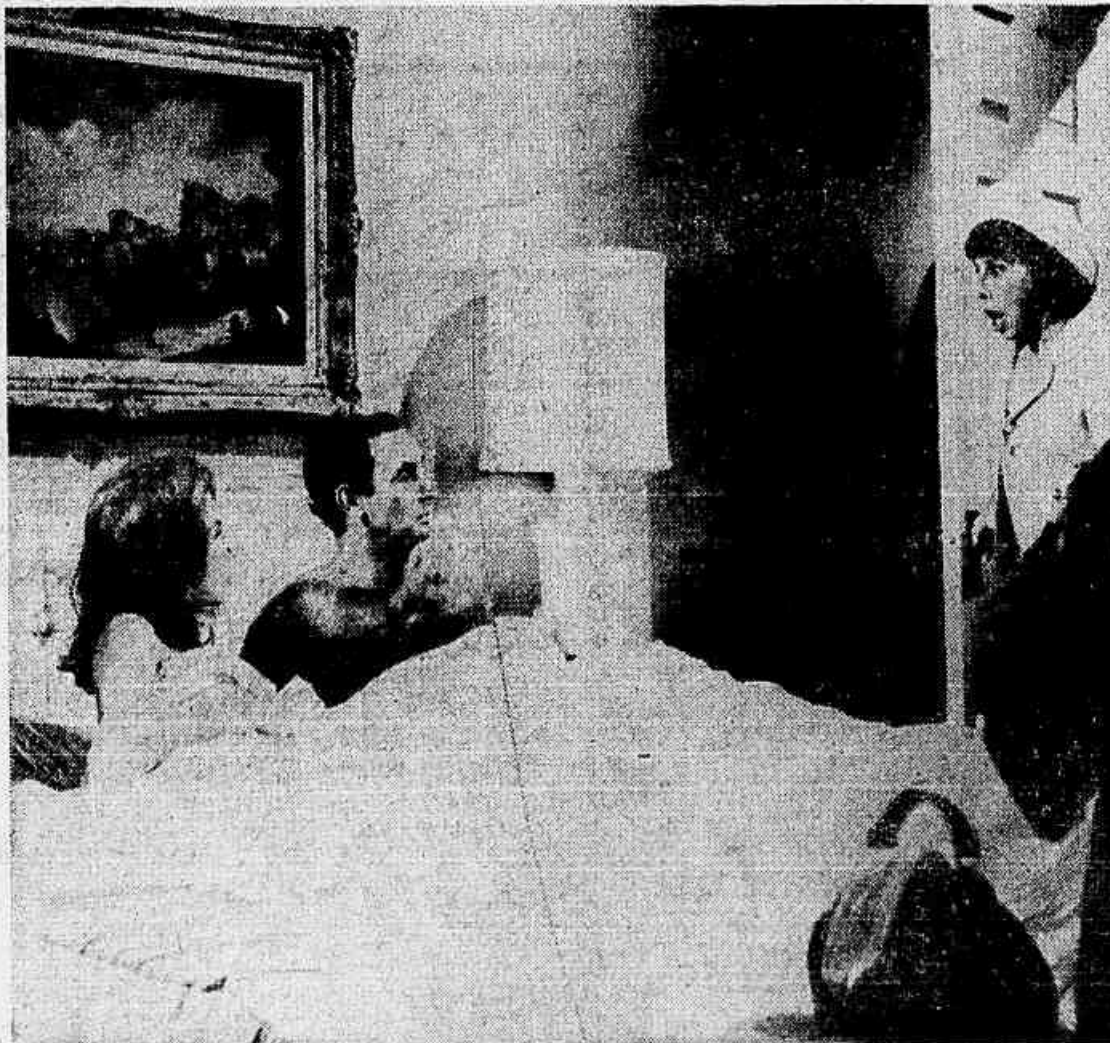
Agora, através do simpático ator-dançarino (e nesta fita só diretor) Gene Kelly, surge a visualização de um guia da maior importância para os homens casados de todo o mundo. Não é um diário — como afirma o título em português —, mas um manual indispensável aos amadores do universal esporte.

Sem muita inspiração cinematográfica, mas sempre com bom humor e algumas pitadas maliciosas, Gene Kelly focaliza em ritmo de comédia a infidelidade made in USA. Revela os seus riscos e as regras que levam o iniciado ao sucesso. Quando o casamento vira hábito, o jogo do amor torna-se menos estimulante do que um livro, resta duas alternativas para o marido: o divórcio ou a mulher do próximo.

Gene Kelly é a favor da segunda.

É curioso que o humanitário Dale Carnegie tenha partido sem deixar um compêndio intitulado: Como Conquistar a Mulher do Próximo e Ser Feliz com a sua Espósa.

Valério M. Andrade



VINICIUS FALA DE SUA “GAROTA”

Segundo Vinicius de Moraes, autor da canção (com Antônio Carlos Jobim) e do filme (com Leon Hirszman e Eduardo Coutinho e mais uns palpitantes de Gláuber Rocha), a ideia de Garota de Ipanema (filme) nasceu da própria necessidade de desmitificar a Garota de Ipanema (canção).

— Inspirados nessa aura que a canção deixou e no próprio mito de Ipanema, quisemos mostrar um verão de garota da Zona Sul, justamente no momento em que ela está querendo ir pra frente, querendo viver. Quisemos assim registrar suas relações familiares, o comportamento de seu grupo de amigos, suas primeiras experiências amorosas e sua necessidade de sentir-se mulher. É o processo da crisálida, o momento em que ela quer bater asas.

Dai, Vinicius e Leon começaram a procurar, há bem dois anos, a linha de narrativa do filme. Foi porém um processo longo e lento: Leon teve de ir ao Chile; Vinicius, à Europa. O trabalho só foi retomado quando os dois retornaram ao Brasil.

— Os caminhos eram muitos, mas queríamos uma história que não parecesse uma história, que realmente refletisse a vida de uma menina da classe média abastada: primeiros encontros de amor, namoradinhos, clima de festas, música etc. Quando empacamos na história, pedimos auxílio ao Gláuber, que deu algumas boas sugestões. E incorporamos Coutinho à equipe, para arrumar o que havíamos feito. O argumento só ficou pronto depois de um estágio que fizemos em Friburgo — Leon, Coutinho e eu — juntamente com Márcia Rodrigues, pela necessidade de conhecê-la, já que o filme gira todo em torno dela. Em fins de 1966, os atores já estavam quase todos escolhidos, bem como a equipe, e passamos ao planejamento da produção.

No roteiro, entretanto, os diálogos eram apenas sugeridos: no filme propriamente dito, foram inteiramente improvisados.

— Leon fazia laboratório com os atores, gravando tudo, para pegar o jeitão de cada um. O resultado disso foi uma extraordinária espontaneidade.

Agora Tracema de Alencar, que aparece numa sequência como a avó da heroína, o único ator verdadeiramente profissional do elenco era mesmo Adriano Reis. Arduo Colasanti fizera apenas El Justicero, com Nelson Pereira dos Santos, e a própria Márcia Rodrigues, revelada num filme de amadores premiado pelo JORNAL DO BRASIL, vinha de um pequeno papel no mesmo trabalho do fundador do Cinema Novo.

— Procuramos também fazer uma espécie de crônica da Zona Sul; daí o aproveitamento de tanta gente conhecida, de figuras que fazem parte da crônica da Zona Sul, como Rubem Braga, Bené Nunes, Fernando Sabino e João Saldanha. Note-se que Saldanha, como o pai da garota, revelou-se um ator de grande talento.

Vinicius de Moraes destaca ainda a importância da música em Garota de Ipanema.

Não queríamos um musical, mas um filme em que a música estivesse integrada na vida de sua heroína. Ressalte-se que a música não é só bossa nova. E há música original na trilha de Tom, como, por exemplo, na sequência de Cabo Frio.

O poeta-compositor-roteirista-produtor considera importantíssima a combinação Leon Hirszman—Ricardo Aronovich, principalmente no que diz respeito ao tratamento da cor.

— Foi preocupação nossa fazer um filme profundamente carioca, que não descaracterizasse a paisagem do Rio de Janeiro. E, se bem que procurássemos fugir do esteticismo, também quisemos captar a tristeza da beleza. Não pretendemos fazer um filme realista: Garota de Ipanema é um filme dentro do real, sim, mas sem abandonar o ângulo da poesia, da magia. Buscamos uma espécie de realismo lírico.

E Vinicius de Moraes fala líricamente de Márcia Rodrigues:

— Ela deu partida para ser uma grande atriz. E isso consagra Leon como diretor de atores.

□ NOVIDADES

RESPONSABILIDADE SEXUAL NO CASAMENTO, de Maxime Davis, Editora Civilização Brasileira. Maxime Davis, a famosa autora de *A Responsabilidade Sexual da Mulher e Sexo e Adolescência*, retoma o tema de sua especialização, ampliando-o para o plano das relações matrimoniais. Neste seu livro, homens e mulheres, adolescentes e adultos encontrarão um guia seguro e esclarecedor das tendências do comportamento sexual decorrentes da vida moderna e das novas concepções científicas que vêm libertando a humanidade de seus tabus e preconceitos. A autora procura mostrar que entre as responsabilidades do matrimônio, a sexual é de capital importância para a solidificação dos laços do casamento. NCR\$ 15,00, 420 páginas.

NOVA HISTÓRIA DO BRASIL, de Barbosa Lessa, Editora Globo. Nome bastante conhecido nos círculos intelectuais brasileiros, e principalmente em São Paulo, onde está radicado há anos, Barbosa Lessa, depois de se evidenciar com *História do Chimarrão*, publicado em 1953, lança *Nova História do Brasil*, uma obra "diferente de tudo quanto foi escrito até agora", usando ao que parece uma redação publicitária para transmitir idéias numa linguagem enxuta e de ampla compreensão popular.

QUASE MEMÓRIAS: VIAGENS, de Oscar Niemeyer, Editora Civilização Brasileira. Os grandes trabalhos arquitetônicos de Brasília colocariam, por si sós, Niemeyer na vanguarda dos mais importantes artistas de todos os tempos. Mas, eles constituem apenas uma parte de sua imensa obra, que hoje já ultrapassou os limites do Brasil, estendendo-se a outros países. O arquiteto genial é também homem inserido no contexto do seu tempo, sensível aos problemas da sua época e empenhado na grande luta para que a humanidade construa uma sociedade mais justa e equânime. *Quase Memórias: Viagens*, é a narrativa do artista-homem, dos seus entusiasmos e revoltas, de suas esperanças e realizações, de seus contatos com povos e artistas, de suas alegrias e decepções. É, em última análise, um depoimento sincero, uma lição de humanismo de um homem voltado para os seus semelhantes.

A REVOLUÇÃO RUSSA, de Caio de Fretas, Edições Bloch. A morte do monge Rasputin é contada, de maneira dramática, com base em documentos da época, no livro *A Revolução Russa*, de Caio de Fretas, que as Edições Bloch estão lançando. Esse, porém, constitui apenas um episódio dos muitos narrados no volume, com extraordinário vigor e dados rigorosamente históricos. A ação vai das causas às consequências, retratando em corpo inteiro o movimento que há 50 anos transformou a face do mundo. O panorama do país, o sofrimento do povo, a decadência do poder czarista, as manobras dos bolchevistas, a derrota na guerra perante a Alemanha, a catequese comunista, as ilusões e desilusões dos que participaram dos fatos, tudo merece magistral tratamento.

A REVOLUÇÃO DAS BONECAS, de José Carlos Oliveira, Editora Sabiá. Mistura de lirismo e sarcasmo, em um estilo de máxima agilidade a serviço de uma sensibilidade especial para o ridículo e o patético do homem de nosso tempo. O mais surpreendente, inquieto e saboroso comentarista da hora atual. Preço: NCR\$ 8,00.

VEJA O QUE HÁ PARA LER NAS PÁGINAS 18 E 19

suplemento do LIVRO

N.º 18 □ JORNAL DO BRASIL □ 16 DE DEZEMBRO DE 1967 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



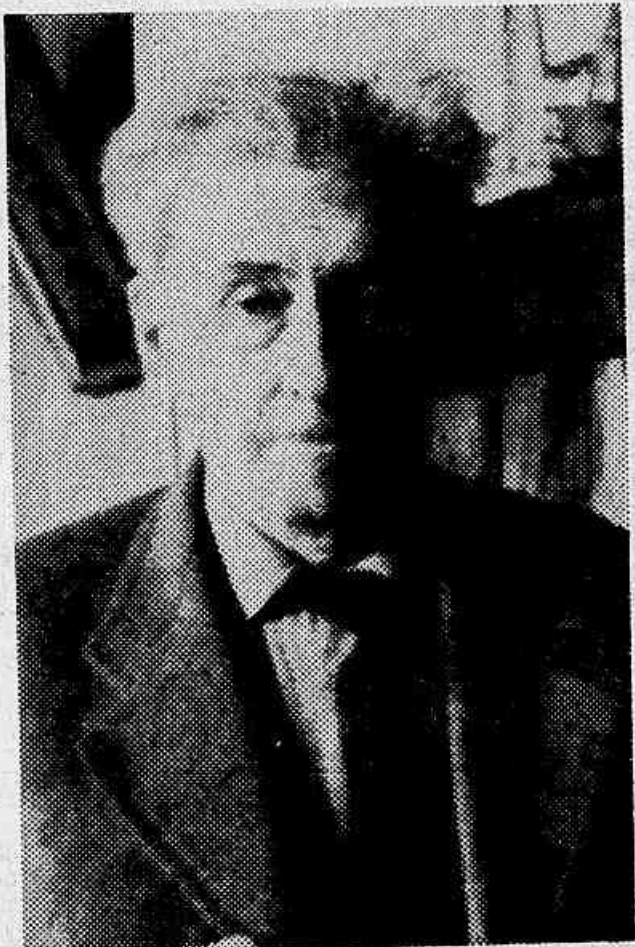
Miguel Angel Asturias



André Pieyre de Mandiargues



Antônio Callado



Ilya Ehrenburg



Auran Dourado



Carlos Heitor Cony



João Guimarães Rosa

67 perdeu muito nas letras mas ganhou um pouco

Muitas coisas se repetiram no ano literário que chega ao fim: centenas de livros editados e reeditados, a mecânica complicada dos best sellers, prêmios divididos entre autores jovens e medalhões, obras significativas e publicações meramente de circunstância, algumas perdidas e poucas descobertas, tudo isso no Brasil e no exterior.

A Academia Brasileira de Letras impossibilitou e perdeu João Guimarães Rosa em menos de uma semana, acolheu também José Américo de Almeida e elegeu Joraci Camargo. Hoje, vários candidatos se apresentam às cadeiras vazias — tudo como no ano que passou.

A perda de João Guimarães Rosa foi, de fato, a mais sentida. Seu livro, **Tutaméia**, foi um dos mais entusiasticamente recebidos, ao lado de outros como **Quarup**, momento importante na vida de Antônio Calado. Mas as editoras continuam buscando um programa de lançamento definido: romances, contos, poesia, política, ensaios literários, livros sensacionalistas, sexo, guerra — sobretudo guerra — numa tentativa de atingir a todos os gostos. Mas nem sempre a tentativa foi bem sucedida.

LIVROS

Dois livros, um pela forma, outro pelo conteúdo, destacaram-se no plano das primeiras edições brasileiras deste ano: **Tutaméia**, as primeiras histórias de João Guimarães Rosa, e **Quarup**, romance de Antônio Calado. No primeiro, o autor de **Sagarana** encerra sem o saber uma carreira cujo sentido de renovação da linguagem não encontra paralelo no Brasil; no segundo, que Oto Maria Carpeaux diz ser "mais que um romance", Calado atinge o ponto mais alto de sua carreira, com alguns dos problemas mais importantes da realidade brasileira atual, vistos através da consciência política de um sacerdote. São dois livros realizados.

Outro livro, sem chegar ao nível de **Quarup**, também tem a realidade brasileira como tema: **Pesach: a Travessia**, de Carlos Heitor Cony. E mais outro, sem a importância de **Tutaméia**, também busca novos caminhos formais: **Nove Novena**, de Osman Lins.

Ainda na literatura brasileira, o panorama de lançamentos atingiu a todos os gêneros: conto, romance e novela, poesia e teatro, os depoimentos, as memórias, as reportagens, os ensaios, as biografias.

As traduções continuam estabelecendo, embora com algum atraso, maior contato entre o leitor brasileiro e a literatura estrangeira. As editoras, em geral sem plano editorial definido, tomam vários rumos:

1967: as perdas e os lucros

□ DEPARTAMENTO DE PESQUISA

o romance tradicional (Gontcharov), a poesia (os quartetos de T. S. Eliot), os modernos ficcionistas (Malamud, Heller, Baldwin e Bel-low), livros sobre a Segunda Guerra Mundial, **Treblinka**, **Citações de Mao Tsé-tung**, **o Conflito no Oriente Médio**, o judaísmo e, inevitavelmente, obras sobre o sexo, que vão desde as **Minorias Eróticas** até nova tradução de Henry Miller. O número de antologias cresce, os ensaios literários (Trilling, Wilson, de quem apareceu o **Castelo de Axel**) vão ganhando público.

Hemingway foi, talvez, o autor estrangeiro mais atingido pelas edições estrangeiras: vários livros seus foram relançados, **Paris é uma Festa** foi traduzido, seu "inferno privado" chegou até nós e uma biografia importante, **Papá Hemingway**, de Hothner, teve êxito absoluto.

PRÊMIOS

O impenetrável mundo nobeliano — impenetrável pelas repetidas surpresas que a Academia Sueca faz na escolha dos laureados —, decidiu este ano conceder o mais importante prêmio literário a um escritor que há vários anos vinha sendo candidato preterido: Miguel Angel Asturias. Famoso em todo mundo, graças em parte ao êxito de um romance, **O Sr. Presidente**, Asturias inclui a pequena Guatemala na galeria dos Prêmio Nobel. A escolha, se não foi recebida com entusiasmo, também não provocou as discussões tão comuns entre os que se preocupam com a láurea.

Nos Estados Unidos, pela primeira vez em muitos anos, o Prêmio Pulitzer é conferido a todas as categorias. Bernard Malamud ficou com o de ficção, pelo romance **The Fixer**, e Edward Albee voltou, com **A Delicate Balance**, a ter uma peça sua premiada. Na biografia, Justin Kaplan foi o vencedor, pelo excelente livro **Mr. Clemens and Mark Twain**.

Na França, o Prêmio Goncourt foi para as mãos de André Pierre de Mandiargues, autor de **La Marge**, cabendo a Salvat Etchard ganhar o Renaudot, com **Le Monde tel qu'il est**.

A nova geração de escritores brasileiros teve uma dupla vitória, em Brasília, com a premiação de Valmir Ayala e Luís Vilela num concurso de âmbito nacional. Valmir Ayala — que há muito se dedica a vários gêneros literários — triunfou no seu melhor elemento, a poe-

sia, enquanto o mineiro Luís Vilela, 22 anos e um futuro mais do que promissor, viu reconhecidos os méritos do seu **Tremor de Terra**.

O Prêmio Walmap — possivelmente o maior do romance inédito brasileiro — veio revelar outro mineiro, Osvaldo França Júnior, cujo **Jorge, o Brasileiro**, já está sendo editado.

O principal prêmio da Academia Brasileira de Letras, para conjunto de obras, foi dado a Adelino Magalhães.

PERDAS

A relação dos escritores desaparecidos este ano, embora menos extensa do que a de 1966, é tão ou mais expressiva. A Inglaterra e os Estados Unidos perderam, com John Masefield e Carl Sandburg, duas vozes que por mais de meio século se uniram às mais representativas de sua literatura. Masefield, poeta laureado, deixou vago um lugar para o qual a Casa Real ainda não encontrou novo ocupante: Robert Graves, W. H. Auden, Christopher Isherwood, John Betsedan e Thom Gunn são — ou eram até bem pouco — os mais possíveis futuros laureados. Quanto a Sandburg, poeta maior da América, biógrafo de Lincoln, nome de várias gerações, morreu com todas as honras de certa forma negadas a Langhstone Hughes, poeta negro também desaparecido em meados do ano. Ainda na poesia americana, Dorothy Parker, contista da geração de Hemingway, mas pouco se dedicando à prosa no fim da vida, morreu sem celebridade.

A literatura de língua inglesa perdeu duas representantes femininas importantes, cada uma em sua época: Margareth Kennedy, que se fez famosa há 20 anos com **A Ninfa Constante**, e Carson McCullers, talvez a melhor escritora americana do pós-guerra. Quase esquecidos, são os nomes de Frank Norris, o autor de **Tower in the West**, e Gwyn Griffin, promessa que não foi além de **An Operation Necessity**, ambos da mesma forma desaparecidos este ano. E em Sobradinho, Brasil, morreu Joan Lowell, cujo **The Cradle of the Deep**, sucesso de 1929, é

pouco lembrado, embora reeditado há dois anos nos Estados Unidos.

André Maurois, na França, e Ilya Ehrenburg, na União Soviética, foram mais duas perdas, o primeiro famoso por suas biografias romanceadas e o último situando-se entre os maiores escritores da Rússia socialista, apesar dos muitos desníveis de sua obra em prosa e verso.

No Brasil, depois do desaparecimento de Elói Pontes, Viriato Correia, Paulo Rodrigues, e antes de Amando Fontes, deu-se a perda do ano: João Guimarães Rosa.

"BEST SELLERS"

Os best sellers — no Brasil como no exterior — têm sempre algo de surpreendente. Nos Estados Unidos, foi um livro de Elia Kazan, **The Arrangement**, que por mais tempo liderou as relações dos mais vendidos. Três outros seguiram-no de perto, todos de ficção: **The Eight Day**, de Thornton Wilder; **Topaz**, de Leon Uris (já traduzido em português), e o recentíssimo **The Confessions of Nat Turner**, de William Styron.

Na França, Sartre ainda é êxito de livraria, dividindo-se com alguns autores estrangeiros e mais os premiados deste ano: Asturias, Mandiargues, Etchard.

No Brasil, as surpresas não são menores: ao lado de um **Giovanni**, de James Baldwin, repetem-se as reedições de **O Hospital**, de Arthur Hailey; redescobre-se Euclides da Cunha — cujas obras completas foram editadas — e lança-se alguns livros proibidos de Cassandra Rios; Stanislaw Ponte Preta, com seu **Festival de Besteira que Assola o País**, rivaliza-se com Sérgio Porto, que também foi best seller com **As Cariocas**; o **Romano**, de Mika Watari, reaparece para obter tanto êxito quanto os livros de história recente, entre eles **Treblinka**. Raymond Cartier vê lançada no Brasil a sua **História da Segunda Guerra Mundial** e livros realmente importantes, como **Quarup** e **Tutaméia**, surgem para demonstrar que há lugar também para eles entre os mais vendidos.

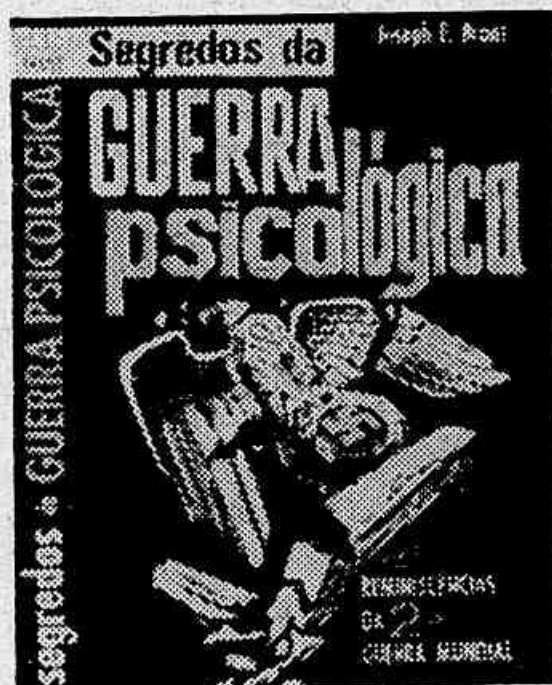
os segredos de uma boa arma

□ FERNANDO GUIMARÃES

Autor: Joseph Errol Brandt — Título: **Segredos da Guerra Psicológica** — Editora: Difusora Cultural de São Paulo.

"O Exército Brasileiro está-se preparando para uma nova guerra. Uma guerra onde não se usam armas de destruição física, e que pode vencer as tropas dentro do próprio quartel, sem nenhum combate. É a guerra psicológica, que usa, para a conquista do poder, meios não sangrentos manipulados por grupos de pressão".

Quando o General Bina Machado, Comandante da 2.ª Região Militar, revelou, em agosto último, o interesse dos militares brasileiros pela estratégia psicológica — que não exige dispendiosos armamentos, nem a sua constante atualização — um funcionário do Consulado do Canadá em São Paulo preparava-se para publicar seu livro de memórias de guer-



ra, na qualidade de ex-membro da Doze-Doze, a primeira emissora a utilizar, em larga escala, "a subversão e a corrupção por vias clandestinas".

SUBVERSÃO

Segredos da Guerra Psicológica, de Joseph Errol Brandt, já se encontra à venda nas livrarias do Rio, e mostra, nos mínimos detalhes o funcionamento de uma das chamadas rádios pretas, que surgiu no último conflito mundial, de-

pois de vencida a resistência dos generais norte-americanos — inclusive MacArthur e Eisenhower —, os quais consideravam "indigno da farda recorrer a um meio tão vil".

A atualidade do livro de Brandt é patente. Os próprios chefes da revolução de 31 de março admitem fatores psicológicos responsáveis, em grande parte, pelo sucesso do movimento, e que seguiram uma ordem previamente estabelecida: a pregação diária na imprensa, a contra-ofensiva ideológica e, por fim, as Marchas da Família com Deus pela Liberdade. Da mesma forma, o programa de emissões da Doze-Doze se desenvolvia de acordo com o rumo dos acontecimentos, buscando nêles influir da melhor maneira possível — ponto-de-vista dos aliados.

Brandt afirma que "é muito sutil captar a confiança e ao mesmo tempo romper". Secretamente instalada no Luxemburgo recém-libertado, a **Doze-Doze** funcionava como uma rádio militar alemã da Renânia, e seus locutores tinham o maior cuidado em empregar palavras e expressões estritamente regionais, para não traírem seus propósitos. Em sua primeira fase, a rádio transmitia notícias escrupulosamente verdadeiras, que serviam de engodo aos ouvintes, preparando-os para a segunda parte. Algumas dessas notícias, relativas à movimentação das tropas norte-americanas, eram obtidas diretamente do Quartel-General de Eisenhower, com 24 horas de antecedên-

cia, o que implicava em tremenda responsabilidade para a emissora.

As críticas ao Alto Comando alemão nunca podiam ser diretas. Dois exemplos: numa época em que as tropas do Marechal-de-Campo Model sofriam intensos ataques, a rádio divulgava uma ordem do dia, do próprio marechal, dando conselhos aos soldados sobre "como lavar as roupas interiores de lã sem sabão".

Outra notícia, lida em tom arrogante, dava conta de que um capitão dos Panzergrenadiere fora condecorado com a Cruz de Cavaleiro por ter conseguido efetuar, em pleno dia e com um mínimo de baixas, a retirada de seus soldados. Eram duas, as ciladas psicológicas. Na verdade, as baixas haviam sido de 40 por cento do efetivo, e isso era omitido para induzir outros oficiais ao mesmo erro. Para a tropa, só poderia haver motivo de indignação, pois uma das maiores queixas dos soldados alemães era justamente saber que suas vidas estavam sendo arriscadas apenas para proporcionar condecorações aos oficiais superiores.

O livro não questiona, apenas menciona de passagem o problema moral. Em certo trecho (pág. 106), Brandt afirma que Gertrude Stein poderia ter dito "dans la guerre c'est comme dans la guerre, c'est comme dans la guerre, c'est comme dans la guerre". Uma posição um tanto cômoda, e que, por isso, deixa margem a futuras discussões.

polônia é lida em 42 países e 66 idiomas

Obras da literatura polonesa estão sendo atualmente editadas em 42 países e em 66 idiomas, além de 150 antologias de obras de autores poloneses, segundo informações do Vice-Diretor do Departamento de Cooperação Cultural com o Estrangeiro do Ministério da Cultura e Belas-Artes da Polônia, Sr. Boguslaw Plaza.

— Atualmente — acrescentou —, todos os dias aparece no mundo um livro de autor polonês. Nos últimos 20 anos foram traduzidas 3 137 obras, das quais mil de autores clássicos e 2 137 de autores contemporâneos. Os autores mais traduzidos são Kochanowski, Mickiewicz, Slowaki, Norwid, Sienkiewicz, Prus, Zeromski e Wyspianski.

OUTRAS OBRAS

Igualmente são conhecidas no exterior as obras de Tuwin, Broniewski, Kruczkowski, Dabrowska, Nalkowska e Staff, poetas contemporâneos já falecidos. Dos romances de Kruczkowski, já foram feitas 60 traduções, e dos autores clássicos o mais traduzido é Sienkiewicz, cuja obra já tem 350 traduções para 43 idiomas.

Apesar dos dados acima revelarem que a literatura polonesa, além de simples mercado, possui em quase todo o mundo uma receptiva pouco comum, o Ministério da Cultura e Belas-Artes da Polônia pretende ampliá-lo. Como?, perguntamos ao Sr. Boguslaw Plaza.

— Nossos esforços estão voltados, sobretudo, para melhorar a qualidade do intercâmbio cultural do ponto-de-vista artístico e ideológico, antes de desenvolver quantitativamente este intercâmbio. Temos também nos preocupado muito com as traduções dos nossos escritores, pois não raro ocorre uma seleção muito casual das obras polonesas.

— Aos países de democracia popular — prossegue —, corresponde 60% do nosso intercâmbio cultural com o exterior. Procuramos uma seleção mais apurada das obras, tanto na exportação como na importação, no campo da Literatura, Dramaturgia, Cinema e Artes Plásticas.

— A segunda região de contatos culturais com a Polônia são os países da Europa Ocidental. Considero que o intercâmbio com esses países, no tocante à quantidade, é bastante satisfatório. Estamos interessados na ampliação do intercâmbio com os países escandinavos, com os quais firmamos vários convênios ultimamente.

OUTROS INTERCÂMBIOS

O Sr. Boguslaw Plaza faz questão de ressaltar, durante a entrevista, que o intercâmbio cultural da Polônia com diversos países não se restringe às obras literárias, dando especial destaque à música:

— Nos últimos 20 anos, mais de 100 conjuntos musicais poloneses realizaram 350 excursões no exterior, 400 solistas poloneses se apresentaram 2 800 vezes em outros países e os compositores e virtuosos poloneses conquistaram mais de 200 prêmios e

distinções internacionais. Isso, sem citar os conjuntos folclóricos de canto e dança *Mazowsze* e *Slask*, já aplaudidos pelo público de 30 países.

— No mundo inteiro — concluiu o Sr. Boguslaw Plaza —

são conhecidos os compositores Lutoslawski, Penderecki, Baird e Baciewiczówna, a violonista Wanda Milkomirska, as cantoras Stefania Woytowicz e Halina Lukowska, e os regentes de orquestra Jerzy Semkow, Witold Rowicki e Jan Krenz.



Dê livros para quem vai ser homem amanhã

(seu filho não é um gatinho que só precisa de brinquedos)

Os brinquedos ele vai ganhar de qualquer jeito, no Natal. Você deveria dar livros. Os maiores educadores brasileiros recomendam Edições Melhoramentos, com livros adequados a cada idade, para divertir e instruir. Das estorietas para colorir aos contos de fadas e aventuras, livros são tão importantes como a boa alimentação para preparar a criança para a vida de adulto.

Neste Natal, ofereça os livros infantis das

EDIÇÕES MELHORAMENTOS



guimarães rosa: um epitáfio

□ OTTO MARIA CARPEAUX

É com profunda melancolia que escrevo as presentes linhas. Guimarães Rosa foi amigo pessoal meu. Durante esses anos todos de sua vitoriosa carreira literária teria sido natural, em mais do que uma oportunidade, que eu escrevesse sobre a obra do eminente escritor e nobre amigo. Inibido por dificuldades que me pareciam invencíveis, nunca consegui redigir o artigo desejado. Agora o estou escrevendo: e sai um epitáfio.

Dificuldades invencíveis, e que continuam invencíveis. Prefiro a interpretação ao julgamento que, no caso de contemporâneos, tantas vezes se revela precipitado. A interpretação exige a sedimentação. Uma obra como a de Guimarães Rosa, que se nos afigura uma pedra angular da literatura brasileira — talvez mesmo um *carrefour* histórico —, só poderá ser historicamente compreendida. Mas já terá chegado o momento para tanto?

No entanto, essa obra difícil já inspirou interpretações valiosas. Basta citar os nomes de Álvaro Lins, Antônio Cândido, Cavalcanti Proença, Franklin de Oliveira, Luís Costa Lima. Lembro-me de palavras de irrestrito louvor, ouvidas da parte de conhecedores como Astrogildo Pereira, Antônio Houaiss e Fábio Lucas. E todo dia estou ouvindo manifestações de entusiasmo de leitores jovens.

Esse entusiasmo tem muitos e diversos motivos, entre os quais desejo destacar dois: a contemporaneidade e — pedindo perdão pelo termo gasto — a brasilidade. Guimarães Rosa criou uma nova língua: e a necessidade de criar uma nova língua parece dos mais urgentes anseios da literatura contemporânea; basta citar nomes, de níveis diferentes, como os de Joyce, Gadda, Khlebnikov, Michaux, Arno Schmidt, Lucebert, vários hispano-americanos. No Brasil, a criação de nova língua, língua própria, tornou-se espécie de programa nacional. O futuro talvez chegue a traçar uma linha que, começando com José de Alencar e atravessando a ficção e a crítica de Mário de Andrade, aproxima-se em Guimarães Rosa do ponto que significaria a realização total.

Guimarães Rosa e a língua nacional — que tema magnífico para futuras teses universitárias! Acreditado, aliás, que os doutorandos terão de fazer uma distinção necessária: entre língua nacional e língua do povo. Sei que conhecedores do assunto, incomparavelmente mais competentes que o autor das presentes linhas, já encontraram no território nacional regiões e povoados em que a língua usada em Sagarana e em *Grande Sertão: Veredas* era entendida por todos. Condenável é, em todo caso, a piada de mau gosto que esperava do futuro a tradução das obras de Guimarães Rosa para o português. Pois a língua de Guimarães Rosa é o português de um brasileiro autêntico; e nesse sentido, como meio de expressão de um brasileiro brasileiro, ela é língua nacional, embora não seja a língua da nação: embora não seja a língua do povo brasileiro. Guimarães Rosa foi escritor altamente consciencioso, talvez o mais consciencioso de todos. É um grande elogio, este, um dos maiores que se possa dedicar a um homem de letras, elogio que garante a autenticidade pessoal e, ao mesmo tempo, exclui qualquer possibilidade de imitá-lo.

É justamente esse ponto que talvez chegue a criar, futuramente, preocupações. Um Guimarães Rosa não se imita e, no entanto, é e será grande a tentação de imitá-lo. Mas existe perigo maior, para os que não usam a língua portuguesa e que conhecem a obra de Guimarães Rosa só através de traduções: o perigo de considerar esse autor brasileiro personalíssimo como escritor brasileiro típico.

Num livro de profunda compreensão, como poucos que se escreveram sobre este País, o sociólogo francês Jacques Lambert distinguiu nitidamente "os dois Brasis": o Brasil arcaico e bárbaro dos sertões e o Brasil moderno e inquieto da luta de classes. Esse segundo, esse novo Brasil, não existe na obra de Guimarães Rosa. Mas ninguém entre nós pode desejar que o mundo lá fora considere como o verdadeiro e único Brasil existente aquele país arcaico, sem passado e sem futuro, do qual a obra de Guimarães Rosa é o grandioso epitáfio.

tutaméia em torno do seu criador

□ RUY DE CASTRO

Um jagunço viaja léguas pelo sertão até a casa do indivíduo mais letrado do lugarejo mineiro, querendo saber o significado de uma palavra de que tinha sido acusado por um mogo do Governo: "— Vossmecê agora me faça a boa obra de querer me ensinar o que é mesmo que é: fasmisgerado... faz-me gerado... falmisgerado... falmisgerado?"

Esse jagunço da literatura chamava-se João Guimarães Rosa, e o trecho é do conto *Famigerado*, que está em *Primeiras Estórias*. É temerário afirmar as coisas a respeito dum artista do calibre de Guimarães Rosa mas, essa fábula de um sujeito viajar léguas no rastro de uma palavra explica e reflete grande parte da obra do escritor mineiro-brasileiro, viajante pelas palavras-veredas da nossa literatura.

E não só pelas palavras, afinal: de Sagarana a Tutaméia, Rosa investiu de garrucha em punho contra a linguagem vigente (que não se confunde com a língua, que ele também reformulou), forjando um novo processo e perfazendo a obra mais séria da literatura tupiniquim. Sua importância, em termos de uma nova bolção temático-estrutural de formas-conteúdos, só se compara à de Osvald de Andrade — este, chutado para a lateral pelos papas de nossas champanhotas literárias. Rosa: acronologia, descontinuidade, cinematografia viva, um ritmo anti-seqüência, fabulista fabuloso — invenção, até a última letra.

Acima de tudo, quisesse ou não, um compromisso com seu tempo e seu espaço (o here and now joyceano), ou além disso: no seu trabalho com a língua está contida uma saga do passado/presente/futuro sertanejo. Um compromisso que não precisava ser necessariamente político, já que as entrelinhas existem justamente para serem lidas. O fato é que o sertão mineiro respirava e respira sem esforço através de JGR: de ponta a ponta, acima dos dramatinhas individuais de Matraga, Miguilim ou Riobaldo, de seus mitos e medos, apreende-se todo uma comichão de inquietude diante da realidade e que vai rasgando as fronteiras do grande sertão. Seus personagens estão em transe diante da realidade, que,

para ser descrita, exige aquele processo acronológico, descontinuo, anti-seqüência mencionado acima — invenção. Aliás, é por isto que *Grande Sertão: Veredas* é talvez o romance mais importante da nossa literatura, somando com Sagarana & *Primeiras Estórias* uma trinca de mais peso que as toneladas de papel & tinta que se vão escrevendo por aí.

Esse processo-invenção é uma consequência lógica e simples do fato de que outras artes, como o cinema, principalmente, estão encostando a faca no peito da literatura, da poesia, da chamada pintura e de outras formas artísticas artesanais. O romancista ou o poeta ou o pintor, ante a precariedade dos meios de expressão que manipulam (uma máquina de escrever ou um pincel), devem absorver cada vez mais os macetes dos meios de comunicação visuais/industriais — sem perder de vista o contexto sócio-econômico de que são produtos. No fundo, no fundo, é uma questão de se agenciar dialéticamente forma & conteúdo (problema que vai morrer de velho, a qualquer momento).

Escrever (viver) é muito perigoso: sobretudo quando se trata de viver as convulsões de uma sociedade em transe, em que o escritor pode estar sendo cogitado, ao mesmo tempo, para uma tarde de autógrafos ou para uma noite de interrogatórios. Guimarães Rosa, sempre que podia, confessava seu repúdio pela literatura política. Com razão: o termo participante ficou totalmente desmoralizado depois do golpe de 64, quando se passou a exigir do artista que pusesse abaixo o Governo com poemas e sambas de protesto. A obra de Rosa, no entanto, em Sagarana e no *Grande Sertão*, pode ser enquadrada sob uma perspectiva política. (Essa perspectiva, naturalmente, é a da classe média, de onde vem o escritor e para quem é dirigida a obra). Discutir se a obra de Rosa foi ou não participante seria procurar pelo sexo dos anjos. A indagação deveria ser: quem faz arte no Brasil? Quem consome? Qual é a consequência imediata de uma obra dita participante: muda alguma coisa? Se o fato de buscar os nervos e as raízes de uma obra na verdadeira cultura popular justificar o rótulo, então Rosa é participante.

Uma das constantes em JGR era agenciar linguagem & língua, uma fecundando a outra e fazendo emergir a fábula, a história — uma história que não precisava necessariamente ter uma trama e que, aliás, raramente tinha uma (outras vezes, numa só história, as tramas eram muitas e entrecruzadas). Linguagem & língua funcionavam como dois pólos magnéticos em igualdade de condições: o manejo com a língua temperava eletronicamente a fábula. Apesar disso, a crítica sempre ficou de olho, sobretudo, na sua recorrência à fala sertaneja, perdendo-se naquelas chatíssimas discussões estereis para saber se esta fala era regional ou universal, e deixando de lado aquela que era realmente a bossa nova no escritor: o seu trabalho com a linguagem. Comigo, as coisas não têm hoje e antontem nem amanhã: é sempre. — Riobaldo.

Rosa ainda vive — escondido por trás de cada palavra em sua obra. Depois dele, o mundo de gente, bicho e planta do sertão das Gerais está exposto, virado pelo avesso, vivido & reinventado, para quem quiser ver. Mas, a sua obra em si ainda está toda por ser descoberta — descoberta a cada vereda: Deus & demo, homem/mulher; bravura/misticismo, vida/morte. Os elos da corrente temática em sua obra são dialéticos: sua vida & arte foram correndo por picadas paralelas, rasgando a mata virgem literária. Deus & demo estão escondidos em cada centímetro do grande sertão — Diadorim é, do começo ao fim, homem/mulher — Riobaldo é bravura & misticismo —, e a vida & morte podem ser garimpadas em cada uma

de suas histórias e em cada minato dele mesmo: o mau presságio de sua morte, depois que se tornasse acadêmico, já lhe tinha ocorrido várias vezes em épocas anteriores.

E, quem leu o *Grande Sertão: Veredas*, passa a ficar matutando se não houve o dedo de Deus & de mo nesse episódio de sua morte: o escritor antiacadêmico por excelência morreu depois que uma bo-lorenta Academia o elegeu imortal. Viver é muito perigoso — Rosa provou que viveu.

apreciação sucinta de rosa

□ AUSTREGÉILO DE ATHAYDE
Presidente da Academia Brasileira de Letras

Guimarães Rosa morreu glorificado pela sua obra de grande escritor, no campo da novela, do romance e do conto, e é de presumir que a posição literária que ocupava não seja contestada no futuro e antes venha a crescer.

De Sagarana a Tutaméia, para não falar de *Magma*, pequena coletânea de versos, premiada pela Academia Brasileira, mas por ele relegada como insignificante, há longo e largo caminho percorrido, na acentuação dos valores que cada livro novo parecia descobrir. Tais valores pertencem ao plano da linguagem, da invenção e do estilo.

O estilo, a maneira, de Guimarães Rosa, é original e personalíssimo na literatura de língua portuguesa, embora não o seja igualmente na literatura universal, sendo que Joyce oferece o processo de que se utilizou o grande escritor brasileiro, para exprimir melhor as revelações do seu temperamento artístico.

O brasileiro, mais do que o inglês, mergulhou com profundidade no gênio do idioma, buscando em modismos e neologismos, tanto quanto possível, obedecer às regras da evolução natural. Seria exagerado dizer que Rosa imitou o Joyce de *Ulisses*. Imitar é forte demais para caracterizar as aproximações entre os dois escritores. Houve, sim, paralelismo na técnica em que a liberdade de linguagem, algumas vezes arbitrariamente criadora, parece ser o fator mais visível.

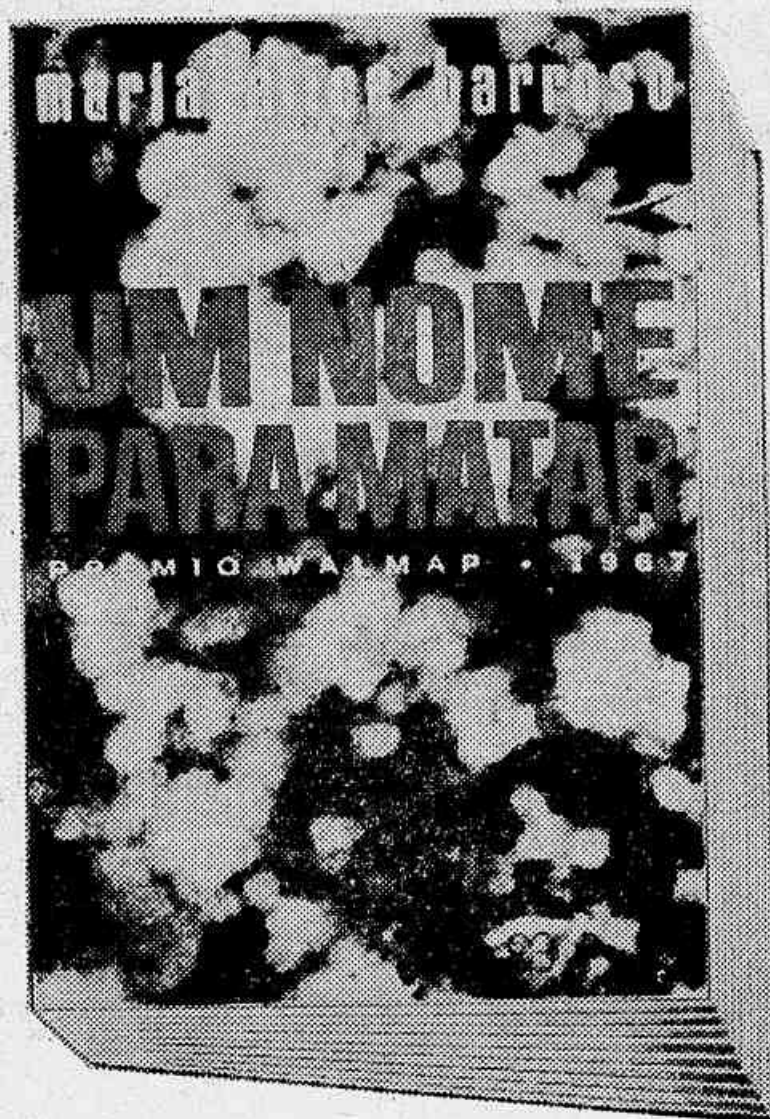
Rosa era um filólogo: conhecia perfeitamente o Português, como Portinari sabia desenhar. O que nos dois tem ares de agressivo às normas resulta da concepção individual, da forma pela qual um na pintura e o outro na arte literária projetaram a própria genialidade. Há trechos clássicos em Rosa, do mais puro sabor; como certos retratos de Portinari mostram nele o acadêmico perfeito. A linguagem de Guimarães Rosa possui estrutura sintática específica, e aqui, mais do que pelo vocabulário obsoleto ou simplesmente inventado, a sua prosa adquire a estranha feição que a faz ímpar e única na literatura nacional.

Quanto à inventiva das histórias, dos romances, novelas e contos, a raiz é o profundo conhecimento da psicologia sertaneja. Do homem de Minas Gerais. Daí a autenticidade. O regionalismo de Rosa não é apenas descritivo, mas substancial pela intuição das almas: eis a fonte da universalidade da obra realizada. Eis o segredo do êxito das traduções de Rosa. Sendo jovem e incansável trabalhador, a morte interrompeu a exploração dos veios que foi o primeiro a levar tão fundo na terra de Minas. Percorreu apenas uma parte do mundo mágico. O mundo de Rosa.

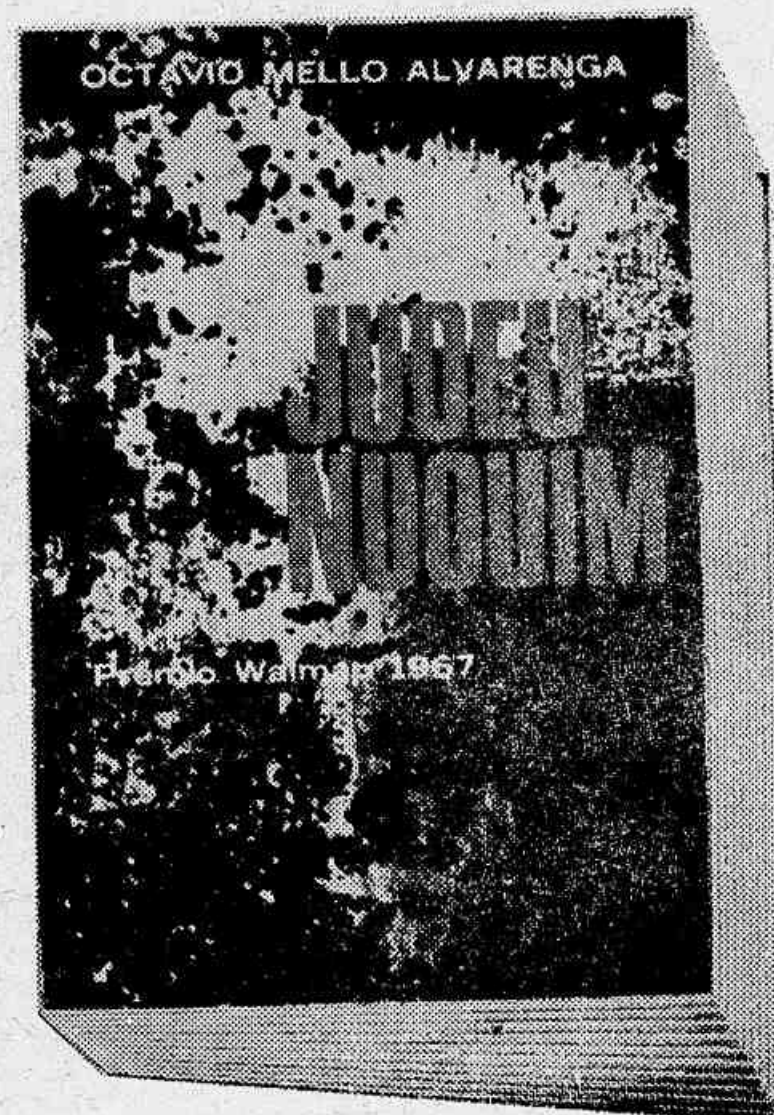
Guimarães Rosa, Jorge Amado e Antônio Olinto escolheram os melhores romances do ano



NCr\$ 8,00



NCr\$ 10,00



NCr\$ 8,00

os 3 prêmios Walmap de 67

JORGE, UM BRASILEIRO,
de Oswaldo França Júnior

UM NOME PARA MATAR,
de Maria Alice Barroso

JUDEU NUQUIM,
de Octávio Mello Alvarenga

Guimarães Rosa, Jorge Amado e Antônio Olinto, integrantes da Comissão Julgadora do Prêmio Nacional Walmap de 1967, apontaram estes romances como os melhores entre 243 concorrentes, vindos de todo o País. Em conjunto, eles abrangem quase três séculos da nossa História, em termos da melhor ficção. **Judeu Nuquim**, de Octávio Mello Alvarenga, desenrola-se em meados do século XVIII. **Um Nome para Matar**, de Maria Alice Barroso, cobre o período de 1800 aos anos de trinta. **Jorge, um Brasileiro**, de Oswaldo França Júnior, incorpora à literatura a vida das grandes estradas que rasgam o Brasil, transportando progresso e dramas.

Em todas as livrarias e pelo reembolso postal

BLOCH EDITORES

Rua Frei Caneca, 511-ZC 14 — Rio de Janeiro — GB

Solicito seja enviado pelo reembolso postal o(s) livro(s)

☐ **Jorge, um Brasileiro** ☐ **Um nome para Matar** ☐ **Judeu Nuquim**

Nome

Enderêço

Cidade Estado

☐ Via Aérea ☐ Porte Simples

Quando digo a meus amigos que li tudo o que Ehrenburg escreveu, ninguém acredita, pois as obras desse ilustre escritor de nossa época alcançam no mínimo a cifra de 100 livros.

O destino de Ilya Ehrenburg, sua vida romântica e o enorme número e a variedade de livros escritos por ele me apaixonaram de tal modo que durante vários anos me interessei em reunir tudo o que estava relacionado com seu nome. Centenas de recortes de jornais se empilhavam em gavetas, e as estantes se enchiam com os grossos livros ou os finos folhetos de Ilya ou sobre Ilya publicados em Paris, Berlim ou Moscou. Fiz-me possuidor de livros tão raros que o próprio Ilya Ehrenburg não tinha muitos deles, chegando a aproveitar material de minha coleção quando estava escrevendo suas memórias. No primeiro Congresso da União dos Escritores Soviéticos, Ilya Ehrenburg comparou-se a uma coelha que continuamente desse crias. Sim, dizia eu, há pessoas que deixam amadurecer uma novela, assim como a elefanta cuida da cria durante vários anos. Ehrenburg não era capaz disso. E era flagrante essa sua cartecística. Seu estilo entrecortado, que lembrava a respiração de um asmático, era como se o autor tivesse muito na alma, que seu coração estava demasiadamente dolorido e ele se apressava em repartir seus pensamentos com o leitor.

Muitos críticos falaram durante os anos 20 e 30 sobre o estilo telegráfico de Ehrenburg. E na realidade ele dava base para isso. Nos primeiros anos depois da revolução, Ehrenburg foi traído pelo construtivismo. Junto com o pintor russo Lisitski, editava em Berlim a revista *A Coisa*, e escreveu os livros *Entretanto se Moço, Carvão Branco*, ou *Lágrimas do Jovem Werther*, *Materialização do Fantástico* e outros. Nêles proclamava e defendia a teoria do construtivismo. Mas ainda em suas novelas *Júlio Jurenito* e *O Truete D. E.* plasmou os princípios criacionais do construtivismo. Justamente aí usava esse estilo telegráfico que considerava o idioma literário do futuro. Mas essa paixão passou logo. Passou, assim com sua admiração pelo simbolismo, que, aliás, foi precisamente o que o conduziu à literatura.

Na atualidade, só em duas ou três bibliotecas do mundo existem pequenos livros de versos, de umas 20 páginas, editados em Paris pouco antes da Primeira Guerra Mundial na tipografia privada de Rirajovski.

No primeiro livrinho nota-se sua inclinação pelo medieval, em voga então

cem livros de ehrenburg

□ YURI ZHUKOV
(Distribuída pela Agência Nevosti)

entre a intelectualidade russa. Repetindo Gumiliov, Ehrenburg escrevia sobre senhoras, a Virgem Maria, cavaleiros e pálidas iridescências em jarros de cristal.

Nos anos da Primeira Guerra Mundial, Ehrenburg, que vivia emigrado em Paris, orientou-se para o jornalismo e começou a escrever suas primeiras reportagens para um jornalzinho de Petersburgo, que posteriormente vieram a constituir seu primeiro livro: *A Face da Guerra*. Foi então que começou a surgir o Ehrenburg que todos conhecemos. As novelas construtivistas dos anos 20 eram na verdade mais propriamente uma dobra sobre sua linha geral, uma tentativa de transplantar os princípios do jornalismo na literatura.

Como correspondente do jornal *Izvestia*, de Moscou, Ehrenburg aparecia nos anos 20 e 30 em todos os rincões da Europa. Em toda parte via aquilo que os outros jornalistas não tinham visto.

O leitor soviético, abrindo o jornal, buscava antes de tudo suas crônicas, naquela época.

Mas poucos eram os que sabiam que, sentado à máquina e fumando seus famosos cachimbos, descobria tempo para enviar um telegrama ao jornal, para escrever magníficos versos, para traduzir pela primeira vez para o leitor soviético versos de Pablo Neruda e para escrever curtas narrativas. A narrativa sobre o país dos soviéticos, que criava uma nova indústria, formava novos homens. Isso também era importante para ele, tanto quanto as crônicas de Viena ou Madri.

Poucos sabiam que em 1918, na gelada e faminta Moscou, lançou um livro de poemas franceses, a alguns dos quais traduzia pela primeira vez. Depois de um ano editou livro semelhante em Paris, mas já sobre poemas soviéticos contemporâneos. Continuava mantendo amizade com Picasso, mantendo contacto com surrealistas, visitando exposições de pintura moderna e lendo os últimos versos da poesia francesa. Não podia ficar superado na vida. Devia conhecer tudo: o que se dizia na Liga das

Nações, o que diziam os jornais alemães, as possibilidades que tinha Hitler e o aço que produziria no ano seguinte a siderúrgica de Kuznetsk na União Soviética.

Ehrenburg não teve tempo de concluir os estudos secundários. A prisão por atividades revolucionárias o obrigou a abandonar a Rússia. Sobre a rubrica *instrução* sempre escrevia "secundária incompleta". Mas isso não o impediu de tornar-se um dos homens mais instruídos e cultos de nosso tempo. Era um homem com quem se podia falar sobre qualquer tema. Para todos era um interlocutor interessante. Ao ler suas crônicas sobre a crise econômica de 1929, os economistas estavam convencidos de que tinham sido escritas por um economista. Seus conhecimentos de pintura eram iguais aos de um especialista qualificado na arte. E, além de tudo, escrevia com simplicidade e era acessível a qualquer leitor.

Reportagens, narrativas, novelas, versos... Poucos eram os que compreendiam que Ilya Ehrenburg escrevia a história de nossa época. E, por fim, *Homens, Anos, Vida*. Com 70 anos decidiu reunir em um único conjunto todas as suas reportagens, para que se conhecessem suas memórias. Tinha que falar de si mesmo. A vida que tinha levado valia por dez vidas. O escritor tinha de quem falar, pois tinha se entrevistado com todos os grandes homens do século. Como é estranha hoje para os homens qualquer palavra dita por Diego de Rivera a Malakovski, Einstein ou J. Nehru. E tudo isso ficou gravado justamente por Ehrenburg. Agora, revendo livros escritos por ele durante 70 anos de sua vida de criação, é difícil acreditar que tudo isso tenha sido feito por um só homem. Em entrevistas coletivas sempre lhe faziam centenas de perguntas. Tratavam de tudo: se se deve gostar de jazz e por que teria mudado o estilo arquitetônico nos anos 30, quais eram seus poemas e prosadores preferidos e o que se podia esperar das próximas eleições presidenciais nos Estados Unidos. As pessoas, seguras de seus dotes enciclopédicos e de seus conhecimentos, ansiavam consultá-lo e pediam que lhes ajudasse a resolver muitas dúvidas.

Três vezes durante a sua vida editaram-se suas obras completas. No princípio,

oito livros relativamente finos. Depois, cinco grossos. E, por último, há muito pouco tempo, saíram em nove tomos. Em algo se repetiam, mas também em algo se diferenciavam. Mas nenhuma dessas coleções continha tudo o que Ehrenburg escreveu. Cada vez, ao preparar para a editora essas coleções, Ehrenburg procurava determinada angulação para a sua obra completa. A princípio, agrupou suas novelas. Mais tarde, manteve esse critério e acrescentou às primeiras as últimas novelas, tais como *Sem Tomar Alento*, *Dia Segundo*, *O que a Pessoa Precisa*, *A Queda de Paris*, *Tempestade* e outros.

A última coleção foi uma singular visão retrospectiva de toda a sua obra criadora: um pouco da poesia de muitos anos, novelas dos anos 20 que não tinham sido editadas, artigos e novidades. Mas nunca pôde aparecer com sua obra completa ao público, pois, para editá-la toda, haveria necessidade de aproximadamente 20 volumes de 700 páginas. Só assim todo o Ehrenburg estaria reunido para o público, todo o homem, que agora desapareceu e de quem nós diremos sempre tão pouco.

Tive oportunidade de encontrar-me com Ilya Ehrenburg em entrevistas coletivas, em inaugurações de exposições, na Casa da Amizade — aonde chegava como seu dono, pois era Presidente da Sociedade URSS-França. Também o visitei em sua casa. Quase não mudou nos 10 últimos anos. Um sobretudo de um tecido grosso, quase sempre de tons cinzentos, uns cabelos que se amarelavam, pela velhice em singular e caótico penteado, o eterno cigarro com cinza que caía por todos os lugares: no sobretudo, na mesa, nos livros, nos manuscritos.

Era interessante conversar com ele. Era interessante simplesmente examinar seu apartamento. Inumeráveis livros em todos os idiomas, jornais parisienses recém-chegados, quadros de Picasso, presentes de seu velho amigo. Às vezes gostava de repetir que o de que mais gostava era o vinho tinto, o tabaco negro e as mulheres louras. Sempre amou a vida. Assim, ficará na nossa memória.

Existem em Moscou, entre as centenas de grandes livrarias, as que são especializadas em livros de literatura, cinema, ciência, transportes, física, história, geografia, química, matemática, artes, engenharia, literatura infantil etc.: livros não só em russo, mas em inglês, francês, alemão, espanhol, e numa infinidade de outros idiomas.

HORARIO

As livrarias abrem às 11, fecham das 15 às 16, reabrem e fecham então às 19 horas. Fotos e livros de Astúrias, Prêmio Nobel de Literatura de 1967, permanecem como motivo principal de decoração das vitrinas das livrarias. O livro, em Moscou, mesmo para o russo que ganha pouco, é barato e o moscovita parece que compra mais livros do que pão.

Dados da UNESCO divulgados em Moscou revelam ser o russo o povo que mais lê. O livro é, talvez, a indústria mais rendosa para o Governo soviético: acontece que todo moscovita, mesmo sendo garí, sabe ler.

Povo que se esforça para tornar realidade o que imaginou Júlio Verne, curioso é constatar ser o russo quem mais escreve (e lê) obras de ficção científica: nas livrarias e bancas de jornal são encontrados às centenas, de todos os tamanhos (até miniaturas) livros sobre hipotéticas viagens à lua, invasão da Terra por marcianos, aventuras de terrestres em Vênus e outras histórias espaciais à moda dos quadrinhos e filmes de televisão norte-americanos.

moscou de todos os livros

□ NONNATO MASSON
Enviado especial

A biografia de Tiradentes, em russo, está nas livrarias da URSS, num lançamento da Editora Tse-Ka VLKSM (Jovem Guarda): é o 26.º título da coleção *Vida de Homens Célebres*, iniciada em 1933 por Máximo Górký.

O autor do livro, que tem 175 páginas, custa 51 copeiques, capa de Arndt, desenhos de Otávio Araújo e muitas fotos de Ouro Preto, é O. Ignatiev. Tiragem da 1.ª edição: 65 mil exemplares.

Iuri Kaluguin, que já traduziu para o russo vários livros de autores brasileiros, revelou que está encontrando muita dificuldade para traduzir o poema *Morte e Vida Severina*, de João Cabral de Melo Neto.

O romance *Dona Flôr e Seus Dois Maridos*, de Jorge Amado, ao que revelou Kaluguin, não poderá sair em livro na URSS "porque as ilustrações são muito fortes". Sem as ilustrações, porém, sairá em folhetim, a partir de dezembro, na revista *Aganiok* (Pequena Chama).

Senhor Embaixador, romance de Eri-co Veríssimo, já vertido para o russo por Kaluguin, encontra-se no prelo e estará brevemente nas livrarias moscovitas.

Bolívar, Robespierre, Engels e Galois são alguns dos homens célebres cujas vidas e mortes, juntas com a de Tiradentes, podem ser encontradas em livros em Moscou.

SUCESSOS

Sucesso de livreria em Moscou, no momento, é a tradução russa de *O Fenômeno Humano*, de Teilhard de Chardin. Um livro do polonês Kosidowski, *Relatos Bíblicos*, é, talvez, o mais comentado, atualmente, nas casas de família de Moscou: traduzido para o russo o livro tem mais ou menos três meses de lançado.

O *Pequeno Príncipe*, de Saint-Exupéry, que é filme em cartaz e peça de teatro com casas lotadas, este mês, na interpretação, tanto no palco como na tela, do mesmo extraordinário artista russo de oito anos chamado Iúri, se não estou mal informado, vai ser adotado nas escolas primárias de Moscou como livro auxiliar de leitura.

CURIOSIDADE

Um livro para crianças, por sinal de temas bíblicos, está sendo aguardado com curiosidade em Moscou. Chama-se *Torre de Babel* e é de autoria de Kornei Tchoukovsky, jovem escritor russo.

O *Mestre e Margarida*, romance que Mikhail Boulgakov deixou inédito e foi publicado, em folhetim, após a sua morte, pela revista *Moscou*, divulgado em livro, recentemente, já não é encontrado nas livrarias. O *Mestre e Margarida*

desenvolve a sua trama num diálogo imaginário entre Cristo e Pilatos e seu conteúdo chega a ser do mais puro teor católico apostólico romano.

Outro livro bem católico que pode ser encontrado nas livrarias de Moscou é o romance *Toda a Vida e Mais Duas Horas*, de Davydwa, ilustrado com um quadro do pintor Nissky, no qual entre outros ícones está o da Virgem da Catedral de Vladimir, cultuada pelos cristãos russos, e que tem um trecho descritivo de uma casa com ícones no nicho do quarto de dormir.

LIVRARIAS

Um supermercado de livros (dizem os russos ser agora a maior livreria do mundo) foi inaugurado, em comemoração ao Jubileu da Revolução de Outubro, num dos edifícios do conjunto das Velas Brancas, na nova grande Avenida de Moscou, a Kalinina.

Na Rua Gorki, um pouco adiante da Prefeitura de Moscou, fica a Drusba (Livraria da Amizade), onde são encontradas (com exceção dos da Albânia e dos da República Popular da China, cujos balcões não são renovados há tempos), as mais recentes novidades em livros de todos os países socialistas.

um trecho inédito de ehrenburg

TRADUÇÃO DE MARCOS DE CASTRO

O trecho abaixo, distribuído pela Agência Novosti, foi o último escrito por Ilya Ehrenburg e faz parte do sétimo volume das suas Memórias, que ficou inacabado

Uma vez mais hei de reconhecer minha volubilidade ou, se se quer, minha inconsciência. Em 1959, escritas as primeiras páginas de minhas memórias, decidi pôr ponto final em minha narração pela época em que me pus a escrever *De-gelo*. Coisa compreensível, pois o período que dera início à primavera de 1953 era um capítulo sem fim da história. Além disso, eu não podia prever quantos anos mais o destino me concederia. Assim, minha inconsciência estava justificada pelo desconhecimento. Mas em 1965, ao fazer algumas adições à sexta parte, convenci-me de que os dez anos vividos vinham a ser uma parte nova, a sétima, de meu livro. É certo que freqüentemente alterei a cronologia, sobretudo ao falar de homens que ainda vivem — de Picasso, de Neruda —, ou dos mortos depois de 1953 — de Joliot-Curie, de Fadeev, de Falk, de Nazim Hikmet, de Parternak —, e no último capítulo do sexto volume me referia de passagem a alguns fatos dos últimos anos.

Por que fiz essa interrupção em minhas memórias? Precisava tempo para analisar e compreender algumas coisas. Agora sei que o último decênio mudou muita coisa na vida do mundo e na minha interna. Tenho que narrar, e meu silêncio com razão seria interpretado pelo leitor como desejo de dar o silêncio por resposta, de alegrar-me espiritualmente.

Lembro que me impressionou, em criança, um mendigo que, ao pedir uma esmola à minha mãe, disse: "A pobreza, senhora, não é um vício, mas uma coisa asquerosa." O mesmo se pode dizer da velhice: a gente vai perdendo as energias, o sentido da percepção debilita-se e o mundo se torna mais estreito. Por fim, à medida que se envelhece, vêm as doenças e as mortes de parentes, amigos, e contemporâneos. Essa sensação, se não é de solidão espiritual, de isolamento existencial, leva ao perigo de incomunicabilidade. E a pessoa de minha idade, consciente desse perigo, tem de lutar, mais que com os outros, consigo mesmo: tem de repelir a tentação de resmungar diante dos novos costumes, de voltar as costas à arte moderna, de considerar errôneo tudo o que, impetuosamente, sem cerimônia, irrompe em sua vida bem ordenada.

Muitos rasgos de nosso tempo podem parecer discutíveis, às vezes desagradáveis, mas hoje, muito melhor que há dez anos, compreendo as mutações que se operam. Já se dizia que o século XX, desprezando o calendário, começou em 1914. Mas só passados 50 anos se despediu definitivamente do anterior. Agora está bem delineada sua fisionomia e é uma bobagem que a pessoa que, como eu, se manteve viva, diga que a arte empalideceu ou que a juventude é demasiado judiciosa. A juventude dos países europeus ainda não amadureceu, entretanto não está segura de seu destino, mas sim de seu desprezo pela credulidade, e sentimentalismo dos pais. Estes jovens não se parecem com os adolescentes de 1936, que sonhavam ir à Espanha defender Madri dos fascistas. Outra é a aceção de várias palavras. Por exemplo, as *barricadas* passaram a ser elemento do teatro romântico; a *guerra* se vincula não com as trincheiras nem com os tanques, mas com o cogumelo atômico. O *cosmos* desperta a febre das viagens. Ao abrir os jornais, os jovens começam por ler as notícias esportivas. Adoram as exposições, mas contemplam as telas de Picasso como se olhassem máquinas eletrônicas. Discutem menos sobre romances e novelas, ainda que leiam muito. Falam com o maior entusiasmo do novo vôo dos astronautas, da nova técnica de construção ou de uma partida de futebol. Não se deixam seduzir pelos ídolos do passado, querem comprovar tudo apalpando, e muitos dos ideais, se não são eternos, multisseculares, se

desfazem em suas mãos desrespeitosas como antigos brocados.

Tratei em diversos países com pais que acusam muito a seus filhos; homens que viveram os horrores da guerra, os anos de luta e a ocupação fascista consideram que a geração do pós-guerra coube uma sorte invejável, falam da expansão da delinquência, do ceticismo e do arrivismo da juventude. Mas o que puderam herdar dos pais os jovens do pós-guerra? A ingenuidade de uns, a prudência de outros, a indiferença de uns terceiros. O heroísmo de ontem dos soldados ficava escondido pela pusilanimidade e a inquietação dos desmobilizados. Era preciso reconstruir as cidades bombardeadas, a juventude tinha trabalho de sobra, mas lhe sobrava pouco tempo para as reflexões sérias.

As terroríficas armas nucleares iam se acumulando. Na ONU, nos parlamentos e comissões todo mundo falava da necessidade do desarmamento, mas todos continuavam a se armar. Hiroxima abriu uma nova escola em que a moral não era ensinada, os jovens, que ouviam dizer diariamente que a terceira guerra mundial podia estourar dentro de um ano ou de um mês, adaptaram-se à vida permanentemente ligada à sensação da possível hecatombe. O homem se acostuma a tudo: a viver perto de um vulcão, aos terremotos, aos ciclones: criou-se também a idéia de que a guerra nuclear é provável. Mas sob a capa do cotidiano, do trabalho ou das aulas, dos jogos de futebol ou dos filmes, amadurece uma nova consciência, recobra forças a até há pouco ridicularizada consciência.

A guerra do Vietname pode parecer a uns ou outros governantes vantajosa ou absurda. Agressão ou defesa de um regime em decomposição. Mas, em todas as partes, inclusive na própria América do Norte, os jovens se convencem sobretudo de sua imoralidade.

O puritanismo hipócrita e o jugo da Igreja se renderam ante a geração de pós-guerra, na maioria dos países da Europa Ocidental. Começou o culto ao corpo, livre não só das proibições, mas também das emoções de outrora. Filmes de diretores de vanguarda mostram mulheres e homens que se aproximam pelo tédio, pelo capricho efêmero, a saciedade prematura. Jornais enchem suas primeiras páginas com descrições detalhadas de assassinatos, torturas e violações. A melancolia romântica dos adolescentes trazia benefícios aos autores das reportagens escandalosas, aos traficantes de estupefacientes, aos produtores de filmes de baixa qualidade. Na adolescência ouvi com freqüência a expressão "arrancar a folha de parreira". Nos anos 50, os adolescentes arrancavam com esmero as folhas de couve.

Agora parece que surge uma viragem saudável: a juventude compreende que a ciência ou a política sem moral e as aventuras amorosas sem amor são como a salsa leporina sem lebre de que falou Dostoiévsky em certa passagem. Que fica para a juventude francesa da prolongada guerra na Argélia, onde os representantes de uma cultura fictícia aperfeiçoavam as torturas? O desespero e a explosão, só? Podiam deixar de enojar-se os "jovens encorajados" da Inglaterra ao ler o que se

escrevia sobre as repressões no Quênia?

O século passado nos deixou como herança muitos excelsos princípios, e, jovem, eu julgava que os prejuízos raciais ou nacionais estavam a ponto de desaparecer. Claro que a crueldade dos facistas alemães pode atribuir-se às vãs tentativas de torcer a marcha da História, mas outros fatos ocorridos nos últimos 20 anos são prova da expansão do nacionalismo, do racismo às vezes. Os colonizadores e escravagistas norte-americanos quebrantaram durante tempo muito longo a dignidade nacional e humana: acumulou-se um ódio feroz, apresentou-se a conta e tudo se paga com a mesma moeda. Os *libertadores* são, supostamente, mais hipócritas e repulsivos que os libertados. Conheci socialistas belgas que maldiziam a Lumumba e pediam a intervenção militar nos assuntos internos do Congo. Agora seus correligionários ingleses renunciam a imiscuir-se nos assuntos da Rodésia: não querem fazer uso da força com os partidários da violência racial Tolstoianos em um caso e canibais em outro, eles próprios apontam novas cifras na conta sangrenta. Mas para que falar dos falsos democratas, quando a grande potência da Ásia, que se tem na conta de guardiã do comunismo e que diariamente, em uma centena de idiomas, faz protestos de devoção à fraternidade e ao internacionalismo, educa a sua juventude em um verdadeiro racismo. É preciso ver o mundo tal como ele é e não confundir a realidade com os desejos. Com isso não quero dizer que a idéia da solidariedade humana seja falsa. Permaneço convencido de sua justeza. Mas é que agora vejo ziguezagues do longo caminho que às vezes parecem uma volta para trás. Sei que muitas coisas nos pareceriam muito mais fáceis e mais rapidamente concretizáveis do que normalmente vem acontecendo, e que muito tempo haverá de passar até que o princípio do internacionalismo se torne obrigatório para os homens de diferentes idéias e idades.

No conto *História Aborrecida*, que Tchekhov escreveu quando ainda não tinha 30 anos, o herói pensa com amargura na falta de um *ideal comum*. Alguns críticos quiseram interpretar esse conto como nostalgia do autor pela religião, porque Tchekhov era ateu e jamais se deixou enganar pela metafísica aplicada. O velho médico de *História Aborrecida* chamava *ideal comum*, a uma certa soma de concepções filosóficas e morais de sua época.

Por longo tempo algumas religiões pretenderam ter o monopólio do *ideal comum*. Mas o corpo vivo foi-se convertendo paulatinamente em uma mina, a catequese mostrou ser muito mais duradoura que a fé. Li com curiosidade as resenhas das sessões do Concílio Ecumênico Vaticano II. Pareceram-me as sessões de um parlamento da Europa Ocidental, ainda que no Concílio não se discutissem os artigos de uma Constituição, mas dogmas, antes tidos como infalíveis: o da pureza da Virgem Maria e o da responsabilidade dos judeus na crucificação de Cristo. Os bispos liberais sugeriram substituir as cadeias metálicas por cinturões de goma. Mas essa adap-

tação dos antigos dogmas à consciência moderna dificilmente os salva da morte.

Em meados da década de 50, muitos milhões de pessoas deixaram de crer em diferentes mitos. Ninguém poderá ressuscitá-los. Até porque viver sob um céu sulcado de sputniks é mais difícil do que viver sob um céu povoado por deuses e anjos. Custa mais crer na força do humanismo do que na sabedoria do homem erigido em chefe. Mas existe a época da infância e existe a época da maturidade, e as épocas não entram no sortimento de mercâncias, não se escolhem.

Ao escrever sobre a atitude crítica dos jovens de nosso tempo diante dos ideais do passado, pensava nos diversos *ideais comuns* em que seus pais creram e aprenderam na infância como tabuada de multiplicar. Os jovens, moças e rapazes de nosso tempo, estão longe de sentir-se satisfeitos com o *ideal comum* incompleto e incomum. Desejam completá-lo ou criá-lo com um acúmulo de conhecimentos exatos, de experiência pessoal, de parciais e às vezes discutíveis generalizações.

Depois do escrito nos livros anteriores de minha obra, não tenho porque insistir na unilateralidade do desenvolvimento da nova geração. Os jovens sabem bem mais do que sentem — e a isso se deve não só a miséria da filosofia e de outras ciências humanitárias, mas também à carga do papel da arte na vida da sociedade, à depauperação dos sentimentos, da imaginação, da ética. Antes, as faculdades de humanidade representavam uma elite de nações, os jovens buscavam resposta às questões que os torturavam não só em Leon Tolstói, mas também em Strindberg, Leonid Andreiev e Paul Bourget. Agora as faculdades de matemáticas e de física atraem os melhores homens da nova geração. Isto atesta que a paixão pelo exato não mata a fantasia. Até no domínio da música, da poesia e da pintura os jovens físicos estão mais inteirados e são mais exigentes que seus companheiros das faculdades de filosofia, cujas esperanças estão postas no desenvolvimento harmônico do homem, no *ideal comum*

que nasce das reflexões e buscas dos jovens — e é preciso vinculá-las agora não com os tratados dos filósofos tardios, sejam existencialistas, neopositivistas ou neo-atomistas, nem com a *revolução cultural* empreendida pelos dogmáticos que consideram qualquer movimento do pensamento crítico um criminoso *revisionismo*, senão com o desenvolvimento ulterior das ciências exatas, com o despertar da consciência moral nos portadores do saber.

Talvez alguns leitores estranhem este capítulo. Por que o autor, que critica os filósofos tardios, vem ele próprio filosofar? Tais generalizações costumam fazer-se no fim, embora eu já as exponha no começo da última parte do livro de minha vida. Falarei dos fatos, dos homens, de mim. A tarde foi pesada e intranquilha, mas pus ansioso minha visão sobre os jovens: é próprio do homem pensar no futuro, ainda que saiba que lá não haverá lugar para ele. Mas, antes de começar meu relato, quis descrever, talvez com grandes rasgos, o clima da época.

o sexo e seus (des)caminhos

□ LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA

Autor: Anthony Storr — Título: *Desvios Sexuais (Sexual Deviation)* — Editora: Zabar
Editores — NCr\$ 4,50 — 126 páginas — Tradução de Vera Borda.

Seguidor de Kinsey e baseando-se muito nas suas pesquisas, o psiquiatra inglês Anthony Storr nos apresenta neste ensaio traduzido por Vera Borda um estudo frio e isento daquilo que se convencionou chamar de desvios ou anomalias sexuais e que, como frisa o autor, varia com a época, o grau de cultura de um povo (civilização) e até com as distâncias geográficas.

Partindo do conceito de que o ato sexual é a mais perfeita e importante forma de comunicação entre o ser humano, o autor espousa a tese defendida pela ala mais avançada dos psicólogos e educadores modernos, segundo a qual o único meio válido para classificar ou não como desvio determinada prática sexual deve basear-se no conceito de amadurecimento pessoal de cada um dos parceiros, amadurecimento este capaz de permitir — na forma ideal do relacionamento, entre um homem e uma mulher —, que durante o processo do ato sexual não exista nenhum medo, dependência ou simulação.

Assim, embora considerando desvios a homossexualidade masculina e feminina, o travestismo e a pedofilia (desejo exclusivo e dirigido de um adulto por crianças), o psiquiatra Storr retira-lhes a vestimenta criminosa, com que o preconceito, a ignorância e o medo da verdade procuraram ignorar as causas, detendo-se nos defeitos apenas para formar processos de culpa ou apontar à condenação pública grupos e práticas sexuais.

Apesar de colocar em relevo os fatores psicológicos formadores dos desvios que analisa, o psiquiatra Anthony Storr não subjugará jamais o articulista Storr (ele colabora regularmente em revistas, médicas ou não), que apresenta os fatos diretamente, evitando os termos técnicos e, quando não pode evitá-los, explicando-os claramente. O fato de o médico não dominar o articulista e, aliás, o que torna o livro mais facilmente assimilável, evitando, ao mesmo tempo, que o leitor se choque com a verdade simples enunciada pelo autor de que alguns dos desvios por ele analisados fazem parte do nosso dia-a-dia e não são, por nós mesmos, catalogados como anomalias porque servem como estímulo e não como meio único de prazer.

Entre estes desvios adotados pelo cotidiano estão, segundo o autor, o fetichismo, historicamente aproveitado pela moda, que desloca o ponto imediato de atração pelo sexo oposto conforme a época (o busto na década dos 40, os joelhos em 50, etc.), o sadomasoquismo, tão bem aproveitado pelo cinema (James Bond), pela publicidade e pela literatura moderna, e o exibicionismo, o mesmo em todos os tempos.

Anthony Storr não fica, entretanto, nas ante-salas do sexualismo não aceito, pois estuda longamente o problema da homossexualidade masculina e feminina, apontando em ambos os casos a permanência de um estado de infantilismo inconsciente e a insegurança como molas propulsoras dos casos analisados. Isto, entretanto, sem negar a possibilidade de satisfação e equilíbrio numa relação deste tipo.

Mais importante, talvez, do que a catalogação feita pelo autor dos

diversos desvios existentes é a sua colocação do problema de culpa sexual, "fardo do qual poucos seres humanos se podem libertar". Para ele, este complexo de culpa sexual é o responsável por grande parte das anomalias existentes e pela inadaptação de tantos ao meio em que vivem.

A isto e às causas de todos os desvios que analisa, o psiquiatra Storr aponta o caminho racional e humano do tratamento analítico e psicoterápico, capaz de colocar para o próprio portador do desvio o caminho de sua tranquilidade, mostrando-lhe, e aos seus semelhantes, que "as pessoas de comportamento sexualmente aberrante compartilham de nossa mesma condição humana".

Desvios Sexuais — que em nenhum momento resvala para a linguagem crua das descrições detalhadas deste ou daquele comportamento — é um livro importante para educadores e psicólogos e também para qualquer pessoa capaz de se interessar pelas anomalias que afligem o próximo antes que elas se tornem motivação para as manchetes dos jornais de escândalo. *Desvios Sexuais* é um estudo sério e profundo do que o autor classifica de "o sexo separado do amor".

do epigrama ao ideograma

□ AUGUSTO DE CAMPOS

Autor: José Paulo Paes — Título: *Anatomias*.

Quando José Paulo Paes me mostrou, por volta de 1962 ou 1963, alguns dos poemas que compõem, hoje, *Anatomias*, confesso que me surpreendi.

Mas a surpresa se atenuou quando pude ler, depois os Poemas Reunidos, que o autor publicara em 1961, após o silêncio de 10 anos, adicionando os poemas das séries Epigramas (1958) e Novas Cartas Chilenas (1954) aos dos livros anteriores, *Cúmplices* (1951) e *O Aluno* (1947).

Compreendi, então, no instante, as razões da aproximação inesperada e das afinidades da experiência individual de JPP com o movimento que, nós outros, poetas concretos, vínhamos fazendo.

Desde muito cedo, José Paulo partira, discreta, mas resolutamente, na direção de um gênero maldito, que os Modernistas de 22 haviam reabilitado, mas que fora logo outra vez descartado sob os arroubos sério-esteticistas da geração posterior — o epigrama, depreciativamente apelidado de poema-piada. Por isso, numa época em que predominava uma poesia florida e metafórica, passou despercebido o esforço de JPP no sentido de retomar, em dois aspectos — o da consciência e o do humor —, a antitradução de Oswald de Andrade e encetar uma poesia sarcástico-participante, uma poesia interessada, mas de uma participação avessa ao demagógico, entendida não como discurso catequético, mas como lúcido testemunho.

Houve, mesmo, um momento em que JPP foi o mais oswaldiano dos poetas. Que o digam o antológico epigrama *L'Affaire Sardinha*, que versa uma das pedras-de-toque temáticas da Antropofagia, ou a anti-oração *A Crisandade*, ambos das Novas Cartas Chilenas (1954). E, ainda antes, o Madrigal, de *Cúmplices* (1951), um dos mais lípidos epigramas amorosos que conheço, na linha do Ditirambo, de Oswald.

CAMINHO NOVO

A poesia concreta, particularmente a da fase do salto participante — a que mais de perto interessou a José Paulo —, restabelecendo em termos drásticos o diálogo com 22 e repudiando a retórica liriferante em voga, abriu o caminho para que o poeta pudesse, livre de pressões arcaizantes, desenvolver sem peias a sua poesia-minuto, projetando-a no mundo da visualidade moderna.

O epigrama e o ideograma se deram as mãos.

E vieram os poemas de Anatomias, vários dos quais divulgados pela primeira vez nas páginas da revista Invenção. Sem estar preso à ortodoxia concreta, José Paulo produziu nessa fase poemas que podem ser considerados, pelo seu radicalismo, concretos, e diversos deles, como tais, têm figurado em publicações e exposições estrangeiras. Alguns, como *O Suicida* ou *Descartes às Avesas*, se revelaram de uma extraordinária comunicabilidade e já correm mundo, depois de apresentados no histórico número do Times Literary Supplement de Londres (3-9-64), que destacou a poesia concreta brasileira.

Dentre os mais radicais — os que mais estimo, pessoalmente — assinalo Epitáfio para um Banqueiro, Ocidental e Cronologia, admiráveis epigramas-epitáfios da Western Civilization, ou ainda a dessacralizante Anatomia da Musa, já inserida nas últimas propostas da poesia de vanguarda, incorporando o signo não verbal e a técnica publicitária. Tais realizações levam às últimas consequências o poema-piada e o poema-pílula oswaldiano.

Aqueles que só reconhecem a poesia em dimensões macroscópicas e em envoltórios floridos podem parecer insignificantes estes mino-poemas, minados de sarcasmo.

Para mim — que vejo na síntese a própria essência da poesia e no humor a mais legítima arma de que dispõe o poeta para denunciar a pequenez do sistema e da engrenagem que nos submete — a poesia de Anatomias, sem gritos, sem dó (de peito ou do poeta), é um raro lance de lucidez, no frouxo e emoliente horizonte poético nacional.

novo estilo em estilística

□ ARMANDO REZENDE FILHO

Autor: Óton M. Garcia — Título: *Comunicação em Prosa Moderna* — Editora: Fundação Getúlio Vargas — 519 páginas — NCr\$ 14,00.

Professor há muitos anos, ensaísta e crítico literário, Óton Garcia parte para campo pouco explorado entre nós: a estilística. O que temos sobre o assunto, além de escasso, é de autores dissociados do presente estágio da língua. Embora a estilística tenha valores, quase diríamos eternos, não deixa de ser profundamente dinâmica, carente, portanto, de constantes reformulações. Isso torna-se mais evidente se considerarmos que, fundamentalmente, o estilo é o homem e que as coisas mudam com os homens, e estes com elas.

Dentre as publicações anteriores do autor, destacamos *Cobra Norato*, o *Poema e o Mito* (S. José, 1962), Prêmio Sílvio Romero, da Academia Brasileira de Letras (1963); a excelente série sobre João Cabral de Melo Neto (*Revista do Livro* n.º 7/10, do I.N.L.), e *Luz e Fogo no Lirismo de Gonçalves Dias* (S. José, 1956).

Depois de analisar aspectos do estilo de autores nacionais, passa Óton Garcia à estilística, tomando-a em sentido mais largo, livre de particularizações.

Sem ter feito obra exclusivamente de estilística, o autor distribui a matéria como se segue: *A Frase*, *O Vocabulário*, *O Parágrafo*, *Eficácia e Falácias da Comunicação*, *Pondo Ordem no Caos*, *Como Criar Idéias*, *Planejamento*, *Redação Técnica*, *Preparação dos Originais*, *Exercícios*. Na quarta parte diz-nos que "aprender a escrever é, em grande parte, se não principalmente, aprender a pensar, aprender a encontrar idéias e a concatená-las, pois, assim como não é possível dar o que não se tem, não se pode transmitir o que a mente não criou ou não aprovacionou". (Pág. 291). Indica-nos a lógica como "a ciência das leis ideais do pensamento". Se a gramática normativa e sua nomenclatura podem abrir mão de seus milenares liames à lógica, no entanto, o pensamento e sua expressão escrita e oral não podem andar sem essa bússola. Daí as oportunas páginas dedicadas aos métodos e processos de raciocínio, sem que o autor tenha a preocupação de escrever um tratado de lógica. Nesse momento observam-se mais uma vez o espírito prático e a didática do autor.

Não poderiam faltar as abonações e as indicações bibliográficas. As primeiras são muitas e, em boa parte, de autores do nosso século, não deixando, porém, de figurar Vieira, o inevitável, quando o assunto é estilo, poder de comunicação, capacidade de concisão. As obras citadas espalham-se pelo livro, havendo, ao final, uma extensa bibliografia com a preocupação de complementar e sistematizar o que ficou disperso.

Um índice analítico, preparado com extremo cuidado e objetividade, torna a obra fonte de consulta fácil.

Para não perder o hábito de fixação dos assuntos, o Professor Óton Garcia formula vários exercícios para cada parte do livro. Esses exercícios fazem com que também didaticamente a obra se imponha.

Já que mencionamos a didática, merece ser lembrada a *Advertência* do capítulo *A Frase*, em que o autor refere-se à desarrazoada atitude de alguns professores: confundir a função da análise sintática, tomando-a como um fim a atingir, e, não, como um meio para a expressão clara e correta do pensamento. Comenta que "vários autores e mestres têm condenado até mesmo com veemência o abuso no ensino da análise sintática. Não obstante, o assunto continua a ser, salvo as costumeiras exceções, o prato de substância da cadeira de português no curso secundário" (pág. 5). Os interessados nos recursos didáticos do ensino do vernáculo encontrarão aí ótimas sugestões para o uso da tão desprestigiada análise sintática.

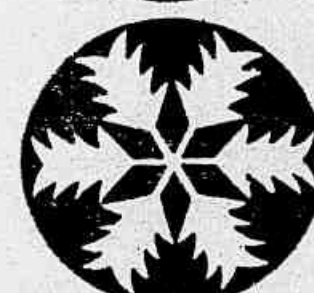
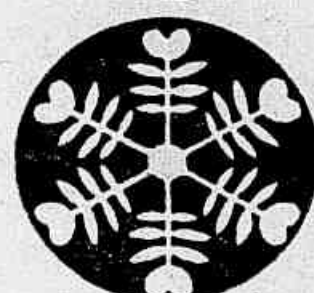
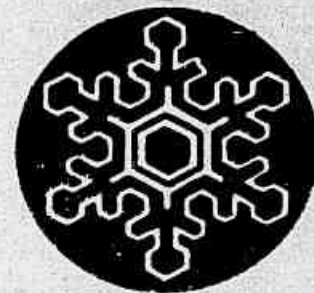
A Fundação Getúlio Vargas, que tantos benefícios tem trazido à cultura nacional, coube a iniciativa da publicação, de que se desincumbiu com técnica primorosa.

Se a Óton Garcia não cabe o título de desbravador dos estudos de estilística em língua portuguesa, cabe-lhe, contudo, o de autêntico consolidador, tal a segurança e coragem com que expõe e resolve problemas de ontem e de hoje.



AUTOBIOGRAFIA DE BERTRAND RUSSELL

A vida fascinante do grande filósofo e a reconstituição de toda uma época rica de acontecimentos.
Preço NCr\$ 9,00



QUARUP de Antônio Callado

Segunda edição do romance aclamado pela crítica como o mais importante foto literário de 1967.
Preço NCr\$ 10,00



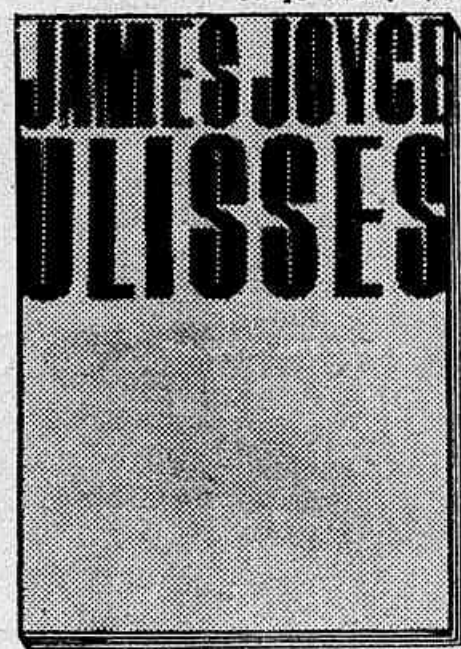
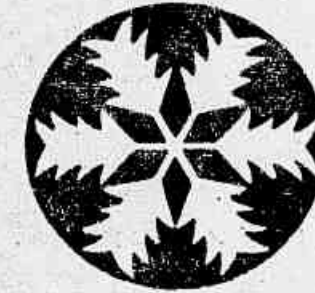
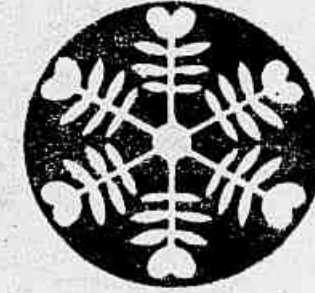
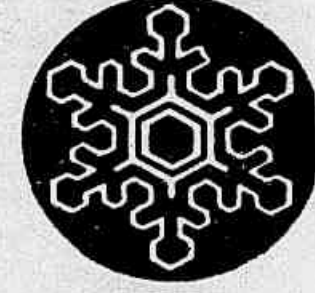
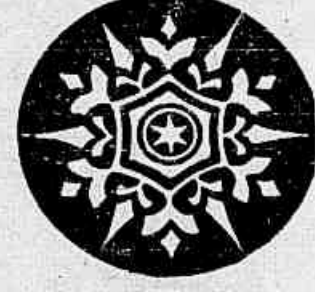
DE GAULLE de Alexander Werth

Retrato de corpo inteiro do estadista que mudou as regras do jogo no cenário da política mundial.
Preço NCr\$ 12,00



O GRUPO de Mary McCarthy

A narrativa trágica e cômica da luta da mulher para vencer os preconceitos impostos pela sociedade.
Preço NCr\$ 8,00



ULISSES de James Joyce

Nova edição da obra que revolucionou o romance, em tradução magistral e criadora de Antônio Hovaiss.
Preço NCr\$ 18,00



AS CARIOCAS de Sérgio Porto

Seis novelas de Stanislaw, que conta a história de seis mulheres no ambiente caloroso da vida carioca.
Preço NCr\$ 6,00



A SELVA Ferreira de Castro

Edição de luxo do famoso romance sobre a Amazônia, uma das mais belas páginas da literatura contemporânea.
Preço NCr\$ 14,00



A PORTEIRA DO MUNDO de Hermilo Borba F.º

A saga do homem brasileiro narrada num romance poderoso que proporciona as mais violentas emoções.
Preço NCr\$ 8,00

**LIVRO
É
PRESENTE
DE
CENTE
INTELIGENTE**

**SUGESTÕES
DE BOM GÔSTO
DA EDITORA
CIVILIZAÇÃO
BRASILEIRA**

R. 7 DE SETEMBRO, 97 - RIO - GB.
PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL



uma 2a. edição importante

□ ROBERTO PONTUAL

Autor: James Joyce — Título: *Ulisses* — Tradução de Antônio Houaiss — Editora: Civilização Brasileira.

Depois de haver publicado, em 1966, a primeira edição do *Ulisses*, de James Joyce magnificamente traduzido (e aqui tradução implica em doses maciças de criação) para a língua portuguesa por Antônio Houaiss, lança agora a Editora Civilização Brasileira uma nova edição desta obra. Nunca é demais repetir o que representa *Ulisses* no panorama da literatura de ficção do século XX: toda uma verdadeira revolução no modo de encarar personagens e nos procedimentos narrativos. Não carece de propósito dizer que a história do romance se divide em antes e depois do *Ulisses*, transformado este em marco onde se reuniram e logo se separaram caminhos.

Todavia, continua sendo surpreendente, em nosso País, a procura de um livro sobre cuja leitura o mínimo que se pode apontar é sua dificuldade, desdobrando-se por mais de 800 páginas compactas. Espera-se que tal procura não se deva apenas à fama que precede e cerca os dois últimos e mais importantes romances de Joyce, para permanecer o livro como mero objeto de decoração esnobemente permitindo subida no status cultural, ainda que nem lido ou folheado; o que se quer é que ele sirva para tornar autenticamente conhecida a obra do escritor irlandês entre nós, com o benefício de novas análises de seu conteúdo e forma. Dispomos, aliás, da tradução de outros livros de Joyce, como *Dublinenses* (1964) e *Retrato do Artista Quando Jovem* (1945), e a de trechos de sua obra derradeira, criativamente preparados por Augusto e Haroldo de Campos, em *Panorama do Finnegans Wake* (1962).

Escrito a partir de 1914 e até 1921 (período em que Joyce passou dos 32 aos 39 anos de idade vivendo subsidiado por alguns amigos em Trieste, Zurique e Paris), *Ulisses* teve uma ou outra de suas passagens publicadas antecipadamente na *Little Review*, de Nova Iorque, entre 1918 e 1920. Antes mesmo de sair sua primeira edição integral (o que ocorreu em Paris, no ano de 1922), conseguiu um certo Mr. Sumner, agente de determinada liga puritana, que os tribunais norte-americanos multassem Margaret Anderson e Jane Heap por abrirem sua revista a um texto "tão obscuro, lúbrico, lascivo, ignóbil, indecente e repugnante que uma descrição detalhada do mesmo ofenderia a Córte".

Ulisses, por força da revolução que trazia em si, cedo dividiu opiniões de uma maneira radical. Ao lado do apoio entusiasmado de escritores como T. S. Eliot (que logo observaria nele uma intenção demiúrgica), Ezra Pound e Valery Larbaud, surgiram críticas como, em 1924, a de Edmond Gosse (apontado por Antônio Houaiss como então decano dos críticos literários ingleses), que consideravam Joyce "um charlatão literário da mais última categoria" e *Ulisses* "uma produção anárquica, infame em gosto, em estilo, em tudo".

Mais tarde, pela análise aprofundada de críticos da categoria de Edwin Muir, Stuart Gilbert e Edmund Wilson, entre outros, esse romance assumiria sua verdadeira dimensão na literatura de nosso século, dimensão que não seria inteiramente negligenciada mesmo em críticas fortemente negativas como as de Georg Lukács, que disse a seu respeito:

"Far-se-ia injustiça às intenções artísticas de Joyce, e à sua maestria de escritor, percebendo-se, na sua ligação sistemática ao superficial, ao fugaz, ao instantâneo, nesta ruína das idéias e dos sentimentos tão sensíveis do começo ao fim de seu romance, um puro fracasso, uma mera incapacidade de realizar seu desígnio. Joyce escreveu *Ulisses* exatamente como o concebeu; usando de meios técnicos que são especificamente os seus, realizou a adequação da obra ao projeto".

A NARRATIVA

A história de *Ulisses* é a narrativa de um dia — 16 de junho de 1904 —, vivido em Dublin por três personagens principais: Leopold Bloom (*Ulisses*), Molly Bloom (*Penélope*) e Stephen Dedalus (*Telêmaco*). É, como observa Jean Paris, "uma paródia, uma versão moderna da *Odisséia*, adaptada à situação da Irlanda, às descobertas científicas, aos problemas raciais, religiosos, familiares, estéticos", propondo a epopéia de *Ulisses* "como um mito capaz de unificar o real sob todos os seus aspectos". Não que esta ligação com a *Odisséia* seja permanentemente evidenciada em *Ulisses*; pelo contrário, ela é subjacente em um nível que mesmo o leitor mais atento pode muitas vezes não acompanhar. Por isso — apesar de crescer seu significado pelo acompanhamento dessa relação com a obra de Homero —, o romance vale em sua própria estrutura, em sua realidade de 16 de junho de 1904. É a *Odisséia* de um dia comum, vivido por cidadãos comuns em situações que nada têm de extraordinário. O corte longitudinal desse dia, radiografado e projetado no consciente e no subconsciente dos personagens que o vivem. Sob tal aspecto, Joyce é fotográfico no seu realismo; mas a fotografia que obtém não é apenas a da realidade exterior, como fazem as máquinas de tirar retratos e certos escritores: é, na verdade, fotografia de uma outra espécie, a de mentes e sentidos em pleno funcionamento, captando e movimentando os dados da experiência postos em contato com os da memória.

E *Ulisses* não se resume nisto. Ainda que se negue a ele um interesse existencial e social mais amplo, não se lhe pode destituir de uma importância imensa como veículo de uma revolução radical de métodos narrativos, que certamente até hoje, no conjunto, não foi superada por qualquer outro romance, a não ser o próprio *Finnegans Wake*. É um repositório inesgotável de técnicas narrativas, partindo das mais tradicionais às mais revolucionárias, das mais simples às mais complexas. Chega a ser didático no desenvolvimento daquilo que se poderia chamar de Manual da Narração no Romance. Manual que deveria ser de leitura obrigatória para os pretendentes a escritor, pelo que ensina de novo e funcional, pelo que propõe de trabalho criativo com a linguagem e pelo que nisto exige de consciência crítica como profissional em seu ramo de atividade.

um admirável mundo novo

ESTRANGEIROS

□ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

Se seu filho nasceu em 1967, no ano 2000 ele terá 33 anos. Estará provavelmente em pleno vigor de sua vida e, como brasileiro, vivendo em um País de 210 milhões de habitantes, já bastante industrializado,

com uma renda *per capita* de uns 500 dólares. Sua expectativa de vida poderá ser superior a 100 anos, enquanto os raios *laser* estarão sendo usados normalmente em comunicações, transmissão de energia ou iluminação, e quando ficar seriamente doente hibernará durante algumas horas do dia para um mais efetivo tratamento médico. A televisão, que já há muitos anos era colorida, será em terceira dimensão. Os explosivos nucleares estarão sendo usados rotineiramente para grandes escavações, mineração e geração de força. O seu neto, que nascerá no ano 2000, será homem ou mulher de acordo com o desejo de seus filhos. *Robots* e outras máquinas "escravizadas" pelo homem estarão fazendo um trabalho que no "nosso tempo" faziam as criadas e os mordomos.

Estas e muitas outras profecias não são visões semelhantes às criadas, já faz muito tempo, por Júlio Verne ou por H. G. Wells. Verne e Wells foram precursores de uma ciência que nesta era tecnológica está em pleno desenvolvimento, em função do futuro próximo e do futuro remoto. A futurologia não se baseia apenas no talento ou na premonição de alguns visionários. Trata-se de uma ciência quase exata, que emprega os meios das tradicionais ciências exatas, para dar uma base segura à estratégia das grandes nações, profetizando e vendo muito além, a fim de que os *decision-makers* não se arrisquem muito em termos de previsão de políticas de longo alcance.

Herman Kahn, Diretor do Hudson Institute, é um dos fundadores desta nova ciência. Sua influência na elaboração dos planos de defesa — e também de ataque —, dos Estados Unidos tem sido muito grande, não só através do seu trabalho no Hudson Institute, como através de livros como *On Thermonuclear War* e *On Escalation: Metaphors and Scenarios*. Kahn e Anthony Wiener, este Presidente do Research Management Council do Hudson Institute, vêm de publicar uma interessante especulação sobre os próximos 33 anos.

The Year 2000 (Macmillan, 431 pp., US\$ 9.95) é o primeiro volume dos estudos feitos pela "Comissão sobre o Ano 2000", dirigida por Kahn e Wiener, criada há dois anos, projetada pelo Hudson Institute, patrocinada pela American Academy of Arts and Science, e financiada pela Corning Glass Foundation e pela Carnegie Corporation.

Todos os campos do conhecimento humano são estudados por Kahn e Wiener, que chegam a estabelecer vários quadros de possibilidades para o ano 2000. As possibilidades são, geralmente, divididas em três níveis: as possibilidades muito possíveis; as menos possíveis, mas nem por isso menos importantes; as possibilidades não muito prováveis, mas nem por isso impossíveis.

Entre as possibilidades muito possíveis estão aquelas já citadas acima e muitas outras — os autores fizeram uma lista de 100 — que vão desde um certo controle do tempo e do clima, à educação em casa via vídeo e computadores, controle genético de plantas e animais, novos métodos químicos e biológicos para usos militares e policiais, até o emprego de luas artificiais para iluminar grandes áreas à noite.

As possibilidades menos possíveis, mas não de todo impossíveis, são também várias, mas os autores fazem uma lista resumida de pelo menos 25, entre as quais: "verdadeira" inteligência artificial, crescimento artificial de órgãos, uso regular de foguetes no transporte comercial, tratamento químico ou biológico efetivo para a malária das doenças mentais, controle quase completo de mudanças marginais em hereditariedade, aumento direto da capacidade mental humana pela interco-

nexão mecânica ou elétrica do cérebro com o computador, controle químico ou biológico do caráter ou da inteligência, uso amplo de calçadas móveis para transporte local, verificação de alguns fenômenos extra-sensoriais, modificação do sistema solar, concepção em laboratório de fetos animais, e o equivalente tecnológico da telepatia.

Quanto às possibilidades não muito prováveis, Kahn e Wiener falam no aumento da expectativa de vida para mais de 150 anos, um controle genético quase completo, o uso prático das ondas de gravidade (a antigravidade), a viagem interestelar, o uso prático e rotineiro dos fenômenos extra-sensoriais, a criação em laboratório de plantas e animais artificiais vivos, imunização contra praticamente todas as doenças, colônias e bases lunares e planetárias.

O ano 2000 terá, provavelmente, cinco tipos de sociedades, divididas de acordo com os níveis de renda e de desenvolvimento industrial. A sociedade pré-industrial, de renda *per capita* entre 50 e 200 dólares, será encontrada ainda em alguns países do atual Terceiro Mundo: África, Ásia, América Latina, Mundo Árabe. O Brasil, segundo Kahn e Wiener, estará entre os países parcialmente industrializados, em transição para uma sociedade industrial. Terá renda *per capita* entre 200 e 600 dólares e estará, em termos de desenvolvimento, ao lado do Paquistão, da China, da Índia, da Indonésia, da RAU e da Nigéria. A previsão dos autores deste *The Year 2000* sobre o Brasil demonstra um conhecimento um pouco tradicional sobre a América Latina, pois o México, o Uruguai, o Chile, Cuba, Peru, Colômbia, Panamá e Jamaica, entre outros, são considerados como países que atingirão, no ano 2000, uma renda *per capita* entre 600 e 1500 dólares, com direito de serem considerados países industrializados, no sentido maduro da palavra. Alguns países que serão industrialmente muito avançados, já na faixa das sociedades de consumo: Espanha, Portugal, Polônia, Iugoslávia, Argentina, Venezuela, as duas Coreias e Formosa. As sociedades pós-industriais serão aquelas que hoje em dia atingiram um grande grau de industrialização, mas Kahn e Wiener fazem uma distinção entre as sociedades que, no ano 2000, terão apenas ingressado na era pós-industrial, e as que já serão visivelmente pós-industriais. Entre as que terão acabado de ingressar na era pós-industrial, após terem tido a experiência de sociedades de consumo, estão a Inglaterra, a URSS, a Itália, a Áustria, a Alemanha Oriental, Israel, Tcheco-Eslováquia, Austrália e Nova Zelândia. Finalmente, com uma renda *per capita* que poderá chegar a 20 mil dólares, estão os Estados Unidos, o Japão, o Canadá, a Escandinávia, a Suíça, a França, a Alemanha Ocidental e o Benelux. A população norte-americana no ano 2000 deverá ter chegado aos 320 milhões.

Com todo o cuidado que exigem as questões políticas e ideológicas, quando se trata de profetizar, Kahn e Wiener tentam também analisar as possibilidades de guerra nuclear, o desenvolvimento do sistema internacional, as crescentes divergências entre os Estados Unidos e uma Europa unificada, o futuro do entendimento URSS-EUA, e o final da novela do Sudeste asiático.

Qual a relação entre os seus planos e os nossos?



Consideramos uma jovem moderna como você.
Em que pensa ela? Em viajar e conhecer outras terras.
No cinema, na música e nos livros. No bate-papo com
a turma. Nos estudos. Mas pensa também no futuro.

E faz planos. Formar-se.

Por em prática o que aprendeu na escola:
conseguindo a oportunidade de uma carreira e
tornando-se independente como a maioria das jovens
modernas. E justamente aí que surge a relação
entre os seus planos e o nosso. Porque o
Plano de Expansão da Light é a contribuição
que estamos dando para criar condições
que permitam a você realizar integralmente
todos os seus planos para o futuro.

Duplicando até 1970 sua capacidade
de distribuição de energia elétrica na
Região Rio-São Paulo, a Light está
contribuindo para atender a
crescente demanda dessa área de
intenso desenvolvimento.

Consequentemente está ampliando
o mercado de trabalho.

E proporcionando novos
recursos para uma vida melhor.

Para você e para milhares
de jovens da sua idade.



LIGHT

A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

bancos: análise dentro da história

□ JAIRO MARTINS BASTO.

Autores: Benedito Ribeiro e Mário Mazzei
Guimarães — Título: História dos Bancos e do Desenvolvimento Financeiro do Brasil —
Editora: Pró-Service Ltda. — 439 páginas.

Benedito Ribeiro e Mário Mazzei Guimarães cometeram uma injustiça com o seu próprio trabalho, ao prepararem a *História dos Bancos e do Desenvolvimento Financeiro do Brasil*, com o objetivo declarado de servir de brinde às autoridades financeiras pre-

sentes à XXII Reunião Anual Conjunta do FMI e do BIRD. Na verdade, esse livro tem uma utilidade mais alta e, fosse ou não intenção de seus autores, resultou num esforço bem sucedido de análise descritiva do passado e do presente do sistema bancário brasileiro.

Antes de tudo, veio preencher uma lacuna extremamente dificultante para aqueles que, sem dispor de muito tempo para pesquisas exaustivas como a que seria necessária, desejavam estudar as razões de ser de nosso sistema bancário, tanto do ponto-de-vista de sua formação histórica quanto do ponto-de-vista de seus objetivos de apoio ao processo de desenvolvimento da economia nacional. Só essa utilidade lhe daria o direito de ser olhado como um dos livros fundamentais de nossa bibliografia especializada. Entretanto, o seu destino de serviço é múltiplo.

1. A parte histórica, em que os fatos escorrem desde a época colonial até a atualidade, fará com que ele seja um livro de consulta para todos os que pretendem compreender o tráfego duplo de influências verificado entre a estrutura econômica brasileira e sua moeda. Perfeito por período, com a meticulosidade do historiador, Ribeiro e Guimarães levantaram os dados necessários a uma melhor percepção dessas interinfluências e os expuseram, sem apelos a esnobismos de linguagem tecnicistas, à consulta de qualquer tipo

de profissional que por acaso se interessasse pelo assunto.

2. Em seguida, o livro relata o que é a estrutura atual do sistema monetário brasileiro. Mas, apenas relata? É difícil aceitar como uma exposição horizontal, pura e simples, o que está na *História dos Bancos* a respeito do nosso sistema monetário. Seus autores poderiam ter ficado nessa horizontalidade fácil e já satisfatória, descrevendo estruturas e funções de um Banco Central ou dos Fundos Especiais, se a sua preocupação fosse, na verdade, aquela que injustamente afirmaram ser: a de compor um livro para brinde aos participantes da Reunião Conjunta. O que está nessa Segunda Parte, porém, é mais que isso. Um levantamento cuidadoso dos números e das atitudes tomadas com respeito aos principais acontecimentos da economia brasileira, em seu passado recente, inclui nessa exposição descritiva os elementos necessários a uma avaliação analítica da funcionalidade ou da a-funcionalidade do sistema. Cada leitor, com o seu instrumental teórico, poderá manipular esses dados e chegar à sua própria conclusão individual. Há verticalidade nessa descrição.

3. Por fim, duas outras partes do livro (III e V) se reservam uma utilidade prática da melhor espécie, expondo a distribuição geográfica dos bancos no Brasil e registrando um in-

dice geral desses bancos, com indicação de seus endereços, o total de capital e reservas e o total de depósitos. A Parte III, referente ao que os autores chamaram de Geografia Bancária do Brasil, serve de matriz para aqueles que se dedicam a estudos de desenvolvimento regional em nosso País, cabendo-lhes apenas estender mais, no tempo, as observações criteriosamente tabuladas. E a Parte V tem, obviamente, a utilidade ampla da consulta a um índice completo de estabelecimentos, num setor da mais alta importância para o processamento da economia do País.

Assim, a *História dos Bancos e do Desenvolvimento Financeiro do Brasil*, em que pêsse a intenção primeira de atender à curiosidade dos participantes da Reunião FMI-BIRD, é um livro de utilidade para os economistas brasileiros ou aqueles economistas que tenham a seu encargo estudar a economia do Brasil. Dizem os seus autores que desejavam também "contribuir para ativar, entre os técnicos e estudiosos, o interesse por pesquisas e trabalhos mais aprofundados nessa matéria de real valor para a boa compreensão de nosso passado econômico e das realidades e perspectivas atuais". Conseguiram. E mais do que isso: fizeram eles próprios um bom trabalho nesse sentido.

EDITORIAIS

O EXEMPLO DO PARANÁ — Posta de lado a possibilidade de qualquer intuito publicitário ao Governador Paulo Pimentel, do Paraná, devemos hoje a iniciativa de haver elevado a competição literária no País a um nível compatível com a dignidade do escritor, ao lançar em Curitiba, através da Fundepar, o I Concurso Nacional de Contos, com prêmios no valor de NCr\$ 25 mil — um prêmio maior de NCr\$ 10 mil para o melhor conjunto de três contos, além de cinco menções honrosas de NCr\$ 1 mil, vários prêmios para universitários e uma categoria especial, na base de NCr\$ 2.500,00, para autores brasileiros de livros de contos publicados nos últimos três anos.

Até o momento, o único prêmio realmente compensador e capaz de atrair o interesse dos escritores do Brasil era o WALMAP, patrocinado pelo banqueiro José Luís de Magalhães Lins e sob os auspícios do colunista literário Antônio Olinto, no vespertino O Globo. Em sua categoria, o Prêmio Esso para Universitários, sob os auspícios do Jornal de Letras, vem ampliando

do de ano para ano o seu raio de penetração, com um número sempre maior de concorrentes.

O Paraná, entretanto, assumiu agora a liderança desse mecenato, concentrando as atenções de toda a intelectualidade brasileira em torno de um concurso que tem ainda a referência da presença, no júri, de figuras identificadas culturalmente com o que de melhor possuímos: Rubem Braga, Léo Gilson Ribeiro, Lígia Fagundes Teles, Temístocles Linhares e, representando a tradição do Paraná, o ex-Governador Bento Munhoz da Rocha.

Aos poucos, graças a iniciativas como essa, o autor brasileiro vai perdendo o recato de Cínderela para descobrir-se a si próprio, na plenitude de suas forças criadoras e de suas possibilidades artesanais. É mais uma etapa de subdesenvolvimento que estamos superando.

INFORMAÇÃO SOBRE CORTAZAR — Da escritora Nelida Piñon recebemos carta propondo-se a "retificar certas informações inseridas no Suplemento do Livro (edição de 21-10-1967), num artigo sobre Julio Cortazar, em que é este escritor apresentado como milionário argentino, itinerante de vários continentes, enquanto produz sua extraordinária obra literária."

"A verdade — diz Nelida Piñon — é a que

se segue (em sua relatividade, é evidente): Cortazar e sua mulher, Aurora Bernárdez, ganham a vida como tradutores independentes da UNESCO, empenhados, ao longo de seis meses cada ano, na ingrata tarefa de manter a pureza del idioma español. Atualmente comparecem às sessões da Comissão de Energia Atômica, em Viena, após o que veraneiam na pequena casa que possuem ao Sul de França. Aliás, em entrevista publicada em Mundo Nuevo (janeiro, 67, n.º 7), ele próprio confessa: aprobé los exámenes de primer año, pero en ese momento me ofrecieron unas cátedras en un pueblo de la provincia de Buenos Ayres, y como en mi casa había muy poco dinero y yo quería ayudar a mi madre que me había educado con mucho sacrificio — mi madre nos crió, a mi hermana y a mí; mi padre se fue de casa cuando yo era muy chico, y no hizo nada por nosotros —, apenas cumplí veinte años y me ofrecieron trabajo lo acepté."

Finalizando, diz Nelida Piñon que poderia acrescentar informações mais vitais, mas "não pretende abusar com detalhes relativamente triviais", quer "tão-somente colaborar com o Sr. Danúbio Rodrigues, de cuja admiração hacia Cortazar também partilho".

documentos de uma fase inquieta

□ BRÁULIO DO NASCIMENTO

Autor: Fausto Cunha — Título: Aproximações Estéticas do Onírico — Editora: Orfeu — NCr\$ 6,00.

Não é a fisionomia atual do pensamento crítico de Fausto Cunha o que nos apresenta seu livro *Aproximações Estéticas do Onírico*. Reúne trabalhos escritos durante os anos de 1949 a 1953 e outra é a sua visão da literatura, principalmente dos problemas da crítica literária. "Minha linguagem crítica mudou substancialmente", afirma ele, em nota prévia, justificando a publicação da matéria "praticamente na forma original, com um mínimo de retoques." De maneira nenhuma, entretanto, reduz-se a importância do livro.

Os anos em que foram escritos os trabalhos compreendem uma fase de grande atividade literária entre nós, de renovação de idéias, acentuadamente no campo da crítica. Um cuidadoso levanta-

mento histórico da época, neste particular, confirmará que aquele período foi tão fecundo para a crítica como os anos de 1922 para a criação literária e artística entre nós. Desde logo, impõe-se a indicação das obras representativas daquela fase. É preciso lembrar, porém, que foi uma fase particularmente teórica, polêmica, de combate, de "luta contra o primado crítico de Álvaro Lins — dizendo melhor, a luta contra a perpetuação da mentalidade crítica que ele parecia simbolizar." (Fausto Cunha, *A Luta Literária*, Rio, 1964, p. 53).

Tem razão Oliveira Bastos ao afirmar, recentemente, a propósito da crítica brasileira, que "renovar métodos tornou-se para nós, nos últimos 20 anos, mais importante do que aplicá-los. Por isto, nos engajamos numa disputa teórica que, se foi rica de citações, restou pobre de revelações. E o fizemos à nossa maneira, queimando etapas, verdadeiros maníacos no fazer novo". Apenas — cabe ressaltar —, não foi um fazer gratuito, pelo simples amor da novidade, mas o resultado de uma necessidade visceral e inadiável de substituir velhas estruturas, a nossos olhos inteiramente superadas, por outras que nos pareciam válidas. O que ocorreu, de fato, foi uma descontinuidade de trabalho, motivada pelos mais diversos fatores, entre os quais a desorganização dos meios literários, com o desaparecimento de revistas e suplementos, responsável pelo colapso da atividade crítica nos últimos cinco anos, reconhece o próprio Bastos.

E foi — ninguém pode contestar —, uma fase decisiva e positiva para a nossa crítica. Quem tiver a curiosidade de folhear as revistas e suplementos literários da época, verá que muitos dos no-

mes tornados balisa ultimamente já eram então conhecidos e discutidos. Pierre Guiraud, por exemplo, com seus trabalhos de estatística literária, e Jean Roche, com seus estudos sobre a extensão dos períodos aplicados a autores brasileiros, foram antecidos pela crítica jovem daqueles anos. A *Revista Branca e Ensaio* (para citar apenas duas publicações da época) divulgaram trabalhos que permanecem atualíssimos pelas preocupações e orientação adotadas. Os jovens trabalhavam com seriedade e convicção e a simples leitura do que eles escreveram esferiaria muita novidade posta hoje em circulação. Um exemplo?

O moderníssimo Roland Barthes, em 1963, estudando as relações entre o crítico e a obra literária, afirma: "A linguagem que cada crítico escolhe para usar não lhe cai do céu; uma das muitas linguagens que sua época lhe apresenta, é objetivamente o termo de certo amadurecimento histórico do saber, das idéias, das paixões intelectuais, é uma necessidade; e por outro lado, essa linguagem necessária é escolhida pelo crítico em função de certa organização existencial, como o exercício de uma função intelectual que lhe é peculiar, exercício em que ele coloca toda a sua profundidade, isto é, suas preferências, seus prazeres, suas resistências, suas obsessões." ("Qu'est-ce que la critique?", in *Essais Critiques*, Paris, 1964); vale comparar com o que, sinteticamente, diz Fausto Cunha em seu livro, no ensaio sobre a *Obra e a Crítica*, escrito há dezesseis anos: "Quando examinamos um livro isoladamente, de ordinário acontece que o projetamos na linha do absoluto, criamos em torno dele um movimento planetário que envolve nossas

idéias e nossas convicções estéticas. Ele nos obriga a uma tomada de posição, às vezes muito sutil, não poucas vezes comprometedoras." (p. 78).

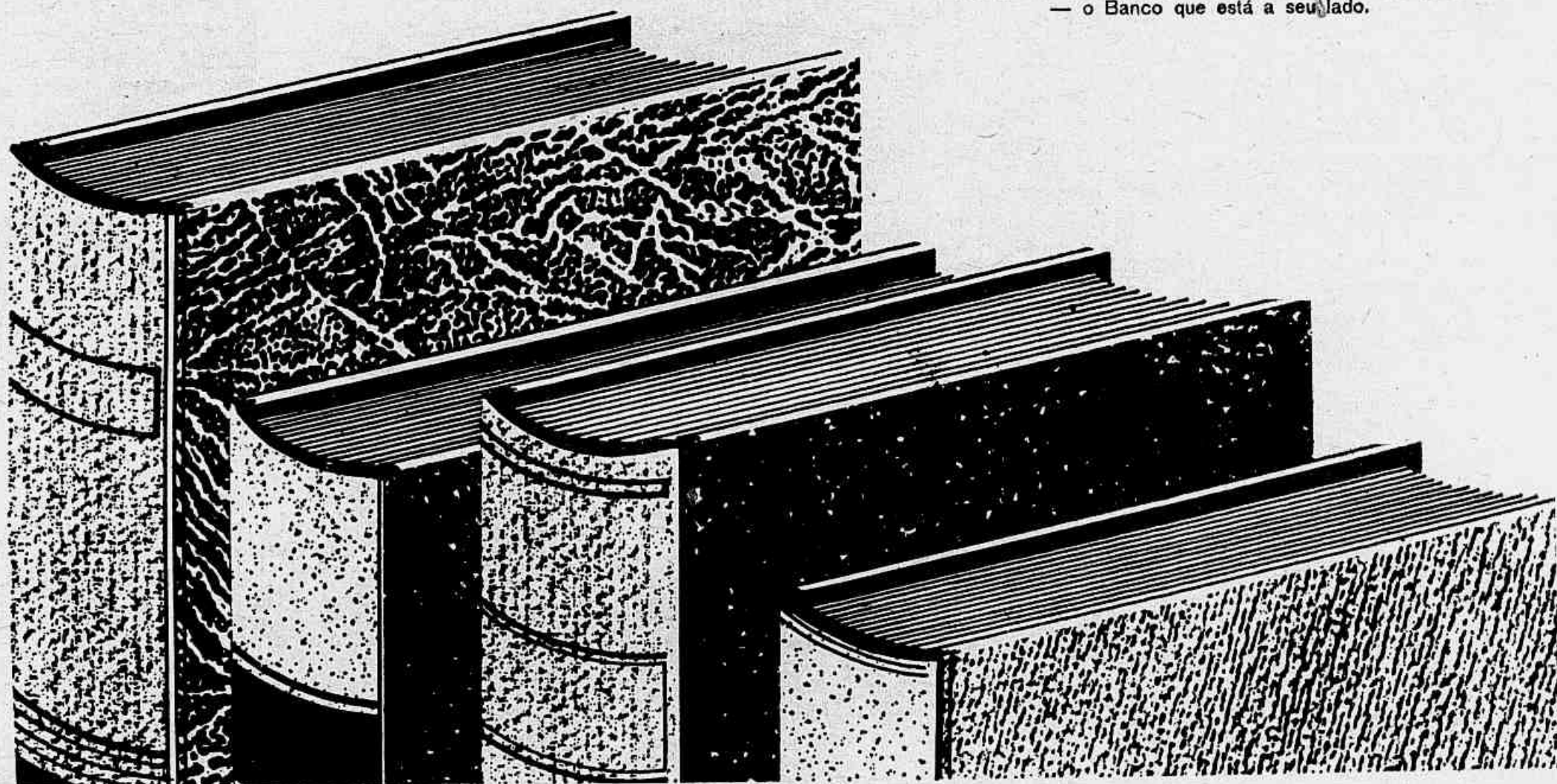
A importância de *Aproximações Estéticas do Onírico* é sobretudo a de documentar uma época de grande inquietação crítica e em que se podem identificar raízes das tendências assinaláveis aqui e ali na crítica literária de nossos dias. Encontram-se no livro indagações sobre os problemas da criação da obra poética, função e significado da crítica, constantes temáticas na poesia, que, embora formuladas de modo diverso e de ângulos diferentes, continuam a constituir preocupação e temas da atualidade.

O livro divide-se em três partes: *Estética Literária, Poesia Comparada*, e *Estudos Críticos de Poesia*. A primeira parte abrange: *Aproximações Estéticas do Onírico, Três Questões de Estética e A Obra e a Crítica*; a segunda: *O Mar na Poesia dos Novos, e O Rio Subterrâneo*, e a última: estudos sobre Teresinha Éboli, Geir Campos e sobre uma antologia poética do Modernismo. Os ensaios sobre o Onírico e o Mar na poesia dos novos ultrapassam em importância os limites puramente históricos; poderiam ser ampliados porque têm alcances sólidos, particularmente o último, que ficou inconcluso, guardando ainda o autor, como afirma, grande parte do material coletado. A literatura comparada tem sido um setor de constante interesse de Fausto Cunha, que, entre os vários planos revelados neste livro, inclui o de uma "história crítica da poesia de 45". Aproveitemos a oportunidade para cobrá-la.

***O Banco Nacional
de Minas Gerais S.A.
orgulha-se de participar do
Suplemento do Livro
do JORNAL DO BRASIL***



**BANCO NACIONAL
DE MINAS GERAIS S. A.**
— o Banco que está a seu lado.



um problema atual da cultura

□ LOURENÇO FILHO

Há, hoje, um curioso problema no que diga respeito à difusão e à renovação da cultura. De modo direto, interessa a administradores, políticos, publicistas em geral, jornalistas, educadores, os quais em seu trabalho diário necessitam de dados sobre fatos e idéias, antigos e recentes. Interessa também a todos quantos, por exercerem atividades técnico-científicas, têm de manter-se a par do progresso de dadas disciplinas e de expressões gerais da cultura. E, se esse problema atinge esses grupos, atinge também os jovens que por ele se interessam:

O problema é curioso por apresentar certa feição paradoxal. De fato, em nenhum tempo como agora tantas e tão variadas fontes de informações terão existido, em livros, periódicos especializados, jornais, rádio e televisão. Mas, como diz um refrão espanhol, "a abundância também pode representar um castigo", e assim se dá, no caso.

São tantas as fontes, e tão dispersivos os informes, que o estudioso vem a sentir-se perplexo, senão de todo confuso, mesmo porque poderá a simples escolha desses dados ter uma coloração ideológica qualquer, ou atender a interesses menos positivos para o sentido real da cultura. Quando esse sentido realmente exista, a ilustração tende a unir os homens. Quando assim não seja, vem a separá-los ou a atirá-los uns contra os outros. Cada homem já não será um "microcosmo", resumo da ordem, mas (perdoe-se esta horrível palavra...) um "microcaos"...

Isso talvez explique, mesmo em pessoas de boa fé, a concepção de mais rigoroso controle social que chegue a alcançar a liberdade de pensamento exista, a ilustração te, que continuam a propagar por solução diferente, a de mais escolas, mais ensino, com a utilização nêle, e ainda depois dêle, de novos instrumentos que, com probidade, possam concorrer para a difusão e o aprimoramento do saber, não só o de dados primários, mas de métodos, que permitam contínuo progresso do pensamento.

Que instrumentos são esses? Por sua comodidade, obras que, de maneira simples, permitam colher, ou rever, noções exatas nos mais diversos campos da ciência, das artes, da tecnologia. A idéia não é nova, pois já era a dos enciclopedistas do século XVIII, quando trataram de compor o seu famoso **Dicionário Racional das Ciências, das Artes e dos Ofícios**. Trabalhos mais apurados no gênero vieram depois, e todos quantos os conheçam sabem o que têm representado e o que representam.

Em França, de onde partiu a idéia, como em outros países da Europa e nos Estados Unidos, essas obras-fontes, com apresentação alfabética, ou arranjo sistemático por matérias, passaram a valer como súmulas de vastas bibliotecas. Bastará a esse propósito que se examinem as da **Librairie Larousse**, uma das quais, a de feição siste-

mática, já há alguns anos circula em português, bem traduzida e, em grande parte também readaptada para o Brasil, pela Editora Delta.

Tais publicações representam base indispensável, porque nos dão um corte transversal do saber, em dado momento. Mas, enriquecendo-se cada disciplina, e vindo as mudanças do mundo a reclamarem novas aplicações práticas e interpretações teóricas, a contribuição tão valiosa dessas obras básicas terá de ser posta em dia mediante suplementos periódicos, geralmente de edição anual. Isso também é o que está fazendo, já há três anos, a editora brasileira referida.

O volume **Anuário da Enciclopédia Delta-Larousse**, este ano impresso, pode ser indicado como um modelo de empreendimentos dessa atualização da cultura, pois não

só apresenta sínteses sistêmicas de novas conquistas do saber, mas retrospectos dos acontecimentos do mundo, em geral, e de nosso país, em particular. Dêsse modo, amplia a posse de conhecimentos, como vem a alargar e aprofundar a visão de cultura geral de quem ao livro compulsa, dando atenção à documentação fotográfica e aos diagramas elucidativos que suas páginas mais valorizam.

A matéria, que se desenvolve por mais de 600 páginas, distribui-se por 27 títulos gerais. No primeiro, mostra-se o que ocorreu no mundo, e, no segundo, a vida brasileira, descrita com objetividade, no ano anterior. As demais partes tratam do desenvolvimento registrado, no mundo e também no país, em cada domínio das ciências físico-matemáticas, das ciências natu-

rais, dos estudos sociais, das letras, das artes, do ritmo e da forma, da educação, de novos aspectos da tecnologia, os mais recentes, como por exemplo a astronáutica.

Cada uma dessas partes está a cargo de um reputado conhecedor do domínio de que trata. São nomes ilustres, os de homens que realmente sabem do que falam, e, mais, que se esmeram em apresentar a matéria de forma isenta, fidedigna, sem concessão a preferências de ordem pessoal. Assim, sobre o corte transversal que a obra básica oferece, acrescentam o que se poderá chamar a linha de desenvolvimento longitudinal de cada tema, a de seu progresso.

Quem tenha alguma experiência em questões editoriais, logo perceberá que o **Anuário Delta-Larousse** não está representando um em-

preendimento comercial, remunerador, mas, na verdade, uma contribuição cultural de inigualáveis préstimos. Como velho educador, gostaríamos que publicações como essas não estivessem apenas em bibliotecas particulares, para a fruição de poucos, mas, nas de todas as escolas superiores, nas dos colégios, nas dos próprios ginásios. Delas, poderão os mestres utilizar-se para renovação de conhecimentos, e os alunos para que aprendam a investigar, sentindo a beleza e a grandeza da cultura geral, ou, se assim se quiser dizer, o sentido real das "humanidades modernas". Volumes como os desse **Anuário** não apenas ensinam, educam. Levam a amar a verdade e a prezar as conquistas do espírito, duas coisas de onde só emanam motivos que à vida podem enobrecer.

NATAL

Presença
de
CRISTO —
o
Eterno
Presente!

"...a todos os que
O receberam deu-lhes
poder de virem a ser
filhos de Deus".
(Jo-1)

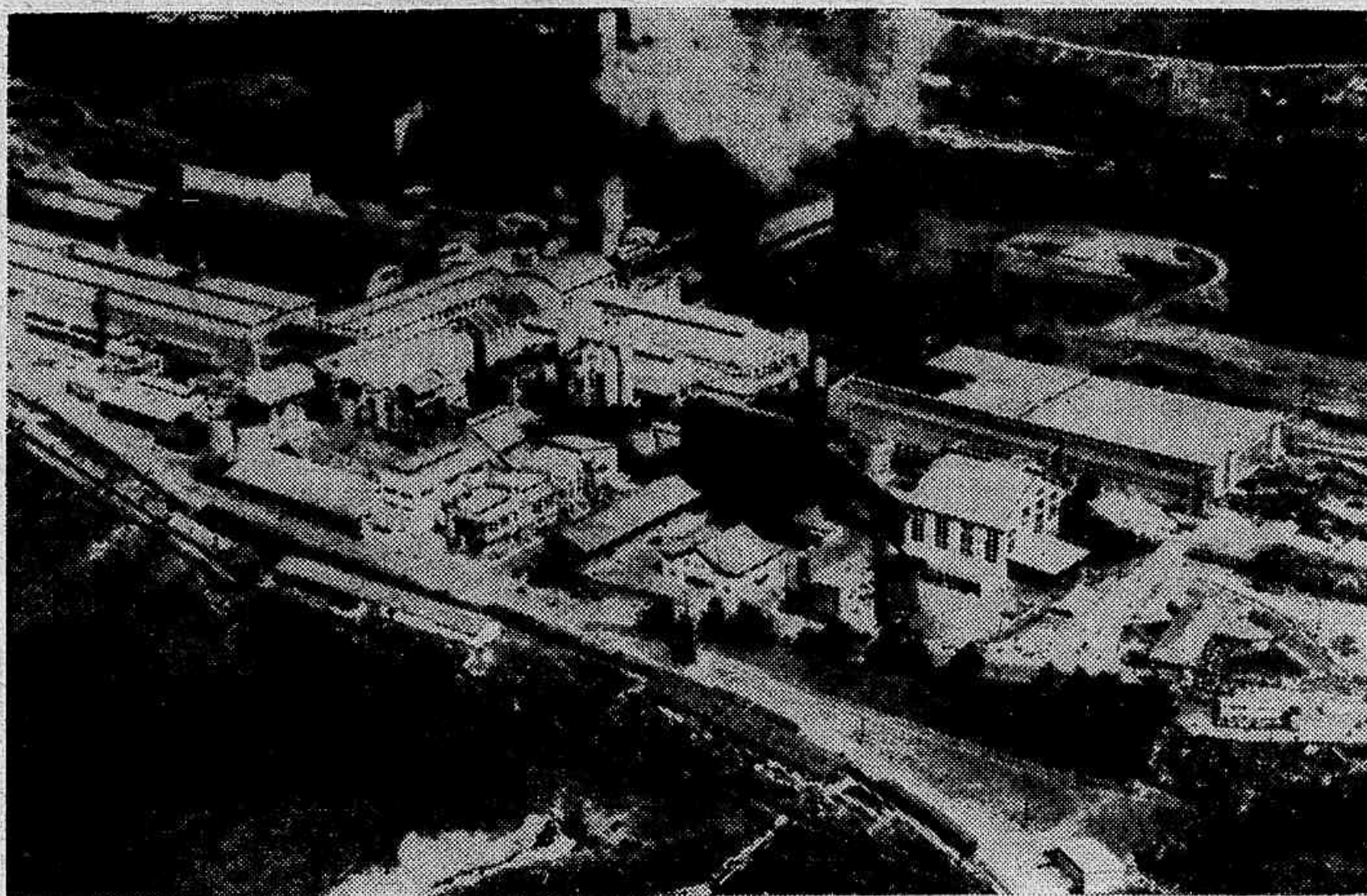
Um
NATAL
pleno de
alegrias,
prenunciando
a todos um
ANO NOVO
próspero e feliz.

Êstes, os votos da



editôra **VOZES** limitada

PETRÓPOLIS - RIO - SÃO PAULO - BELO HORIZONTE
PÓRTO ALEGRE



Aqui, Monte Alegre.

Aqui se transforma a floresta em papel.

Papel em que é impresso o jornal que lhe traz a notícia do dia.

Papel que guarda para sempre o romance, o poema, o ensaio, o estudo.

Máquinas e técnicos no seio da mata.

Jornais brasileiros e livros brasileiros impressos em papel feito com matéria-prima nacional, por técnicos e operários brasileiros, em uma fábrica nacional de uma empresa brasileira.

É disto que nos orgulhamos.

INDÚSTRIAS KLABIN DO PARANÁ DE CELULOSE S/A.

a rebelião do schlemiel

MACEDO MIRANDA

Autor: Bernard Malamud — Título: *O Bode Expiatório* — Editora: Bloch — Tradução de: Hélio Pólvora

Constitui um risco editorial o lançamento em português do romance *O Bode Expiatório*, de Bernard Malamud, agora mandado às livrarias por Edições Bloch, numa correta e limpa tradução de Hélio Pólvora. É preciso, portanto, que correspondam à iniciativa os leitores brasileiros da melhor ficção mundial do momento. Decorre o risco de ser Malamud, apesar de detentor do Prêmio Pulitzer, um nome praticamente desconhecido entre nós, embora forme na primeira linha dos grandes escritores americanos mo-

dernos. Filiado à poderosa geração de romancistas judaicos do pós-guerra, Malamud consegue conciliar o aparentemente inconciliável: seus livros, de alta qualidade, sobem às listas de *best-sellers*, um deles, exatamente este que agora lemos (*The Fixer*, no original), sendo aproveitado pelo cinema, em filme de exibição anunciada para breve.

O traço característico da criação de Malamud é haver ele dimensionado muito além das fronteiras atingidas por outro escritor de raízes israelitas, Saul Bellow, a figura patética do *schlemiel*. (A palavra, iídiche, corresponde com exatidão ao nosso *caipora*: o azarado total). Ao analisar a obra de Malamud, o crítico Charles Alva Hoyt afirma ser o *schlemiel* "o futebol dos deuses", indicando como seu protótipo o Carlitos de Chaplin, já que ele "tem muito amor, mas não sabe amar".

No entanto, em *O Bode Expiatório*, Malamud parece sugerir que o maior *schlemiel* de todos os tempos tenha talvez sido Jesus Cristo: "Jesus clamava pela ajuda de Deus, mas Deus não lhe deu ajuda. Havia um homem chorando de angústia na escuridão, mas Deus estava no outro lado de sua montanha". Como quer que seja, agora o *schlemiel* fatigou-se da passividade, tornando-se ativo, ou melhor, ativista, na acep-

ção mais pronunciadamente política do termo. Assim como Jesus teve o seu momento de expulsar os vendilhões do templo, Yákov Bok, personagem-centro de *O Bode Expiatório*, faz do sofrimento uma teimosa e continuada rebelião, e vai ainda mais longe, quando, depois de todas as provocações, explode: "Receio menos e odeio mais".

Quem apreendeu com justeza o fenômeno, em artigo publicado num dos mais recentes números de *L'Express*, foi Jacques Cabau, ao escrever que Malamud empreende em *L'Homme de Kiev* (título que o romance ganhou na versão francesa) "un renouveau de l'esprit de contestation et de l'engagement politique des intellectuels américains". Para bem entender o conceito, faz-se necessário esclarecer que a ação decorre na Rússia czarista, nos anos pré-revolucionários, sendo o romance uma espécie de policial às avessas e o tema uma espécie de Inquisição para um homem só. Yákov Bok, o homem cuja profissão de biscateiro o conduzia a remendar tudo, "exceto no coração", que em seus sonhos comia e comia seus sonhos, vê-se, por artes de uma intriga política a que permanece alheio e se localiza muito acima de sua compreensão, transformado em prisioneiro e mártir. Os processos de sua tortura, salvo quanto ao que têm

esses de estritamente jurídico, podiam desenrolar-se tendo como objeto um herói negro, nos Estados Unidos de hoje, conforme observa Cabau, ou no Brasil de não há muito tempo, com um *subversivo*, acrescentamos nós.

Há também outra observação válida de Cabau. A ficção anterior de Malamud teve sempre a paisagem da América por cenário. Que motivo o leva a se deslocar, de repente, no espaço e no tempo, indo parar na Rússia czarista? Suas origens russas e sua condição de judeu, que o universaliza. Ele não perde, assim, as raízes. Quanto ao seu herói humilde, Yákov Bok, se não ignora que, "quando me levarem, será para a crucificação", se sabe que "havia apenas a conspiração deles contra um judeu, qualquer judeu", recaindo sobre sua cabeça a perseguição por "escolha accidental", por ser ele o que é, um *schlemiel*, já reage à base do ódio, provocado, justo, e nada mais chapliniano. É desse modo que, afinal, atira no czar, embora somente em seu delírio, num czar nu e desamparado, em sua condição humana. Seja como for, o pequeno artesão marcado pelo destino já não se limita a exclamar, diante de todas as desgraças que se despejam sobre ele: *Vey iz mir!* ("Ai de mim!"). Odeia e reage. Extinta a doceira natural, rebela-se.

os mais vendidos no brasil

NO RIO

NACIONAIS

1. **Febeapá N.º 2**, de Stanislaw Ponte Preta, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
2. **Tutaméia**, de Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,00.
3. **Hora de Recreio**, de Paulo Mendes Campos, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
4. **Av. Copacabana, 389, Ap. 801**, de Sylvan Paezzo, Editora Lidador, NCr\$ 5,00.
5. **Livro de Sonetos**, de Vinícius de Moraes, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.

ESTRANGEIROS

1. **Sexus**, de Henry Miller, Gráfica Recorde, NCr\$ 12,00.
2. **Topázio**, de Leon Uris, Editorial Bruquerra, NCr\$ 13,50.
3. **Don Juan**, Lord Byron, de André Maurois, Editora Nova Fronteira, NCr\$ 10,00.
4. **A Ilha**, de Aldous Huxley, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 10,00.
5. **Fôrça na Areia**, de Morris West, Editora Portugal, NCr\$ 7,50.

EM BRASÍLIA

NACIONAIS

1. **Febeapá N.º 2**, de Stanislaw Ponte Preta, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
2. **Tutaméia**, de Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,00.
3. **Versiprosa**, de Carlos Drummond de Andrade, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 4,50.
4. **Ópera dos Mortos**, de Autran Dourado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 7,50.
5. **Revolução Russa**, de Caio de Freitas, Edições Bloch, NCr\$ 8,00.

ESTRANGEIROS

1. **Sexus**, de Henry Miller, Gráfica Recorde, NCr\$ 12,00.
2. **Sr. Presidente**, de Miguel Angel Asturias, Editora Brasiliense, NCr\$ 8,00.
3. **O Poder Oculto**, de Fred J. Cook, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
4. **Vietname: a Guerrilha Vista por Dentro**, de Wilfred G. Burchett, Gráfica Recorde, NCr\$ 8,00.
5. **O Fantasma de Stalin**, de Jean Paul Sartre, Editora Paz e Terra, NCr\$ 5,00.

EM SÃO PAULO

NACIONAIS

1. **Grande Sertão: Veredas**, de Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 10,00.

2. **Tutaméia**, de Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,00.
3. **A Inglesa Deslumbrada**, de Fernando Sabino, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
4. **Rosinha Minha Canoa**, de José Mauro de Vasconcelos, Editora Melhoramentos, NCr\$ 4,90.
5. **Pessach: A Travessia**, de Carlos Heitor Coni, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 8,00.

ESTRANGEIROS

1. **Sr. Presidente**, de Miguel Angel Asturias, Editora Brasiliense, NCr\$ 8,00.
2. **Sexus**, de Henry Miller, Gráfica Recorde, NCr\$ 12,00.
3. **Stiletto**, de Haroldo Robbins, Livraria Eldorado Editora, NCr\$ 8,00.
4. **Vietname: a Guerrilha Vista por Dentro**, de Wilfred G. Burchett, Gráfica Recorde, NCr\$ 8,00.
5. **Sarkhan**, de William Lederer e Eugene Burdick, Gráfica Recorde, NCr\$ 10,00.

EM BELO HORIZONTE

NACIONAIS

1. **Tutaméia**, de Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,00.
2. **Acontecimentos**, de Vilma Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,00.
3. **Ilusões da Psicanálise**, de A. da Silva Melo, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
4. **Memórias de um Soldado**, de Nelson Werneck Sodré, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 16,00.
5. **Quarup**, de Antônio Callado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 10,00.

ESTRANGEIROS

1. **Uma Vida Encantada**, de Mary McCarthy, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 8,50.
2. **O Poder Oculto**, de Fred J. Cook, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
3. **Giovani**, de James Baldwin, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
4. **Sexus**, de Henry Miller, Gráfica Recorde, NCr\$ 12,00.
5. **O Romano**, de Mika Waltari, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.

NO RECIFE

NACIONAIS

1. **Revista da Civilização Brasil n.º 15**, NCr\$ 3,00.
2. **Ilusões da Psicanálise**, de A. da Silva Melo, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
3. **Você Quer Falar Melhor?**, de Pedro Bloch, Edições Bloch, NCr\$ 6,00.

4. **Ferro e Independência**, de Osni Duarte, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
5. **Alienação e Humanismo**, de Leônicio Basbaum, Editora Fulgor, NCr\$ 6,50.

ESTRANGEIROS

1. **Fantasma de Stalin**, de Jean-Paul Sartre, Editora Paz e Terra, NCr\$ 5,00.
2. **Sociologia do Romance**, de Goldman, Editora Paz e Terra, NCr\$ 8,00.
3. **Existencialismo ou Marxismo**, de George Lukács, Editora Senzala, NCr\$ 9,00.
4. **Um Realismo sem Fronteira**, de Roger Garaudy, NCr\$ 6,00.
5. **Liberdade sem Excesso**, de O. S. Neill, Editora Ibrasa, NCr\$ 6,50.

OS PREFERIDOS NOS ESTADOS UNIDOS

Os livros mais vendidos nos Estados Unidos nas últimas semanas, segundo pesquisas nas livrarias das maiores cidades e nos jornais de todo o país, são os seguintes:

FICÇÃO

1. **The Confessions of Nat Turner**, de William Styron.
2. **Topaz**, de Leon Uris.
3. **The Gabriel Hounds**, de Mary Stewart.
4. **The Chosen**, de Chaim Potok.
5. **A Night of Watching**, de Elliott Arnold.
6. **Christy**, de Catherine Marshall.
7. **Rosemary's Baby**, de Ira Levin.
8. **The Vale of Laughter**, de Peter De Vries.
9. **The Arrangement**, de Elia Kazan.
10. **The Exhibitionist**, de Henry Sutton.

NÃO-FICÇÃO

1. **Our Crowd**, de Stephen Birmingham.
2. **Nicholas and Alexandra**, de Robert K. Massie.
3. **Twenty Letters to a Friend**, de Svetlana Alliluyeva.
4. **The New Industrial State**, de John Kenneth Galbraith.
5. **A Modern Priest Looks at his Outdated Church**, de Father James Kavanaugh.
6. **Anyone Can Make a Million**, de Morton Shulman.
7. **Memoirs, 1925-1950**, de George F. Kennan.
8. **Incredible Victory**, de Walter Lord.
9. **Too Strong for Fantasy**, de Marcia Davenport.
10. **Report From Iron Mountain**, com notas e introdução de Leonard C. Lewin.

um prêmio na balança

□ MARIA CRISTINA DE LAMARE

Um prêmio literário de prestígio na França e por trás dele estão nomes que nos dizem alguma coisa: um Proust, o Malraux e Simone de Beauvoir.

Depois de meio século de existência, em que bons e maus autores foram premiados, o Goncourt, ao mesmo tempo que traz fama aos laureados e que mobiliza os círculos literários franceses, continua enviando pelo Correio o prêmio simbólico: um cheque de 10 dólares — que até bem pouco tempo chegava com algum atraso, às mãos de seu ganhador.

Georges Duhamel, da Academia Francesa, foi Goncourt em 1918, com o livro *Civilização*. Um ano depois, chega a vez de *A Sombra das Raparigas em Flor*, do autor de *O Tempo Perdido*.

André Malraux, o atual Ministro da Cultura de Charles De Gaulle, é o Goncourt de 1933 que com *Condição Humana* vendeu nada mais, nada menos do que 43 mil exemplares de seu livro. E Simone de Beauvoir, companheira e discípula de Jean-Paul Sartre, obteve a laurea em 1954 pela obra *Os Mandarins* crônica em que relata os acontecimentos passados em certos meios da Resistência, depois da Liberação de Paris.

André Pieyre de Mandiargues é o atual e controverso Goncourt 1967. A votação, que culminou com a indicação de seu nome por cinco votos contra três, causou tumulto e provocou críticas de alguns descontentes com o resultado. Na opinião deles, o prêmio, que a rigor deve ser dado a jovens talentos e a novas tendências literárias, desta vez foi conferido a um bom autor com penetração no público francês, mas que nada revela de novo ou de especial para merecer a laurea. Mandiargues que venceu com o romance *A Margem* tem sua obra marcada pelo surrealismo e pelo freudismo.

O QUE É O GONCOURT

Sessenta e quatro anos passaram desde que Antoine Nau ganhou o primeiro Goncourt, em 1903. Criado em 1896 pelo escritor Edmond de Goncourt para estimular as revelações literárias, escolhendo "a melhor obra de imaginação em prosa, editada na França", o prêmio agita, em nossos dias, um verdadeiro exército de editores que entram em parafuso nos três últimos meses que antecedem a divulgação da laurea.

O motivo desta agitação é, antes de mais nada, o de poder preparar, em tempo recorde, a concepção de alguns milhares de exemplares procurados nas livrarias desde que o resultado é conhecido através do rádio, da televisão e dos jornais.

O Prêmio Goncourt — como todos os grandes sucessos de livreria — coloca problemas para o editor. O maior deles é o do tempo. Por isso, a direção literária de uma casa editora deve trabalhar, durante um ano, em ligação estreita com sua direção comercial, para que logo que um manuscrito apresente chances de ganhar o prêmio, a escolha da impressora seja feita, dependendo de suas possibilidades de trabalho para fins de novembro e início de dezembro. Neste caso, o faro comercial e um serviço de informações junto aos meios especializados são indispensáveis para o bom andamento dos prognósticos.

No entanto, a experiência mostra que mesmo que as sondagens designem um livro como provável ga-

nhador, não se deve produzir grandes tiragens do romance, antes do Goncourt. Porque não são raros os anos em que a confusão é tanta, que de uma hora para outra pode surgir um autor pouco esperado pelos revisores. Este ano a surpresa pela vitória de Mandiargues foi tal que no coquetel oferecido pela Editora Gallimard, não havia exemplares do livro *A Margem*, que pudessem ser distribuídos aos convidados.

Mas, atualmente, com a facilidade dos clichês de plástico, já não constitui problema reproduzir, a curto prazo, uma tiragem que satisfaça à demanda das livrarias, interessadas, cada vez mais, em agradar o grande público que invade suas lojas, tão logo se saiba dos resultados da votação. O processo de *offset* já é utilizado, há alguns anos, facilitando assim — pela reprodução fotomecânica do texto sobre o zinco — o aparecimento das grandes tiragens. Em 48 horas, o editor pode dispor de 30 mil brochuras do romance impresso. Um exemplo recente é o do livro *Matrimônio*, de Hervé Bazin —, membro do júri da Academia Goncourt —, que foi preparado no curto espaço de 15 dias.

Os números das tiragens do Goncourt são por eles mesmos expressivos: já antes da guerra, *Condição Humana*, de Malraux, e *Jerônimo*, de 60 Latitude Norte, de Maurice Bedel, conseguiram, respectivamente, a reprodução de 106 mil e 135 mil exemplares. Mas, ainda mais expressiva é a tiragem de *Esquecer Palermo*, Goncourt 1966, que atingiu os 320 mil exemplares.

Os números são grandes e impressionam. Editoras e premiados conhecem, com isso, um período de euforia financeira. No entanto, por trás da revolução se esconde a grande verdade: o Goncourt não deixa de ser um acidente literário que, apesar das tiragens que nunca ficam abaixo dos 150 mil exemplares, não traz — passados os seis meses iniciais —, nenhum prestígio especial ao autor ou ao editor.

Recentemente, alguns laureados se reuniram e fizeram um pretenso *Jogo da Verdade*. A maioria vê o prêmio como um golpe da sorte, como um passaporte para certo prestígio literário e financeiro. Mas o que todos pensam poderia ser resumido nas palavras de Georges Conchon, premiado em 1964, que diz: "Três anos depois, continuo contente de ter ganho o Goncourt. É como quando se consegue passar no vestibular para entrar na faculdade. A gente afirma que é uma boa chance e que se vai poder assim começar a trabalhar".

De qualquer maneira, há uma certa corrente de opinião francesa que faz questão de considerar o Goncourt como o prêmio dos maus escritores. Jean-Louis Curtis, laureado em 1947, concorda com isto, quando afirma ser necessário se desculpar por ter merecido, algum dia, o prêmio. E diz mais: "Ganha-se quando todo mundo esqueceu que alguma vez fomos Goncourt".

Para Armand Lanoux, publicar um outro romance depois do Goncourt — o seu *Quando o Mar se Retira* foi o de 1963 —, será um ato de coragem em relação à crítica, que estará sempre disposta a comparações, nem sempre elogiosas. Para ele, existe um outro aspecto negativo nesta vitória literária: uma obra que significa muito para o seu au-

tor, de repente, é devastada e perturbada por um público chamado às livrarias pela atração dos *best sellers*, mas que, no fundo, não está preparado para entender aquilo que o escritor quis transmitir.

Só o ponto-de-vista de uma mulher — revelada pelo Goncourt — vai reabilitar o Prêmio. Edmonde Charles-Roux, premiada no ano passado com *Esquecer Palermo* diz com certa euforia que o mais importante para ela foi ter conseguido uma liberdade total, em relação a si mesma, aos outros, intelectual e materialmente.

Se há uma receita para poder aproveitar-se bem do Goncourt, ela é uma só: ser vencedor no dia da votação, não basta; para conservar a glória nos meses e anos seguintes, não é só necessário ser bom escritor, mas sobretudo não ser o beneficiário de uma injustiça histórica. É o caso, por exemplo, de Guy Mazelline, que nunca mais foi perdoado por ter vencido em 1932 com o seu *Os Lobos o Viagem ao Fim da Noite*, de Céline.

De qualquer maneira, ser Goncourt parece que não faz mal a ninguém. Quase todos os premiados são ricos e vivem bem, pelo menos num período de êxito em que revistas se apressam em encomendar novelas e artigos que antes não seriam requisitados. Há quem diga, porém, que não é nenhuma fortuna para o escritor, que recebe de 12 a 15% do preço de capa do livro, ganhando se for mais grosso, porque é mais caro.

A fama literária chega quando estes autores se vêem surpresos e satisfeitos nos Guias Literários, sob

a fórmula mágica de Prêmio Goncourt, numa lista que começa com Antoine Nau e agora encabeçada por André Pieyre de Mandiargues.

MANDIARGUES: UM REALISTA DO IMAGINÁRIO

Nascido em Paris, a 14 de março de 1909, André Pieyre de Mandiargues começou a escrever aos 20 anos poemas para si mesmo, à procura de uma emoção vivida ao ler os românticos alemães, os elisabetanos e surrealistas. Mas só aos 38 anos ingressará — e assim mesmo mantendo certa distância — no grupo surrealista.

De temperamento excêntrico, o autor de *A Margem* tem sua obra marcada pela força da imaginação e por contraste, revelando dentro deste universo de sonho um espírito frio e analítico.

Respondendo, recentemente ao *Questionário Marcel Proust*, o atual Prêmio Goncourt revela ser um homem sem divisas, detestando o que os homens têm de militar e admirando nêles a inteligência, a paixão e a inocência.

Dos 13 livros publicados, entre os quais *Mármore* e o *Sol dos Lobos*, Mandiargues obtém sucesso na França com a *Motocicleta*, que vem sendo adaptado atualmente ao cinema.

No Rio, os interessados no Prêmio Goncourt poderiam ter encontrado *A Margem* há alguns meses, na Livraria Francesa, anexa ao Copacabana Palace, por apenas NCr\$ 12,00. Mas, o estoque de dez exemplares do livro de Mandiargues foi rapidamente vendido.

UMA CARÍCIA DE TRICÔ



A SENHORA TAMBÉM PODE FAZER...

basta que conheça este livro editado pela
Livraria SULINA Editôra
Av. Borges de Medeiros, 1 030
Porto Alegre — RS.

e à venda em todas as livrarias

NCr\$ 9,00
(P)

ANTOLOGIAS

OSVALD DE ANDRADE — Trechos Escolhidos. Vol. 91, por Haroldo de Campos — 123 págs. Livraria Agir Editora. Figura essencial do movimento modernista brasileiro, Oswald de Andrade é um autor que está ocupando novamente um lugar de grande destaque, sobretudo como impulsor das vanguardas literárias. Nesse sentido, Haroldo de Campos (responsável pela revisão de um autor como Sôndra) vem trabalhando há muitos anos, descobrindo um novo Oswald que, além da figuração humanamente controversa, se apresenta agora quase como um profeta dos novos tempos e das novas necessidades da arte. É pois, numa época em que a presença de Oswald se faz bastante atuante, que a Agir lança o volume da coleção Nesses Clássicos que lhe é dedicado. A mais característica prosa e poesia do autor está aqui reunida, discutida, anotada, minuciosamente estudada. Livro indispensável como introdução crítica e didática à obra total do autor das Memórias Sentimentais de João Miramar.

JOÃO FRANCISCO LISBOA — Trechos Escolhidos. Vol. 94, por João Alexandre Barbosa. — 112 págs. Livraria Agir Editora. Os textos fundamentais do grande publicista maranhense que, a par de uma prosa das mais ricas, estão sempre unidos aos interesses imediatos da Província e do País em que vivia o autor, um dos primeiros a denunciar o clima de falsa euforia por que passava a Província em seu tempo. O Prof. João Alexandre Barbosa selecionou os textos e coligiu os demais dados indispensáveis para uma compreensão historicamente situada do grande autor do *Jornal de Timon*.

BIOGRAFIA

PILAR DE FERRO, de Taylor Caldwell, Companhia Editora Melhoramentos. Biografia romanesca de Cícero, o imortal orador romano, em páginas de rara beleza e profundo valor histórico. Sua vida contada desde a infância até o esplendor de sua oratória, finalizando com a morte trágica. A sair.

AUTOBIOGRAFIA DE BERTRAND RUSSELL, Editora Brasileira. A vida turbulenta e fascinante do grande filósofo inglês é apresentada pelo próprio protagonista na sua Autobiografia, cujo primeiro volume é agora lançado no Brasil, depois de grande êxito alcançado nos Estados Unidos e na Inglaterra. Bertrand Russell, o filósofo, matemático e agitador, como todos os grandes memorialistas, tem a coragem de se apresentar tal como é. Sua autobiografia é uma confissão sem defesa, fornecida ao leitor para que ele faça o julgamento. No primeiro volume, que abrange os anos de 1872-1914, ele conta o que foram os seus primeiros 42 anos de vida, e reconstitui toda uma época rica de acontecimentos. NCr\$ 9,00, 300 páginas.

O ASTRAGALO, de Albertine Sarrazin, tradução de Tite de Lemos, Editora Nova Fronteira. O romance autobiográfico que revelou uma nova escritora francesa, Albertine Sarrazin, ex-delinquente juvenil e prostituta, que viveu nove anos num presídio de mulheres. Sarrazin morreu recentemente, aos 29 anos de idade, ao lhe ser aberto o caminho da glória literária e internacional. NCr\$ 9,00.

CIÊNCIA

ARQUITETOS DE IDÉIAS, de Ernest R. Trachten, Editora Globo. Os 15 cientistas apresentados neste livro criaram teorias que têm profunda significação contemporânea: daí a sua importância. A Teoria do Sistema Solar, de Copérnico, Hutton e A Estrutura da Terra, A Teoria do Fogo, de Lavosier, Dalton e A Estrutura da Matéria, entre outros surgem neste livro agradável em que a cultura se mistura com elementos de entretenimento, que nos prende da primeira à última página. Darwin, Karl Marx, Schumann, Pasteur, Chamberlain, Boas e Einstein completam a fabulosa galeria de tipos humanos, com suas experiências e teorias.

nesta obra sempre atual de Ernest R. Trachten.

CRÔNICA

64 d. c. — Cinco autores nacionais, de prestígio incomum, estão reunidos em 64 d. c., volume da *Tempo Brasileiro*, assinando histórias de sátira, denúncia, realismo e humor, transbordantes de veracidade e de protesto. Os contistas são: Antônio Calado, Carlos Heitor Cony, Hermínio Alves, Marques Rebelo e Sérgio Porto, mestres da narrativa, sabendo captar da vida brasileira mil e um flagrantes humanos, admiravelmente recriados. Ilustrações de Jaguar. Capa de Renato Landini.

HORA DO RECREIO, de Paulo Mendes Campos, Editora Sábila. Do autor, este é o mais fácil, o mais gostoso, o mais popular. Um excelente repertório de casos divertidos ou curiosos, achados, histórias, crônicas alegres e frases soltas, mas sempre com inconfundível toque pessoal. Leitura deliciosa da prosa dia a dia de um poeta mineiro com intensa vivência carioca. Capa e ilustrações de Fortuna. Preço: NCr\$ 8,00.

LIVRO DE CABECEIRA DO HOMEM E LIVRO DE CABECEIRA DA MULHER n.º 5. Vários autores, Editora Civilização Brasileira. No Livro de Cabeceira do Homem, Sérgio Porto conta tudo sobre Stanislaw Ponte Preta, Otto Maria Carpeaux recorda seu primeiro encontro com Freud, Paulo Francis explica Norman Mailer e Rubem Braga conta as suas aventuras na Revolução de 32. No Livro de Cabeceira da Mulher há contos de Dino Buzzati e Isaac Rosenfeld, depoimentos de Carlos Heitor Cony e Mary McCarthy sobre si próprios, e entrevistas com a Presidente da CAMDE e com Mme. Campos, a que produz beleza. NCr\$ 6,50.

DIREITO

O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, ESSE DESCONHECIDO — Trata-se do 12.º livro publicado pelo Ministro Altamir Balesiro, Editora Forense. O livro traz os mais importantes dados biográficos sobre os ministros que ocuparam essa Corte de 1891 até 1967. Segundo Balesiro, a importância dessa obra reside principalmente em vir suprir a falta de conhecimento do homem da rua — mesmo regularmente culto — que desconhece, em sua maioria, o verdadeiro papel do Supremo Tribunal Federal na vida do País. Importância só bem conhecida pelos políticos e homens ligados aos meios forenses. O livro é ilustrado com fotografias e traz também um índice alfabético e remissivo.

DAS LEIS — Editora Cultrix. As instituições romanas marcaram toda a civilização ocidental, sobretudo no campo da Política e do Direito, onde seus modelos sobreviveram até hoje. Esse fato dá quase um caráter de atualidade aos grandes textos da cultura romana naqueles campos, como os de Cícero, por exemplo, o mais famoso tribuna do poderoso Estado da Antiguidade. Em *Das Leis*, apresenta ele suas concepções sobre a legislação ideal para uma República, calado na praxis política de seu país. A Cultrix lança o texto em português, com introdução e notas do Professor Otávio T. de Brito, que também o traduziu.

GRANDES JULGAMENTOS DA HISTÓRIA, de Alcântara Silveira, Editora Cultrix. — Desde a antiguidade até os tempos modernos, o erro judiciário ou a intenção preconcebida de condenar tem sido uma constante em todas as civilizações. É isso o que mostra o advogado e escritor Alcântara Silveira, em *Grandes Julgamentos da História*, no qual rememora as circunstâncias em que foram levados ao cadafalso Jesus Cristo, Savonarola, Joana D'Arc, Luís XVI e Tiradentes, entre outros. O volume, composto de dez capítulos, nos quais a linguagem romanesca não prejudica o rigor documental, integra a série Momentos Históricos, da Cultrix.

ENSAIO

O ANTIINTELLECTUALISMO NOS ESTADOS UNIDOS, de Richard Hofstadter, Editora Paz e Terra. Tratando direta-

mente das manifestações de antiintellectualismo na história da sociedade norte-americana, com implicações especiais na década de 50, esta obra apresenta para debate o papel do intelectual na atualidade do seu país, tanto como técnico ou especialista quanto como ideólogo, trazendo à tona facetas da sociedade e cultura norte-americanas, que o próprio autor sabe não se situar entre as mais atraentes. Entre os vários problemas interligados que Hofstadter aborda nesta sua extensa obra, cabe destacar o aspecto dicotômico da situação em que se coloca o intelectual perante a sociedade norte-americana. ... NCr\$ 13,00, 450 páginas.

EXISTENCIALISMO OU MARXISMO, de Georg Lukacs, Editora Senzala. — Georg Lukacs critica, com segura fundamentação, teóricos que pretendam conciliar o pensamento marxista com o existencialista, por ele considerados incompatíveis, mesmo porque o segundo advoca de formulações nitidamente burguesas. O assunto é tratado em quatro capítulos: A Crise da Filosofia Burguesa, Da Fenomenologia ao Existencialismo, O Impasse da Moral Existencialista e A Teoria Léninista do Conhecimento e os Problemas da Filosofia Moderna. Tradução e apresentação de José Carlos Bruni.

LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA, de Leonardo Arroyo, Companhia Editora Melhoramentos. O autor, já de sobejo conhecido nos meios culturais como excelente escritor e crítico literário, assim como estudioso profundo dos problemas da literatura infantil, faz nesta obra um estudo completo da evolução da literatura infantil brasileira, desde os seus primórdios até os escritores contemporâneos, analisando suas obras e os seus objetivos. A sair.

FICÇÃO

AQUI E AGORA, de Saul Bellow, Edições Bloch, tradução de Ana Maria M. Machado. Continuando a traduzir as obras do grande ficcionista americano, Saul Bellow, mundialmente famoso, as Edições Bloch publicam *Aqui e Agora*, romance denso e pungente, no qual se exerce todo o poder criativo do autor de *A Vitória* e *Por um Fio*, lançados pela mesma editora, com êxito total. O valor de Saul Bellow como romancista é reconhecido pela crítica de todo o mundo ocidental. A tradução de *Aqui e Agora*, cuidadosamente feita por Ana Maria M. Machado, mantém em português todos os recursos estilísticos do original em língua inglesa.

FUNERAL EM BERLIM, de Len Deighton, Edições Bloch. Dentro da literatura de ficção, tão atual, avulta o nome de Len Deighton e, na obra deste, *Funeral em Berlim*, agora publicado no Brasil pelas Edições Bloch, numa tradução de Pinheiro de Lemos. Trata-se de uma pequena obra-prima do gênero, desvendando bastidores de acontecimentos secretos aos olhos do leitor. A cada linha, encontra-se uma emoção diferente, porque o autor maneja com rara habilidade a difícil arte de narrar.

A ILHA DO TESOURO, de Robert Louis Stevenson, Edições de Ouro. Um dos mais populares livros de aventuras em todos os tempos retorna ao nosso público, notadamente do juvenil, desta vez em pequeno volume, formato de bolso, sem prejuízo da integridade do texto, que aparece completo e ainda enriquecido com uma introdução de Cândido Jucá (filho), sobre a obra e o seu criador. O famoso romance de pirataria, encanto de várias gerações de adolescentes, foi traduzido por Nair Lacerda. Biblioteca Idade de Ouro.

ANA KARENINA, de Leon Tolstói, Edições de Ouro. — "Todas as famílias felizes se parecem, as famílias infelizes são infelizes cada qual a seu modo". Assim principia o grande romance de Tolstói, *Ana Karenina*, história de um drama doméstico no amplo quadro da sociedade aristocrática russa do século XIX. A profundidade do conflito familiar e psicológico, a intensidade da ação, a pintura dos caracteres e das paisagens, o poder narrativo e o toque de simplicidade e pureza com que são apresentados os temas, fazem da obra tolstoiana um dos padrões da novelística russa uni-

versal. O livro é apresentado em formato de bolso, com introdução de Otto Maria Carpeaux. Tradução de Lúcio Cavaco.

DINORÁ—MALINDUCADA..., de Martinho Lutero dos Santos, Editora Senzala. — "O Nordeste aí está. Um desafio com sua terra esturricada, seus santos e cangaceiros, seus baútes e principalmente suas grandes, velhas e novas, torturantes limitações", escreve José Chasin, apresentando *Dinorá—Malinducada...*, de Martinho Lutero dos Santos. Estudando um personagem feminino — uma jovem nordestina que vem para São Paulo —, o autor pinta um quadro de autêntico realismo, com força narrativa e compreensão dos problemas de uma humanidade sofrida e desamparada.

CACIMBA, de Clro de Carvalho Leite, Editora Tempo Brasileiro. — Um romance nordestino, cuja ação se passa no sertão baiano nestes dias em que aquela zona sofre o impacto da presença dos primeiros elementos formadores de uma mentalidade industrial. O ficcionista, Clro de Carvalho Leite, é autor de dois outros romances, *Cacimba* nos traz um escritor que maneja com habilidade o seu instrumento de trabalho e representa uma contribuição muito válida ao conhecimento da sociologia do sertão baiano. Merece destaque, do ponto de vista editorial, a excelente apresentação gráfica e a capa de Maurício José Marchevsky.

RESSURREIÇÃO, de Machado de Assis, Edições de Ouro. — Ao escrever o romance *Ressurreição*, observa Afrânio Coutinho, Machado de Assis estava ainda em plena batalha interior. "Forte era a impressão do Romantismo e sua presença dominava a cena literária brasileira, muito embora a década também seria a da sua liquidação. Machado, porém, vinha da década anterior, impregnado do leite romântico, que muito bebeu e de que jamais se libertaria, como ele mesmo confessou numa crônica. Assim sem ser um avanço, o romance traí o passado, e é então um bom espécime da fase de transição em que vivia". Esses conceitos, desenvolve-os o autor de *Correntes Cruzadas* na introdução que escreveu para a mais recente edição do livro de Machado, lançado pelas Edições de Ouro, em sua série Clássicos Brasileiros.

IVANHOÉ, de Walter Scott, Edições de Ouro. — A Biblioteca Idade de Ouro, das Edições de Ouro, é apresentada como a coleção do leitor jovem, contendo, na relação de seus títulos, todos os grandes clássicos destinados ao entretenimento dessa parte do público, tais como obras de Júlio Verne, Emilio Salgari, Robert Louis Stevenson e outras de autores já consagrados por várias gerações. O título recém-lançado da série, *Ivanhoé*, de Walter Scott, uma das obras de maior importância no vasto panorama da literatura romântica universal, traz elucidativa introdução de Cândido Jucá (filho), para quem, em *Ivanhoé*, "tudo nos prende e arrebatava". Tradução de Breno Silveira.

O SEGREDO DE SANTA VITÓRIA, de Robert Crichton, tradução de Marina Colasanti, Editora Nova Fronteira. Um dos best-sellers internacionais do ano nos Estados Unidos (seis meses em primeiro lugar) e também no Brasil. A história dramática e hilariante de um povoado italiano em luta contra os nazistas. O Dom Camilo norte-americano. Preço: NCr\$ 10,00.

VOANDO PARA O PERIGO, de Arthur Hailey e John Castle, tradução de Amaldio Viriato de Medeiros, Editora Nova Fronteira. Mais um livro de suspense do autor de *Hotel e Hospital*. A história de um vôo tranquilo que acaba numa viagem de terror. Em 2.ª edição. NCr\$ 10,00.

NUNCA MAIS SEREI JOVEM, de Daphne du Maurier, tradução de Dulce Alves Velho, Editora Nova Fronteira. Mais um romance inesquecível da oradora de Rebecca e *O Vôo do Falcão*. A história de um jovem em busca de seu caminho. Um livro que aborda problemas atuais da juventude. NCr\$ 10,00.

ULISSES, de James Joyce, tradução de Antônio Houaiss.

Editora Civilização Brasileira. Surge agora em segunda edição um dos romances que marcou época na literatura universal, e cujo lançamento no Brasil foi considerado unanimemente pela crítica como um acontecimento de excepcional importância. Radical como o original é também a tradução de Antônio Houaiss, que optou por uma verdadeira subversão do nosso idioma para corresponder às invenções lingüísticas de Joyce. Preço: NCr\$ 25,00, 856 páginas.

GUERRA

U-977 (A odisséia de um submarino alemão), do Comandante Hans Shaeffer, tradução de José Sales de Abreu Filho, Editora Nova Fronteira. A história do submarino U-977, contada pelo seu próprio comandante. O submarino que teria transportado Hitler, Eva Braun e Martin Bormann até a Argentina. NCr\$ 10,00.

PEARL HARBOR, de Walter Lord, tradução de Leda Maria Miranda, Editora Nova Fronteira. O relato completo e detalhado do dia que assombrou os Estados Unidos: o ataque de surpresa à frota norte-americana do Pacífico. Este livro completa a biografia do Almirante Yamamoto, também editada pela Nova Fronteira. NCr\$ 10,00.

MORRER POR ISRAEL, de Flávio Alcaraz Gomes, Editora Globo, jornalista no Rio Grande do Sul, repórter da Companhia Jornalística Caldas Júnior, Flávio Alcaraz foi correspondente de guerra no conflito entre os israelenses e os árabes, e, no seu retorno ao Brasil, escreveu o que viu na guerra. Em sua edição inicial, de seis mil exemplares, *Morrer por Israel* esgotou-se logo, e agora é lançado em segunda edição, enriquecida com um postácio de Maurício Rosenblatt.

O CAPITÃO, de Jean de Hartog, Companhia Editora Melhoramentos. Livro de escritor holandês, de grande sucesso nos Estados Unidos. História de mar e de guerra. História de um Capitão de Marinha Mercante, contada desde o tempo em que ele era imediato de rebocador médio até Capitão do maior rebocador do mundo, participantes de dois combates que, de Scapa Flow, demandam à Cidade de Mursansk. Livro de estilo sóbrio e vigoroso, de extraordinário poder descritivo e de grande penetração psicológica. Tradução de Otávio Mendes Cajado. A sair.

TREBLINKA, de Jean-François Steiner, tradução de Cristiane Olicio, Editora Nova Fronteira. A história da revolta do campo de extermínio de Treblinka. Um dos best-sellers internacionais do ano, já em 3.ª edição. NCr\$ 10,00.

A 3.ª GUERRA, de Robert J. Donovan e a Equipe do Los Angeles Times, prefácio de Alberto Dines e coordenação da edição brasileira de Luís Edgar de Andrade, Editora Nova Fronteira. Os mais completos e os mais atualizados relatos da guerra entre Israel e os países árabes. Uma análise objetiva e detalhada do conflito, de milhares de anos atrás até os dias de hoje. ... NCr\$ 8,00.

HISTÓRIA

1917: A REVOLUÇÃO MÊS A MÊS, de A. Nenakarov, Editora Civilização Brasileira. Em janeiro de 1917, no Palácio Imperial, o czar oferecia grandes recepções, acumulava de atenções o verdadeiro senhor da Rússia: o monge Rasputin; nas frentes, milhares de soldados tombavam sob as balas alemãs; nas grandes cidades, multidões lutavam por uma ração de pão. Realizando excelente trabalho de pesquisa, reunindo documentos e depoimentos da época, o jornalista A. Nenakarov reconstituiu detalhadamente, sob a forma de reportagem viva e documentada, o ano de 1917 na Rússia, todos os episódios que levaram à derrubada da autocracia czarista e em seguida à criação do Poder Soviético. Livro de leitura agradável e viva, 1917: A Revolução Mês a Mês constitui também excelente fonte de consulta para todos os estudiosos de História.

O ANO VERMELHO, de Moniz Bandeira, Clóvis Melo e A. T. Andrade, Editora Civilização Brasileira. Há 50 anos, em no-

o que há para ler

vembro de 1917, o povo russo completava a revolução iniciada em fevereiro, quando derubou o tsarismo, realizando a insurreição dos sovietes e criando o primeiro Estado socialista da História. Na Europa desgastada por um conflito sangrento, a revolução provocou corações violentos nos mais diferentes países, e movimentos populares notadamente nos antigos impérios centrais (Áustria e Hungria), e na Alemanha derrotada. Nos demais continentes também, inclusive no Brasil, onde sua influência se fez sentir nos meios operários do Rio e São Paulo e nas camadas intelectuais e médias. O livro dos jornalistas Moniz Bandeira, Clóvis Melo e A. T. Andrade documenta a repercussão daquele acontecimento no nosso País, em todos os setores da vida nacional.

O EGITO SECRETO, de Paul Brunton, Editora Pensamento. — Os mistérios da velha civilização do Nilo são revelados, de forma simples, mas nem por isso menos penetrante, por Paul Brunton em *O Egito Secreto*, em tradução de Zófia de P. Graffon. O autor, que chegou a alcançar estados superiores de percepção, relata o que encontrou nos templos multiseculares da vasta região que percorreu, na misteriosa Esfinge e nas Pirâmides, em cujo interior pôde assistir à materialização de dois antigos mestres, que lhe ministraram profundos ensinamentos. Entre os capítulos desse livro fascinante, destacamos os dedicados ao relato do rito secreto dos templos egípcios, ao poder encantatório dos dervixes, às façanhas do hipnotismo e ao encontro do autor com um adepto.

LUCRECIA BORGIA, de Silveira Bueno, Editora Saraiva. Distinguido historiador, Silveira Bueno, em *Lucrécia Borgia*, seu último trabalho, defende a tese de que a lenda de crimes nefandos que cerca o nome da famosa princesa italiana foi criada pelos humanistas da sua época, desejosos de vingança contra o Papa Alexandre VI, por quem haviam sido destituídos de suas sinecuras, na Santa Sé. O trabalho é baseado em documentos do período cuidadosamente estudados pelo autor, ajudado por sua vasta erudição filológica (conhece perfeitamente o italiano arcaico e o latim). Coleção Jabuti.

SÃO PAULO, TERRA E POVO, vários autores, Editora Globo. Esta obra, que procura fazer o levantamento dos aspectos mais importantes da vida de São Paulo, desde a história de seu povoamento ao seu teatro, tem a colaboração da Universidade de São Paulo, e traz a credenciada, os ensaios assinados de Pasquale Patrone, Ernani Silva Bruno, Alice P. Canabarro, Gastão Tomás de Almeida, Olavo Batista Filho, Carlos Borges Schmidt, Heitor Ferreira Lima, Aécio de Azevedo, Luís Sola, Flávio Mota, Massaud Moisés, Miroel Silveira, Carlos Penteado de Resende, Otávio Ianni e Rosalini Tavares de Lima.

MEDICINA

FALEMOS DE MEDICINA, de Raul Carson, Editora Forense. Tradução do francês feita por Geni Furquim de Almeida. É quase um manual prático dos sintomas e tratamentos mais correntes das principais doenças. É evidente que o livro não trata de todos os assuntos, pois a patologia é vasta. Mas dá uma ideia geral, sobretudo para o leitor que deseja apenas algumas informações básicas e não um estudo mais profundo.

ENQUANTO O MÉDICO NÃO VEM, de Marie Parmentier, Bloch Editores. Utilizando sua longa experiência de profissional, a médica francesa Marie Parmentier compôs um manual, indispensável às mães de família e às donas-de-casa. A consulta é facilitada pela disposição racional da matéria, tornando o livro prático e de fácil consulta, atendendo a que, em certos casos, a rapidez da ação é de vital importância. Tradução de Ronaldo Lima Lima. Capa de Hélio Santos.

MEMÓRIAS

MEMÓRIAS DO MARECHAL MONTGOMERY, Edição IBRASA. Tradução de Luís Moura Barbosa, 2.ª edição revista. Neste volume de 600 páginas, o Marechal Montgomery conta muito mais do que suas memórias, no sentido estrito desta palavra. Lave a alma, como é hábito dizer, contando por menores de sua carreira e em particular da guerra, que não se resume, como é óbvio, aos fatos que aparecem no noticiário dos jornais. O livro apresenta numerosos mapas e fotografias. Indispensável à biblioteca dos que se interessam pela história militar (a batalha de El Alamein marcou um dos momentos cruciais da humanidade), também não pode deixar de ser lido pelos que desejam manter-se informados dos grandes acontecimentos de seu tempo, ou dos eventos que decidiram a sorte da humanidade em algumas das suas encruzilhadas. 600 páginas. NCr\$ 16,00.

VINTE CARTAS A UM AMIGO, de Svetlana Alilueva, tradução de Osvaldo Parreira, Editora Nova Fronteira. As memórias da filha de Stálin. O livro mais controvertido do ano. Ainda entre os cinco primeiros mais vendidos em todo o mundo. NCr\$ 10,00.

POLICIAL

COM O MUNDO NO BOLSO, de James Hadley Chase, Editora Globo. Neste livro, James Hadley Chase conta a história de um plano diabólico, elaborado meticulosamente por quatro celerados e uma linda jovem, com o intuito de efetuar um roubo espetacular. Um milhão de dólares, ou a morte, seria a recompensa. Com este livro a Editora Globo inicia a Série Amarela da Coleção Catavento. Capa de Clara Pechinsky e tradução de Leonel Valandro.

POLÍTICA

O MANIFESTO COMUNISTA DE 1848 — Zahar Editores — Verdadeiro marco na história do socialismo, o texto de Marx e Engels é um dos documentos políticos mais importantes jamais escritos. Na opinião de Paul Sweezy, a principal contribuição do Manifesto foi ter transformado o socialista de pregador em cientista da revolução. Na introdução que escreveu especialmente para esta edição Harold Lasnik destaca as várias contribuições trazidas pelo Manifesto à Filosofia Social, além de analisar detalhadamente as condições que marcaram o seu nascimento. Esta edição vem acrescida ainda de um trabalho de Joseph Schumpeter sobre o significado do Manifesto na Sociologia e na Economia, possibilitando uma ampla apreciação de seu significado histórico, político, filosófico e social. (Atualidade, 148 p.).

BREVE HISTÓRIA DO SOCIALISMO, de Norman MacKenzie, Zahar Editores. — Objetiva este livro apresentar uma visão panorâmica da história do socialismo, de suas origens até sua posição atual no mundo. O autor, da Universidade de Sussex, Inglaterra, mostra a evolução das ideias socialistas nos diversos países e sua influência na história social moderna. O pensamento de homens como Proudhon, Hegel, Marx e Lênine é exposto, assim como as divergências que têm dividido o movimento socialista internacional. (Biblioteca de Ciências Sociais, 200 p.).

SOCIALISMO DEMOCRÁTICO, de Giles Radice, Zahar Editores. — Analisa esta obra as realizações do socialismo democrático, definido pelo autor como a aplicação dos princípios de liberdade e igualdade à vida econômica, política e social. Giles Radice, do Royal Institute of International Affairs, examina as realizações dos socialistas no setor de planejamento e propriedade pública, o desenvolvimento dos serviços sociais, o papel das organizações voluntárias como os sindicatos e cooperativas, através das quais os socialistas têm atuado. (Atualidade, 146 p.).

COMUNICAÇÕES E DESENVOLVIMENTO POLÍTICO — Diversos autores, Zahar Editores — Reúne este livro uma série de ensaios escritos por diversos especialistas, abordando um tema de grande importância e atualidade: a relação entre as comunicações sociais e o desenvolvimento político nas sociedades em transição. Tópicos como o da interação entre o desenvolvimento das comunicações e a evolução econômica, política e social, a relação entre as comunicações e a articulação política, a influência das comunicações na formação cívica, o papel do jornalista e do escritor, a socialização política, as políticas de comunicação nos programas de desenvolvimento, e outros. O volume foi organizado por Lucian Pye, do MIT, com a participação de colaboradores de alto nível. (Atualidade, 216 p.).

INTRODUÇÃO A UMA ESTÉTICA MARXISTA, de Georg Lukács, Editora Civilização Brasileira. O famoso pensador húngaro, considerado por muitos o maior filósofo marxista vivo, apresenta neste livro uma verdadeira introdução à sua filosofia da arte, um prólogo indispensável à completa compreensão de sua estética. Procurando estabelecer com rigor as semelhanças e as diferenças entre o conhecimento científico e o conhecimento proporcionado pela arte, Georg Lukács analisa neste livro alguns aspectos do pensamento estético de Kant, Schelling, Goethe e Marx, desenvolvendo também a sua concepção da arte como modo peculiar do reflexo da realidade objetiva. NCr\$ 12,00, 350 páginas.

PSICOLOGIA

O QUE É MELHOR PARA SEU FILHO E PARA VOCÊ, de David Goodman, Editora Forense. Tradução de Edilson Alkmim Cunha. Um livro que trata dos problemas de relações de pais e filhos. Desde a época da infância até a idade adulta. Escrito de maneira fácil, agradável e objetiva. Segundo o próprio autor, o livro pretende orientá-lo na realização das tarefas de cônjuge, pai e cidadão.

RELAÇÕES HUMANAS NA FAMÍLIA, de Agostinho Minicucci, Companhia Editora Melhoramentos. A exemplo do que já fez em *Relações Humanas na Escola*, em que expõe e comenta as relações entre mestres e alunos, neste livro o autor faz explanações sobre as relações que devem existir entre pais e filhos e vice-versa, sugerindo quais as relações que devem ser mais cultivadas, dada a vida agitada dos dias atuais, em que tanto o pai quanto a mãe trabalham fora, pouco tempo sobrando para se dedicarem aos filhos, que naturalmente se ressentem deste fato, podendo isso produzir traumas permanentes. A sair.

PROBLEMAS DA FAMÍLIA, de Ofélia Boisson Cardoso, Companhia Editora Melhoramentos. Continuado a série de livros em que trata de problemas humanos e de sua teatralização (os outros volumes são: *Problemas da Infância*, *Problemas da Meninice*, *Problemas da Adolescência* e *Problemas da Mocidade*), a autora acaba de entregar os originais de mais esta obra, em que analisa as relações humanas na família, como era antigamente, como são nos dias de hoje e como poderão vir a ser no futuro, dada a evolução e diversificação dos costumes. A sair.

RELIGIÃO

A RELIGIOSA E AS PESSOAS IDOSAS, Editora Vozes. — "A aceleração do progresso, que os meios de comunicação social tornam familiar aos mais jovens, cria mais o fosso entre as gerações e torna mais dramático o isolamento do velho, mais inexorável o vazio que se faz em torno dele", constata Mons. Paul Gouyon, Arcebispo de Rennes, no prefácio de *A Religiosa e as Pessoas Idosas*, lançamento da Vozes de Petrópolis. O livro reúne textos de especialistas da Igreja na França, de orientação ao trabalho das religiosas e também de todas as pessoas idosas que buscam integrar-se plenamente na sociedade e se libertar do isolamento imposto à velhice.

SOCIOLOGIA

ENSAIOS DE SOCIOLOGIA, de Max Weber, Zahar Editores. O presente volume reúne uma seleção dos escritos fundamentais de Max Weber, o maior sociólogo alemão de seu tempo e figura chave para a compreensão do atual pensamento sociológico mundial. O trabalho de seleção e organização dos textos foi feito por Hans Gerth e C. Wright Mills, refletindo, de modo significativo, o pensamento global de Weber, de tão marcada influência na sociologia, ciência política, história, filosofia, economia, arte, religião e educação. Biblioteca de Ciências Sociais, 532 páginas.

TÉCNICOS

DICIONÁRIO DE VERBOS INGLÊSES, do Professor Reginald Hurley Edwards, Edições de Ouro. — O programa deste livro tem por objetivo proporcionar ao estudante da língua inglesa uma perfeita compreensão de verbos, facilitando-o na compreensão da diferença existente entre os tempos dos verbos ingleses e portugueses e habilitando-o, assim, a exprimir-se corretamente na referida língua. O volume, em formato de bolso, está incluído na coleção Biblioteca de Línguas Vivas.

UVAS PARA O BRASIL, de J. S. Ingles de Sousa, Companhia Editora Melhoramentos. Excelente tratado sobre viticultura. Começa com um histórico sobre as origens dos vinhedos, continuando por abordar todos os problemas e cuidados que cercam uma vinha, como terra apropriada, plantio, cultivo, poda, colheita, pragas e moléstias e seu tratamento, variedades de uvas, próprias e impróprias para fabricação de vinhos, etc. A sair.

ALIMENTAÇÃO DAS AVES, de A. Di Paravicini Torres, Companhia Editora Melhoramentos.

Edição totalmente aumentada e refundida do antigo volume da série Criação e Lavoura, constituindo-se num novo livro sobre a alimentação das aves. *Racionamento, Composição dos Alimentos, Proteínas, Água e Umidade, Vitaminas, Antibióticos, Alimentos Utilizados nas Rações, Forragens Verdes, Minerais, Perturbações da Nutrição, Tabelas Completas para o Cálculo de Rações Balanceadas*, etc., são alguns dos capítulos que formam este livro, tornando-o um orientador prático para alimentar aves. A sair.

O MUNDO DA ARQUEOLOGIA, seleção de C. W. Ceram, Companhia Editora Melhoramentos. Coleção de relatos sobre descobertas arqueológicas, narradas pelos próprios descobridores. Charles Leonard Woolley, Heinrich Schliemann, Auguste Mariette, William F. Petrie, Robert Koldewey, Paul Boni, são alguns dos arqueólogos que desvendam segredos que o passado escondia e dão luz nova à interpretação de acontecimentos históricos remotos. Tradução de Otávio Mendes Cajado. A sair.

ENSINO PROGRAMADO, de Hans Schiefele, Companhia Editora Melhoramentos. Este livro irá interessar aos educadores em geral, como também aos estudantes das Faculdades de Filosofia, inclusive os que aí fazem o curso de Psicologia, pois boa parte do tempo expõe e critica as teorias da aprendizagem. Ademais, o assunto ensino programado, inclusive pela forma curiosa das máquinas de ensinar, começa a ser tema de discussão popular, além do assunto para debater entre professores. Fundamentalmente é tratada a matéria dos fundamentos psicológicos e pedagógicos e depois são indicadas as formas práticas de programação e seus recursos (máquinas e livros especiais). Tradução de Elias Geal Kalmus. A sair.

programa editorial para 1968

COMPANHIA EDITORA FORENSE

Sociologia e Política, de Maurice Duverger.
Tratado de Psicologia Experimental, 9 volumes sob a orientação geral de Piaget e Fraisse, psicólogos franceses.
Introdução a uma Política do Homem, de Edgar Morin.

LIVRARIA JOSÉ OLÍMPIO EDITORA

A Tradição Afortunada, de Afrânio Coutinho.
Gilberto Amado e o Brasil, de Romero Sena.
A Rima na Poesia de Carlos Drummond de Andrade, de Hélio Martins.
Capistrano de Abreu (Tentativa Bibliográfica), de José Aurélio Saraiva Câmara.
História da Literatura Brasileira, de José Veríssimo.
Raízes do Brasil e Caminhos e Fronteiras, de Sérgio Buarque de Holanda.
Pureza, Água-Mãe, Enrídice, Cangaceiros e Riacho Doce, de José Lins do Régio.
Retratos de Família, de Francisco de Assis Barbosa.
100 Crônicas Escolhidas, João Miguel e as Três Marias, de Raquel de Queirós.
Psicologia do Cotidiano, de Mira y Lopez.
Cadeira de Balanço, de Carlos Drummond de Andrade.
História da Minha Vida, de Helen Keller.
A Vida Trágica de Van Gogh, de Irving Stone.
João Ternura, de Aníbal Machado.
Os Relíquias, de Agatha Christie.
Um Minuto Depois da Meia-Noite, de Gavi Lyall.
O Assassino Nudista, de John Ball.
O Cérebro Assassino, de Curt Siodmark.
O Teor Vitamínico do Alimento, do Professor Gullerme Franco.
Ligões de Micologia, do Professor Verlando Duarte Silveira.
A Literatura no Brasil, por uma equipe de críticos sob a direção do Professor Afrânio Coutinho.

Poesias Completas, de Carlos Drummond de Andrade.
Memórias, de Brito Broca.
As Mais Belas Orações de Todos os Tempos, do frei Raimundo Cintra e Rose Marie Murraro.
Receitas para Você, de Tia Evalina.
Verão dos Infelizes, de Diná Silveira de Queirós.
O Cavalo de Deus, de Nestor Duarte.
Sobrados e Mocambos, de Gilberto Freyre.
O Rio Antigo nos Anúncios de sua Imprensa, de Delson Renault.

COMPANHIA EDITORA MELHORAMENTOS

Meu Pé de Laranja-Lima, de José Mauro de Vasconcelos.
Time is Noon, de Pearl Buck.
As Orquídeas e sua Cultura, de Harry Blossfeld.
Maças e Pêras, de Thomas Joseph Burke.
Gado de Corte, de Válder Ramos Jardim.
Gado Leiteiro, de Válder Ramos Jardim.
Criação de Cavalos, de Di Paravicini Torres e Válder Ramos Jardim.
Patologia Geral dos Animais Domésticos, de Jefferson Andrade dos Santos.
Melhoramento e Genética, de Warwick E. Kerr e colaboradores.
Conservação do Solo, de José Antônio Jorge.
Galinhas (Manual do Criador), de Walter Kupsch.
Filosofia da Religião, de Humberto Padovani.
Diálogos de Platão — Vols. I e II.
Heróis, Deuses e Super-Homens, de Walter Umminger.
História da Humanidade — Vols. I — II — III, de Roberto Haddock Lóbo.
Brasões e Bandeiras do Brasil, de Clóvis Ribeiro. Ilustrações de J. Wasth Rodrigues.
Pedagogia da Grécia Antiga, de Platão. Tradução de Carlos Alberto Nunes.

— Pedagogia é uma ciência!

A afirmação é da escritora Lúcia Benedetti, autora de livros para crianças, e uma das mulheres mais preocupadas com o problema da leitura infantil no Brasil.

Para ela a grande salvação desse tipo de literatura estaria no apoio que os editores nacionais deveriam dar aos autores nossos, promovendo concursos, lançando "gente nova, mesmo", pois enquanto a demanda é cada vez maior, a oferta é cada vez menor.

Ela já escreveu *As Histórias do Rei* (contos de preparação para a primeira comunhão), *O Espelho que Vê por Dentro*, *Noé e o Homem Teimoso* (lançamento recente da Editora Vozes, com 30 mil volumes), e está para lançar, nesta semana, *O Tesouro da Rainha*.

No Brasil, somente a Editora Vozes faz livros para as crianças de autores brasileiros, — afirma Lúcia Benedetti —. Não quer nada com traduções ou gente estrangeira. A José Olímpio vai, também, tomar este caminho e já prepara uma coleção onde estão escritores como Raquel de Queirós, Diná Silveira de Queirós, Raimundo Magalhães Júnior, entre outros.

A Sra. Lúcia Benedetti continua tendo a esperança de que *algum dia* a juventude brasileira terá autores à altura da sua formação. E diz não ser possível, continuar a situação atual, quando existem escolas de pesquisa nos Estados Unidos e Inglaterra (principalmente), que preparam as crianças desde o berço para que aprendam a ler logo depois dos três anos de idade. Procura mostrar que quando a criança começa a descobrir o mundo, paralelamente, recebe, também, a mensagem, "uma mensagem do seu redor", apenas para ela. Tal tratamento tem extraordinária importância para a sua formação de ser humano.

Nada disso é absurdo: a Pedagogia é uma ciência.

A FORMAÇÃO

Um outro ponto abordado pela escritora é aquele em que os meninos e meninas recebem, quando vão crescendo, *tremendos impactos* com a péssima qualidade de leitura que lhes é impingida, ou ainda com a influência nociva dos programas da televisão nacional.

Em geral, tanto os livros quanto os programas são criminosos para a formação de espírito infantil. É por isso que defendo uma maior participação do escritor nacional na literatura para crianças. Por que isso também interessa à chamada literatura maior, para adultos. Isto serve para formar uma base para o futuro. Sou contrária ao lançamento de autores estrangeiros (salvo, é claro, aqueles clássicos como, por exemplos, os Irmãos Grimm, Perrault, Andersen).

Ela é de opinião, também, de que a televisão é grande setor negativo na formação espiritual das crianças. Condena, com veemência, os falsos heróis, tais como Super-Homem, Batman e outros, que apenas levam à violência e à materialização. Lú-

opinião de quem faz o mundo encantado

cia Benedetti acha que um pensamento religioso deve ser disposto em qualquer trabalho destinado à infância.

OS PROBLEMAS

Para as editoras — dentre elas a Vozes, a Melhoramentos, a Gráfica Recorde Editora, que acaba de lançar a Coleção Saci —, os problemas do livro infantil são iguais ao do parque industrial brasileiro. Mesmo assim, a distribuição é menos perfeita, por julgar a maioria dos editores que "o artigo não vende".

Certa vez entrei em uma das nossas maiores livrarias — comenta a escritora Lúcia Benedetti —, e pedi para ver a seção infantil. Simplesmente estava jogada em um segundo andar, debaixo de uma escadaria.

DO PRÍNCÍPIO AO FIM

A literatura infantil, que só pôde surgir no século XIX, depois que o livro deixou de ser artigo caro demais para ser produzido para crianças, passou a enfrentar, já no século seguinte, a concorrência do entretenimento cómodo do cinema e da televisão.

Embora seja cada vez menor o tempo dedicado à leitura pelas crianças, solicitadas a todo momento pelo rádio e pela TV, os educadores e psicólogos modernos não hesitam em apontar o livro como o principal instrumento na formação dos jovens.

Francisco Marins, autor de dez livros infantis editados pela Melhoramentos e já traduzidos para espanhol, inglês e húngaro, aponta outro concorrente sério da literatura para crianças — as histórias em quadrinhos:

Elas geram a preguiça mental, cujos malefícios vão aparecer mais tarde, quando o jovem, acostumado a muita figura e pouco texto, terá que ler livros científicos e tomar contato com a literatura adulta, onde predomina essencialmente o texto.

Apesar de tudo, a literatura infantil continua em expansão, no Brasil como no resto do mundo. O catálogo publicado anualmente pelas Editions Bourrelle, de Paris, apresenta uma relação de milhares de livros infantis. No Brasil, somente a Companhia Melhoramentos editou, em 1967, 230 livros para crianças. As obras de Monteiro Lobato continuam figurando entre seus *best sellers*.

Para o acadêmico Fernando de Azevedo, autor de 21 livros sobre educação, é no mundo moderno que a literatura infantil assume maior importância:

As mães, hoje, não têm tempo nem mucamas e babás para contar histórias a seus filhos. Em seu lugar atua o livro, como instrumento didático e de entretenimento das

crianças, ampliando suas experiências e funcionando como fonte de informações, de estímulos e de reflexões.

Na sua opinião, o livro infantil deve adaptar-se às exigências do mundo atual, quando o homem tem necessidade de saber o máximo no menor tempo possível.

COMO ACONTECEU

Fernando de Azevedo lembra como nasceu o livro infantil:

Antigamente, não havia livros dedicados especificamente às crianças. Estas apenas ouviam as histórias que os adultos, escravos e empregados lhes contavam. Mas a literatura infantil já existia: era não escrita e transmitida oralmente. No início do século XVIII, as narrativas orais começaram a ser transcritas em livros. Surgiram os contos de Andersen, dos Irmãos Grimm e de Perrault. Porém, até o fim do século XIX, as crianças praticamente só liam a História Sagrada, alguns contos e lendas.

A literatura infantil só surgiu mesmo com a decadência da família patriarcal. Isto possibilitou maiores relações entre os mundos da criança e do adulto, e também a penetração da criança em outros meios, em outras áreas da influência, estranhas ao meio doméstico.

BEM, OBRIGADO

Francisco Marins é otimista:

A literatura infantil, no Brasil, vai muito bem, obrigado. O aspecto gráfico é excelente e pode ser comparado aos melhores europeus do gênero.

Estas são as opiniões do editor — há 22 anos — da Companhia Melhoramentos de Livros, considerada a editora brasileira que mais se preocupa com a literatura infantil.

Nos livros onde predominam gravuras — explica o Sr. Francisco Marins —, as cores, as formas e os desenhos são estudados. A consequência é que são muito bem apresentados, capazes de manter a criança, de menos de sete anos, profundamente interessada e entretida. Quanto ao aspecto cultural, temos hoje excelentes escritores infantis, que acredito cumprem a função social desses livros: integrar a criança no panorama histórico e folclórico de nossa gente. Quanto ao consumo dos livros infantis está ele na razão direta do nível cultural e econômico do povo brasileiro. E este nível, podemos sentir, está em ascensão.

BIBLIOTECA E LAR

Desde que foi aceita a diretriz de que a escola deve ser um lugar agradável — onde a criança sintase necessária e feliz, mesmo fora dos horários de aulas —, e desde quando foi aceita a função social

da escola na comunidade de pais, filhos e mestres, uma biblioteca escolar tornou-se imprescindível.

Quem observa é ainda Francisco Marins, acrescentando:

O próprio Governo federal, desperto para este problema, está distribuindo, através da Comissão do Livro Técnico Didático (COLTED), em vários municípios do País, pequenas bibliotecas escolares.

Também no lar, aconselha, a criança deve sempre ter à mão uma pequena biblioteca.

Até os sete anos, os livros devem ser alegres, coloridos, com predominância de gravuras sobre textos. Estes "temas alegres" representam um primeiro contato da criança com o mundo. Dos sete aos 11 anos, deve ser observado um equilíbrio entre o texto e a ilustração. Os temas deixam de ser apenas "alegres". Já podem ser abordados, outros assuntos, como a vida de animais, aventuras de crianças, aventuras fantásticas etc.

Dos 12 aos 15 anos, a criança começa a ler os nossos autores românticos e livros como *Ben Hur*, *Quo Vadis*, *Ivanhoé* e outros, em adaptações simplificadas. Na verdade, para esta idade não existe mais uma literatura determinada. Antigamente, lia-se muito *Coleção Menina e Moça*, *Os Desastres de Sofia* ou as *Aventuras de Júlio Verne*. Hoje estes livros não são mais editados. A criança passa dos livros puramente infantis direto para os clássicos, sem uma transição.

O Professor Fernando de Azevedo também acha indispensável a formação de uma biblioteca infantil, seja no lar ou na escola.

Num mundo como o nosso, onde há tanta diversificação de idéias, a biblioteca infantil tornou-se um meio de cultivar, no espírito da criança, a docilidade e a tolerância, através dos livros que a colocam em contato com diversos autores, de pontos-de-vista diferentes. Por outro lado, em um mundo que caminha para a especialização, uma biblioteca é um meio de evitar o bitolamento da futura elite. "Viajando em torno da biblioteca", a criança conhece novos povos, novas culturas, novos países.

Também Fernando de Azevedo tem uma orientação a dar sobre a formação de uma biblioteca infantil:

Deve ser considerada, para esta organização, a heterogeneidade do público infantil. Há crianças dos dois sexos, de várias idades, retardadas e superdotadas, proletárias e da alta elite econômica e cultural. Há crianças que moram nos campos e as que moram nas cidades. Cada uma dessas crianças buscará, nos livros, assuntos diferentes.

Se bem que não é a criança que compra o livro, é ela que o aceita ou não, que consagra ou relega ao completo esquecimento este ou aquele autor infantil.

nossa filha mais velha, Cristiana, uma menina linda e feliz que faleceu em abril deste ano."

São os seguintes os requisitos necessários para se inscrever ao Prêmio Cristiana Malburg:

Art. 1.º — Ao ensejo do 40.º aniversário de fundação do Estado de Minas, e em homenagem à criança brasileira, fica instituído o Prêmio Cristiana Malburg, a ser conferido anualmente, no dia 11 de maio.

Art. 2.º — O Prêmio Cristiana Malburg de 1967 será conferido às melhores obras de literatura infantil, inéditas no ano compreendido entre abril de 67 e fevereiro de 68.

Art. 3.º — O Prêmio Cristiana Malburg de 1967 será no valor de NCr\$ 1 000,00 à obra classificada em primeiro lugar e NCr\$ 500,00 à obra classifi-

cada em segundo lugar, conferindo-se também aos vencedores pergaminhos alusivos ao fato.

Art. 4.º — As inscrições para o Prêmio Cristiana Malburg de 1967 serão recebidas até 28 de fevereiro de 1968.

Art. 5.º — Os candidatos deverão enviar cinco exemplares da obra, que se destinam à apreciação da Comissão Julgadora e que não serão devolvidos, entregando-os mediante recibo, na sede da Academia Mineira de Letras, (Rua Carijós, 150 — 6.º andar) ou na Livraria Itatiaia (Rua da Bahia, 916) em Belo Horizonte.

Parágrafo único — As remessas pelo correio deverão ser feitas mediante AR (aviso de recebimento), exclusivamente à Academia Mineira de Letras.

Art. 6.º — Os candidatos poderão usar pseudônimos, indicando, porém,

em envelope à parte, o seu verdadeiro nome, em documento que comprove a identificação.

Art. 7.º — Para participar do concurso, a obra deverá ter um mínimo de 120 a 150 folhas datilografadas, tamanho ofício, espaço dois, ou 100 páginas impressas, se se tratar de livro já publicado.

Art. 8.º — A Comissão Julgadora, de livre escolha da direção do Estado de Minas, será composta de cinco nomes, de reconhecido valor literário, a qual apreciará e decidirá sobre os trabalhos apresentados até o dia 20 de abril, lavrando as atas respectivas.

Art. 9.º — As decisões da Comissão Julgadora são irrecorríveis.

Art. 10 — Os casos omissos serão resolvidos pela Direção Geral do Estado de Minas.

concurso

Sob os auspícios do jornal Estado de Minas, o Sr. e Sra. Hercílio Malburg oferecerão o Prêmio Cristiana Malburg, no valor de NCr\$ 1 mil, à melhor obra de literatura infantil, inédita entre abril de 1967 e fevereiro de 1968, e NCr\$ 500,00 à que se colocar em segundo lugar, além de pergaminhos alusivos ao fato.

A iniciativa do Sr. e Sra. Hercílio Malburg, além de visar "o renascimento de um gênero literário desprezado desde a morte de Monteiro Lobato", é também um desejo de o casal cultivar "de forma útil a memória de

SOCIOS — Aceitam-se ou vende-se firma de materiais de constru-

P.B.X.

Telefones desligados

Solução rápida e liquidatável, procurar Walfrido - Rua Rodolfo Silveira, 11 - Jd. Ipiranga - Fone: 42-1090

Telefone é o

problema?

Waldemar Wolddeck Pinto, Rua
Silva, 14, 1º andar -
2-1090 (horário comer-
cial)

OS E SOCIEDADES

O Titulo do Insc. Clube do
Jenêiro - Procurar Sr.
Tel. 23-5870.

Candida Belmonte, 276, Engenho
Novo.

SÓCIO - Tenho loja em plano
centro comercial de Cavais, 15
milhas de Roraima, por sócio c/ 1
mil para abrir lanchonete tipo
Beb's, (alô de casa e mais ve-
zeiro e atacado de queijo, ma-
monas e outros produtos - Tratar
Sr. Aristides Espinola Bô, an. 1,
Res. 27-1362, Campos ou Leda.

TÍTULO - Sôcio Proprietário -
Barra da Tity Country Club, -
Vende-se, Tratar tel. 52-4617.

[illegible]

JULIO Laranjeiras

LEILÃO DE RICO MOBILIÁRIO E OBJETOS DE
 ARNO, REMOVIDOS PARA O PALACETE DA RUA
 MEIRO MACHADO, 181, esquina da Rua Presidente
 os de Campos (em frente à Embaixada Alemã e
 Palácio Guanabara).

JULIO venderá segunda-feira, 18, às 21 horas, no local
 de venda, diversos móveis, valiosa coleção de

valiosos planos sendo um Crapeaux tipo armário, do estilo RIPPEN, peça única na Guanabara, 1 dito também lindas placas de Seivres sendo peça rara e única também piano armário Brasil. Jóias valiosas sendo cigarreira de ouro lei pesando 282 gramas, solitário com 3 quilates, anéis, pulseiras, anéis, corcões, colares de pérolas, tudo ouro e platina e brilhantes. Lindos lustres de porcelana

lampiões e muitos outros objetos.

Além disso, tem-se como sejam: faqueiros, balxelas, bondijas, telas, goril, salvas, candelabros, castiços, balangandanas e rosas.

Móveis franceses, cristais finíssimos, aparelhos de porcelana de Limoges e Saxe, para jantar, chá e café. Móveis antigos de madeira G.E., importada 12 pés. Televisão, rádios, refrigerador de gás, eletrola em caixa de madeira chinesa única. Sala de jantar e dormitório em jacarandá e outros e avulsos.

Lock-Armour antigos - Tapetes persas, chineses, franceses com lindos desenhos e diversos tamanhos, e tudo

que continua até domingo no J. Confed. do Paraná, onde estará em franca exposição das 17 às 22 horas.

OPORTUNIDADES DIVERSAS

VENDE-SE uma carrocinha de frutas na Rua Artur Bernardes, esquina do Catete.

VENDE-SE uma carrocinha de frutas na Rua Senador Celso, estovado de Passagem.

VENDE-SE uma máquina elétrica NCRS 60,00 cada. Tel. 47-2612.

VENDE-SE um trem elétrico "Liliane", completo, 100% novo, Trator 101. Tel. 49-3063, Sr. Maurício.

[illegible]

Verdade em período exatíssimo
Verdade de 72 as 40 horas
Verdade do dia Rio Alvores Ar-
283-B, Cachambi,
AQ-FRIGORÍFICO – Verde-
mente 2 metros, tel. 47-0691
Verde 155,
S COMERCIAIS – Compa-
ria Zona Sul, licores e também
pratos. Entrega imediata,
Copa Cabana n. 731, grupo
28 e terras usadas. Um balan-
ço do fardo para varejo da
Fresca e semilunar. Fone 54-627
VENDEN-SE peças melhores e
tar: baldes plásticos, refrate-
cruetas, maq. fino, balanças,
forno pizza, telefone etc. Ver
a listra. Preço. Vereador Raulo, 14-34
74 (continuou) Siqueira Camões
– Tel. 37-3739, das 12 as 17 h.

Depósito de Papel
Brasil Ltda.

Brinquedos japoneses

Carros Volkswagen — Máquinas de
tura — Avioes — Helicópteros. Bateria
c/remoto — fricção. Preços de atacado.
a Buenos Aires n.º 90, sala 602.

UTILIDADES

AV. - DECORAÇÕES

ATENCAO - Compramos móveis modernos, **Paga-se bem.** Telefone: 42-5311.

ATENCAO - Compramos móveis usados. Tel. 41-4119, que compramos dormitórios Chineses, Rústico, moderno ou Império à sua conveniência, dando o melhor preço. Paga-se bem e atende rápido - Tel. 41-4119.

ATENCAO - Compramos móveis usados, salas e dormitórios, rústicos, Chineses e Império, pagando o melhor preço, dando o melhor preço. Tel. 41-4119.

[illegible]

100 - Jurema, 112 - Estrela
 Também em Teresópolis, em
 Jurema, ao Higino (em deli-
 cado pacaria do hotel) - Vale a
 pena. Aberto até 72 horas
 de funcionamento.
 NCAO - Compras modernas
 e modernas. Um grande
 atendimento às mercadorias e sa-
 da da janta Chigense, a pa-
 ra, jantar, Luiz XV, Rua
 da Jurema, 112 - Teresópolis
 e Jurema. Atendimento rápido em
 qualquer bairro. Tel. 28-8229.

Horóscopo

Prof. MAZURKA

Seja amável nos tratos e incisivo nas realizações, para que seus objetivos tenham os resultados esperados.

CAPRICÓRNO (21/12 a 20/1) — Número de sorte: 12. Cor: Verde. Pedra: Turquesa. Ação desfavorável de inimigos ocultos é o que indicam os astros para hoje.

ÁQUARIO (21/1 a 20/2) — Número de sorte: 10. Cor: Azul. Pedra: Jacinto. Mau para viagens e para tratar de assuntos relacionados com dinheiro. Muito bom para o coração e familiares.

FEIXES (21/2 a 20/3) — Número de sorte: 78. Cor: Musgo. Pedra: ametista. Conduta firme e resolutiva para negócios. Boa intuição para os assuntos ligados ao coração, palpitações benéficas.

ÁRIES (21/3 a 20/4) — Número de sorte: 51. Cor: alaranjado. Pedra: rubi. Incertezas nos negócios e falta de coragem para criar, são as suas perspectivas para este dia; cuidado.

TOURO (21/4 a 20/5) — Número de sorte: 33. Cor: gelo. Pedra: safira. Tensão nervosa, irritações e questões com o sexo oposto poderão ser para você hoje um tormento. Atenção.

GÊMEOS (21/5 a 20/6) — Número de sorte: 78. Cor: rosa. Pedra: esmeralda. Indisposição para negócios e nervosismo em os familiares poderão ocorrer durante o dia de hoje. Tenha calma.

CÂNCER (21/6 a 20/7) — Número de sorte: 38. Cor: violeta. Pedra: ágata. Inesperados benefícios de pessoas da família política são as suas possibilidades para este período. Aja com firmeza e tudo correrá a contento.

LEÃO (21/7 a 20/8) — Número de sorte: 96. Cor: verde-claro. Pedra: brilhante. Muito cuidado com as extravagâncias relativamente aos seus divertimentos. Cuidado com o excesso de bebidas, não esqueça do seu fígado.

VIRGEM (21/8 a 20/9) — Número de sorte: 17. Cor: grená. Pedra: granada. Modere suas atividades, porque o dia não pede e não indicam grandes movimentos de utilidades futuras.

LIBRA (21/9 a 20/10) — Número de sorte: 51. Cor: laranja. Pedra: ágata. Resultados positivos para a saúde e os seus familiares.

ESCORPIÃO (21/10 a 20/11) — Número de sorte: 67. Cor: creme. Pedra: água-marinha. Não faça empreendimentos sem primeiro consultar pessoas que o rodeiam, porque hoje você estará sujeito a certos aborrecimentos.

SAGITÁRIO (21/11 a 20/12) — Número de sorte: 33. Cor: azul-marinho. Pedra: ágata. Boas ideias para compras e negócios arranjados. Perigos de aborrecimentos com pessoas do sexo oposto.

MAQUINAS E MATERIAIS

MAQ. INDUSTRIAIS

COMPRESSOR para pintura, NC15 10000. Motores GE, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000. Motores GE, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm, 3000 rpm, 3100 rpm, 3200 rpm, 3300 rpm, 3400 rpm, 3500 rpm, 3600 rpm, 3700 rpm, 3800 rpm, 3900 rpm, 4000 rpm, 4100 rpm, 4200 rpm, 4300 rpm, 4400 rpm, 4500 rpm, 4600 rpm, 4700 rpm, 4800 rpm, 4900 rpm, 5000 rpm, 5100 rpm, 5200 rpm, 5300 rpm, 5400 rpm, 5500 rpm, 5600 rpm, 5700 rpm, 5800 rpm, 5900 rpm, 6000 rpm, 6100 rpm, 6200 rpm, 6300 rpm, 6400 rpm, 6500 rpm, 6600 rpm, 6700 rpm, 6800 rpm, 6900 rpm, 7000 rpm, 7100 rpm, 7200 rpm, 7300 rpm, 7400 rpm, 7500 rpm, 7600 rpm, 7700 rpm, 7800 rpm, 7900 rpm, 8000 rpm, 8100 rpm, 8200 rpm, 8300 rpm, 8400 rpm, 8500 rpm, 8600 rpm, 8700 rpm, 8800 rpm, 8900 rpm, 9000 rpm, 9100 rpm, 9200 rpm, 9300 rpm, 9400 rpm, 9500 rpm, 9600 rpm, 9700 rpm, 9800 rpm, 9900 rpm, 10000 rpm.

COMPRESSOR 167 hp, v. 2000. Base 10 m. Rua Cantanhede, 147, Rio de Janeiro, 20.033. Almir. Tel. 25-5274 e 43-3850.

FURADORA ELÉTRICA, manual 13 mm, 110 V, 50/60 Hz, 1500 rpm, 1600 rpm, 1700 rpm, 1800 rpm, 1900 rpm, 2000 rpm, 2100 rpm, 2200 rpm, 2300 rpm, 2400 rpm, 2500 rpm, 2600 rpm, 2700 rpm, 2800 rpm, 2900 rpm

